

Israel golpeó al líder de Hamas donde más le duele: su familia

—el mundo

El Ejército mató a tres hijos y tres nietos de Ismail Haniyeh, que se trasladaban en auto en un campo de refugiados. **Página 2**



El billete de \$10.000 llega en mayo con nuevas figuras

—economía

Tendrá la imagen de Manuel Belgrano y María Remedios del Valle; el de \$20.000 entrará en circulación a fin de año. **Página 19**

LA NACION

JUEVES 11 DE ABRIL DE 2024 | LANACION.COM.AR

Crisis interna: desplazan al jefe del bloque oficialista en Diputados

LIBERTARIOS. Oscar Zago fue reemplazado por Gabriel Bornoroni, aliado de Karina Milei; lo decidieron anoche, después de un serio desacuerdo en la designación de autoridades de la Comisión de Juicio Político; la bancada quedó al borde de la fractura

El bloque oficialista de la Cámara de Diputados enfrentó ayer una crisis interna y quedó al borde de la ruptura, en momentos en que el Congreso se apresta a iniciar el debate de la nueva ley omnibus.

Tras una jornada convulsionada, unos 36 diputados, de un total de 41, votaron anoche a favor de desplazar a Oscar Zago de la conducción y re-

emplazarlo por Gabriel Bornoroni, a quien impulsó Karina Milei.

La hermana del presidente Javier Milei y secretaria general de la Presidencia tuvo un papel central en el imprevisto cambio de jefatura.

El conflicto comenzó por la mañana con un escándalo en la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados. En una decisión in-

édita, el presidente del cuerpo, Martín Menem, decidió a último minuto suspender la reunión para impedir que la diputada y perodista Marcela Pagano, a quien impulsaba Zago, asumiera como su titular.

La comisión se conformó igual con el voto de la mayoría de los bloques opositores. La jugada, sin embargo, terminó por profundizar la

crisis y precipitar una reunión de la bancada oficialista, con el impulso de Menem y Karina Milei. En el encuentro, finalmente la mayoría votó anoche por desplazar a Zago y definir una nueva conducción.

El oficialismo convocará ahora a otra reunión de la Comisión de Juicio Político para definir a un nuevo titular. **Página 8**

Punto por punto, las claves de la nueva ley omnibus

Delfina Celichini

Página 9

Guiño de la CGT para la reforma laboral acotada

Cecilia Devanna

Página 12

El caos piquetero tomó por sorpresa la 9 de Julio



política — Grupos piqueteros kirchneristas y de izquierda interrumpieron ayer el tránsito en la avenida 9 de Julio durante más de una hora, hasta que fueron desalojados por la Policía de la Ciudad. Los organizadores no anunciaron el lugar de la protesta para intentar retrasar la intervención de las fuerzas de seguridad, que aplicaron el protocolo antipiquetes. La avenida fue liberada pasadas las 13. Hubo 10 detenidos y dos policías heridos por la embestida. **Página 14**

Conurbano salvaje: mataron a un abogado delante de su hijo

INSEGURIDAD EXTREMA. Lo abordaron motochorros cuando llegaba a su casa; alcanzó a resguardar al menor, de 7 años, antes de recibir un tiro

Gustavo Fernández tenía 54 años y era abogado. Fue asesinado por motochorros que lo balearon cuando volvía a su casa, junto a su hijo de siete años, luego de una práctica de fútbol. La víctima logró que el menor ingresara en la vivienda, pero recibió un disparo mortal al evitar que los ladrones entrasen en su hogar, ubicado en la localidad bonaerense de Monte Grande, en Esteban Echeverría. "Mi hijo vio por la ventana

cómo mataban a su papá", contó ayer la esposa de la víctima.

La policía arrestó a dos menores, de 16 y 17 años, y a un joven de 24 por su presunta participación en el hecho, ocurrido el lunes a la noche y conocido recién ayer. El crimen provocó conmoción en el barrio, donde los vecinos denunciaron una virtual situación de indefensión, con poca presencia policial y un fuerte aumento de episodios delictivos. **Página 26**

Ya llegan facturas de luz con subas de hasta 175%

TARIFAS. Es por la quita de subsidios y alzas en distribución y transporte

Las facturas de electricidad en el AMBA comenzaron a llegar con alzas de entre 110% y 175% para el mismo consumo eléctrico que en los 30 días previos. La suba alcanza a todos los hogares, comercios e industrias, aunque en distinta proporción.

El aumento se debe principalmente a una combinación entre la quita de subsidios que aplicó la Secretaría de Energía y el aumento en las tarifas de transporte y distribución eléctrica (VAD), que definió el ente regulador de la electricidad (ENRE). **Página 18**

Para Rosatti, "la ejemplaridad moral de los jueces" es clave

MENSAJE. El presidente de la Corte destacó la relación entre conducta y confianza en el Poder Judicial **Página 15**

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNMundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

ASESINAN A UN
"INGENIERO"
FINANCIERO
VINCULADO CON
HAMAS Y HEZBOLLAH



Guerra en Medio Oriente | GOLPE AL JEFE POLÍTICO DEL GRUPO TERRORISTA

Israel mató a tres hijos y tres nietos del líder de Hamas en un bombardeo en Gaza

El ataque tuvo como objetivo el vehículo donde se trasladaban los familiares de Ismail Haniyeh en un campo de refugiados; el Ejército israelí dijo que ellos iban a llevar a cabo un acto terrorista

CIUDAD DE GAZA.- Las Fuerzas Armadas israelíes mataron ayer en un bombardeo en un campo de refugiados en Gaza a tres hijos y tres nietos del líder de Hamas, Ismail Haniyeh, que denunció el ataque y afirmó que Israel había actuado con un "espíritu de venganza".

El operativo tuvo como blanco el vehículo donde viajaban los familiares de Haniyeh en el campo de refugiados Al-Shati, al noroeste de la Ciudad de Gaza. Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) y el servicio de inteligencia, el Shin Bet, lo confirmaron y se lo adjudicaron.

Según reportó la agencia de noticias Shehab, afiliada al grupo islamista, las víctimas fueron sus hijos Hazem, Amir y Mohammed, y sus nietos Amal, Khaled y Razan.

El líder de Hamas, que vive exiliado en Qatar y es oriundo de Al-Shati, acusó a Israel de matar a sus familiares con "espíritu de venganza y asesinato". También señaló que estos "asesinatos" no afectarán las demandas de su grupo a Israel para un cese del fuego en la guerra, que ya se extiende por seis meses.

Las FDI y el Shin Bet justificaron el bombardeo señalando que los objetivos estaban "en camino de llevar a cabo un acto terrorista".

Guiado por la inteligencia militar y del Shin Bet, un dron de las FDI "atacó a tres terroristas de Hamas que se dirigían a llevar a cabo ataques terroristas en el centro de la Franja de Gaza", dijo el Ejército. Y agregó que en el ataque murieron tres de los hijos de Haniyeh: Amir, comandante de escuadrón del ala militar de Hamas, y Mohammed y Hazem, ambos oficiales militares.

En las redes sociales, la cadena de noticias de TV qatari Al-Jazeera publicó un video del momento en el que Haniyeh, de visita a heridos en un hospital en Doha, se entera de la muerte de sus familiares.

Haniyeh dijo que sus hijos visitaban familiares al momento del ataque. "No hay duda de que este enemigo criminal está impulsado por el espíritu de venganza y el espíritu de asesinato y derramamiento de sangre, y no observa ninguna norma ni ley", afirmó, y dijo que 60 miembros de su familia murieron desde el comienzo de la guerra.



"Hemos visto que viola todo en la tierra de Gaza. Hay una guerra de limpieza étnica y genocidio. Hay un desplazamiento masivo", señaló sobre el Ejército. Las autoridades de Gaza también culparon a Israel por la muerte de los familiares de Haniyeh, y dijeron que sus fuerzas "aprovecharon la festividad [del final del Ramadán] y los masacró".

Condena energética

"Condenamos energicamente los continuos ataques de Israel contra nuestro pueblo palestino", dijo la oficina de prensa del gobierno en Gaza, que añadió que por lo menos 125 cuerpos de palestinos asesinados llegaron a varios hospitales solo en un lapso de 24 horas.

"Responsabilizamos a la administración norteamericana, a la comunidad internacional y a la ocupación israelí por estas masacres y crímenes que todavía tienen lugar en este genocidio en curso", añadió. El líder del grupo islamista dentro de Gaza es Yahya Sinwar, a quien se cree escondido en el sur del enclave, rodeado de rehenes israelíes.

En Gaza, los palestinos iniciaron la celebración del Eid al-Fitr en silencio, con padres y madres visitando las tumbas de sus hijos muertos en la guerra. Después de la oración matinal, es habitual que los musulmanes visiten el lugar donde descansan sus seres queridos durante los tres días que dura la festividad que marca el final del Ramadán.

Israel y Hamas mantienen conversaciones para alcanzar un alto el fuego a cambio de la liberación de los rehenes que siguen capturados desde el asalto del grupo Jihadista del 7 de octubre, pero siguen distanciados en cuestiones claves como el regreso de los palestinos al norte de la franja, que quedó prácticamente arrasada en la ofensiva israelí.

Los países mediadores -Qatar, Egipto y Estados Unidos- esperan respuestas a una nueva propuesta de tregua en tres fases que les presentaron el domingo a Israel y Hamas. La primera contempla una tregua de seis semanas, la liberación de 42 rehenes a cambio de 800 a 900 palestinos encarcelados en Israel, el ingreso de 400 a 500 camiones diarios de ayuda alimentaria y el regreso a sus casas en el norte de Gaza de los desplazados por la guerra.

La campaña terrestre y aérea del Ejército israelí ya dejó más de 33.300 muertos, de acuerdo con el Ministerio de Salud de la franja. La guerra desencadenó además una catástrofe humanitaria en el enclave, donde la mayor parte de la población se vio obligada a abandonar sus hogares y los combates dejaron muchas zonas inhabitables.

Antes de que se informara la muerte de los familiares de Haniyeh, el ministro del gabinete de guerra israelí, Benny Gantz, afirmó que Hamas había sido derrotado militarmente, aunque también señaló que Israel luchará contra el grupo terrorista durante años.

"Desde un punto de vista militar, Hamas ha sido derrotado. Sus combatientes han sido eliminados o están escondidos" y sus capacidades "paralizadas", señaló Gantz en un comunicado de prensa. "Pero luchar contra Hamas tomará tiempo. Los niños que están ahora en la escuela secundaria seguirán luchando en la Franja de Gaza", añadió.

Gantz reiteró el compromiso del gobierno de entrar en Rafah, la ciudad situada en el extremo sur de Gaza donde se refugia actualmente más de la mitad de la población del territorio. "Dondequiera que haya objetivos terroristas, las fuerzas de Israel estarán allí", afirmó. ●

Agencias Reuters, AP y AFP



El auto de la familia de Haniyeh, destruido por los misiles israelíes

Fuerte escalada entre Tel Aviv y Teherán, con amenazas de ataques

Las tensiones entre las potencias están en un pico desde el bombardeo en Siria de la semana pasada

TEL AVIV.- El ministro de Asuntos Exteriores israelí, Israel Katz, amenazó ayer con que las fuerzas de su país atacarían directamente a Irán si la república islámica lanzara un ataque desde su territorio contra Israel, en un pico de tensiones entre las dos potencias rivales tras la muerte de varios generales iraníes en un bombardeo contra el consulado iraní en Siria.

"Si Irán ataca desde su territorio, Israel responderá y atacará en Irán", advirtió Katz en una publicación en X, tanto en hebreo como en farsi.

El canciller publicó su advertencia después de que el líder supremo de Irán, el ayatollah Ali Khamenei, reiteró su promesa de tomar represalias contra Israel por la agresión a su consulado en Damasco este mes.

La semana pasada, Israel aseguró que fortaleció sus defensas y suspendió las licencias para sus unidades de combate tras las amenazas de represalias de parte de Irán.

Teherán responsabiliza a Israel por la destrucción del edificio, donde murieron 12 personas. Israel no reconoció su participación, aunque se preparó para una reacción iraní al ataque, que fue una escalada significativa en su prolongada guerra encubierta.

En una ceremonia de oración por el fin del mes sagrado islámico del Ramadán, Khamenei dijo que el ataque aéreo fue "un delito" y suponía una ofensiva en territorio iraní.

"Cuando atacaron nuestra sección consular fue como un ataque a nuestro territorio", declaró Kha-



Desaparición y asesinato

Mohammad Srour, un libanés de 57 años, fue hallado muerto con tres impactos de bala después de haber desaparecido durante varios días.



Transferencias y sanciones de EE.UU.

Srour fue sancionado por el Departamento del Tesoro de EE.UU. en agosto de 2019 por brindar "apoyo financiero, material, tecnológico, servicios de otro tipo" a Hamas.



Vínculos con el terrorismo

Fue acusado de transferir decenas de millones de dólares a la Guardia Revolucionaria iraní. También habría trabajado con el brazo financiero de Hezbollah.



AFP

HANIYEH Y SUS HIJOS ASESINADOS



Ismail Haniyeh
JEFE POLÍTICO DE HAMAS

Designado jefe político de Hamas en 2017, Haniyeh vive entre Turquía y Doha, la capital de Qatar. Es actualmente el negociador más destacado en las conversaciones indirectas entre Israel y los palestinos. Sus hijos asesinados vivían en la Franja de Gaza.



Amir Haniyeh
COMANDANTE DE CÉLULA MILITAR



Hazem Haniyeh
OPERATIVO MILITAR



Mohammed Haniyeh
OPERATIVO MILITAR

menel. "El régimen maligno debe ser castigado, y será castigado".

"El malvado régimen de Israel, que cometió un error al atacar las instalaciones del consulado iraní en Damasco, seguramente será castigado porque las sedes diplomáticas de países de todo el mundo se consideran territorio de esos países y el ataque israelí fue en realidad un ataque contra el territorio iraní", subrayó Khamenei durante la oración del Eid al-Fitr.

"Los Estados occidentales, especialmente los gobiernos tiránicos y arrogantes de Estados Unidos y el Reino Unido, siempre han proporcionado cualquier tipo de apoyo y ayuda al régimen usurpador sionista, incluso en organismos internacionales", añadió Khamenei, citado por la televisión estatal.

Catástrofe

El guía iraní señaló que Estados Unidos "también esta vez apoyó al régimen durante la guerra de Gaza y no contribuyó de forma práctica a poner fin a la catástrofe en el enclave".

Ni Katz ni el ayatollah dieron detalles sobre la naturaleza de sus represalias.

En el ataque del 1º de abril murieron 12 personas: siete miem-

bros de la Guardia Revolucionaria iraní, cuatro ciudadanos sirios y un miliciano del grupo terrorista libanés Hezbollah, aliado de Teherán.

Khamenei también criticó a Occidente, especialmente a Estados Unidos y a Reino Unido, por apoyar a Israel en su guerra contra Hamas en Gaza.

"Se esperaba que frenaran [a Israel] en este desastre. No lo hicieron. No cumplieron con sus deberes, los gobiernos occidentales", lamentó.

Irán ya amenazó la semana pasada en varias ocasiones con responder a este ataque, que exacerbó las tensiones regionales en plena guerra en la Franja de Gaza entre Israel y Hamas, apoyado por Irán.

Teherán, defensor del régimen del presidente sirio, Bashar al-Assad, cuenta con "asesores militares" en este país, en guerra civil desde 2011.

Israel asegura que no permitirá a su archienemigo regional instalarse en su frontera, y ha efectuado cientos de bombardeos en la vecina Siria contra objetivos proiraníes y blancos militares de la república islámica. ■

Agencias AP y AFP

Sánchez, listo para reconocer un Estado palestino

El presidente español busca sumar a otros países europeos al giro diplomático

MADRID.— El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, que intenta convencer a sus socios europeos de la necesidad de reconocer a Palestina como Estado, dijo ayer en el Congreso español que ello redundaría en "el interés geopolítico de Europa".

España "está preparada para reconocer al Estado palestino", insistió Sánchez, que en los próximos días se reunirá con dirigentes de Noruega, Irlanda, Portugal y Eslovenia para convencerlos de dar el paso.

En una comparecencia en el Congreso de los Diputados para explicar su reciente gira por Medio Oriente, Sánchez, el líder europeo más crítico con Israel, señaló que su "respuesta absolutamente desproporcionada" en Gaza amenaza con desestabilizar al mundo.

"La respuesta absolutamente desproporcionada del gobierno israelí al ataque terrorista de Hamas está echando por tierra décadas de derecho humanitario y amenaza con desestabilizar a Medio Oriente y, en consecuencia, a todo el mundo", afirmó.

Y aprovechó la oportunidad para apuntar contra el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, a quien acusó de falta de conocimientos e interés sobre política internacional y le echó en cara que su propuesta sobre el reconocimiento de Palestina como Estado dependa de lo que hagan otros países.

La comparecencia es la habitual del presidente del gobierno a su regreso de cumbres europeas o giras diplomáticas, como la que lo llevó a Jordania, Arabia Saudita y Qatar del 1º al 3 de abril.

Una gira centrada en Gaza, que coincidió y se vio marcada por la muerte en un bombardeo israelí de siete voluntarios de la ONG World Central Kitchen, fundada por José Andrés, un famoso chef español afincado en Estados Unidos.

Los voluntarios se encontraban en Gaza para repartir ayuda humanitaria, y Sánchez tildó su muerte de "brutal".

No es el primer encontronazo de Sánchez con Israel desde que estalló el conflicto actual, el 7 de octubre, cuando elementos de Hamas llegaron de la Franja de Gaza perpetraron un ataque sin precedentes en el sur de Israel, matando a 1170 personas, en su mayoría civiles, según un balance elaborado por la agencia AFP a partir de las cifras oficiales israelíes.

En represalia, Israel lanzó una ofensiva que ha dejado más de 33.000 muertos en Gaza, la mayoría

civiles, según el Ministerio de Salud de este territorio palestino, gobernado por Hamas desde 2007.

Criticas reiteradas a Israel

El líder socialista ha multiplicado las críticas a Israel y, en febrero, junto a Irlanda, pidió a la Unión Europea que evalúe de manera "urgente" el acuerdo de asociación con este país para ver "si se están cumpliendo los puntos esenciales de la relación en materia de derechos humanos".

Antes, en noviembre, Israel llamó a consultas a su embajadora en Madrid después de que Sánchez dijera, en una entrevista con la televisión pública española TVE, que tenía "francas dudas" de que Israel cumpliera con el "derecho internacional humanitario".

El primer ministro Benjamin Netanyahu calificó sus declaraciones de "vergonzosas", y la embajadora en España volvió a su puesto en enero. También causaron malestar en Israel algunas de las declaraciones de los socios de gobierno de extrema izquierda de Sánchez, que ya en noviembre solicitaron sanciones y embargo de armas a Israel.

Sánchez, como la mayoría de los dirigentes occidentales, aboga por la llamada solución de los dos Estados, es decir, la creación de un Estado palestino que conviva pacíficamente con el de Israel. Sin embargo, yendo más allá y adelantándose, amaga con reconocer al Estado palestino y, en marzo, se unió a sus homólogos de Irlanda, Malta y Eslovenia, para expresar su "disposición a reconocer a Palestina".

"Hemos debatido juntos nuestra disposición a reconocer a Palestina y hemos concluido que lo haríamos cuando pueda aportar una contribución positiva y se den las circunstancias adecuadas", afirmaron en un comunicado conjunto.

Durante su reciente gira por Medio Oriente, Sánchez dijo que el reconocimiento podría llegar pronto. "Tenemos que pensar seriamente en hacerlo en este semestre", declaró el dirigente socialista, citado entre otros por el diario *La Vanguardia*, uno de los medios que lo acompañaron.

El Congreso de los Diputados ya apoyó en 2014 el reconocimiento de Palestina con el apoyo de todos los grupos, en un momento en que gobernaba el conservador Partido Popular (PP).

España no estableció relaciones diplomáticas con Israel hasta 1986, casi 40 años después de la creación de este Estado. ■

Agencias DPA y AFP

Guerra en Medio Oriente | LAS DIFÍCILES OPCIONES DE TEL AVIV

OPINIÓN

Thomas L. Friedman
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

Hoy Israel se encuentra en un momento crucial de su guerra en la Franja de Gaza, y todo indica que el primer ministro Benjamín Netanyahu tomará el camino equivocado, arrastrando al gobierno de Biden a una cabalgata preocupante y en extremo peligrosa. Tan preocupante y peligrosa es que la mejor opción que tendrá Israel, cuando no haya más que decir ni que hacer tal vez será dejar en el poder de Gaza a los remanentes del gobierno de Hamas. Sí, leyeran bien.

Para entender por qué, hay que mirar un poco hacia atrás. En octubre, dije que Israel estaba cometiendo un grave error al invadir apresuradamente Gaza como lo hizo Estados Unidos en Afganistán después del 11 de Septiembre. Creía que Israel primero debía enfocarse en recuperar a los rehenes, deslegitimar a Hamas por su raid asesino del 7 de octubre y perseguir a los líderes de Hamas con ataques dirigidos: más como en Múnich y menos como en Dresde. Me refiero a una respuesta militar más parecida al modo en que Israel rastreó a los asesinos de sus atletas en los Juegos Olímpicos de Múnich en 1972, y no como hizo Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, que dejó reducida a escombros la ciudad alemana.

Pero como comprendía que muchos israelíes sentían que tenían el derecho moral y estratégico y la necesidad de entrar en Gaza y eliminar a Hamas "de una vez y para siempre", argumenté que para lograrlo Israel necesitaba tres cosas: tiempo, legitimidad y ayuda militar y recursos de Estados Unidos. ¿Por qué? Tiempo porque el ambicioso objetivo de borrar a Hamas, de ser posible, no se lograría rápidamente. Legitimidad porque la operación militar indefectiblemente terminaría con la vida de muchos civiles inocentes, debido al modo en que Hamas se atrinchó en túneles debajo de la ciudad. Y recursos porque en Gaza dejaría un vacío de seguridad y de poder que tendría que ser llenado por la Autoridad Nacional Palestina (ANP) de Cisjordania, a la que habría que equipar y transformar para ocuparse de tamaña tarea.

En resumen, lo que decía era que Israel tenía que librar esta guerra con el menor daño colateral posible para los civiles palestinos, y acompañarla de un horizonte político que propusiera una nueva relación entre israelíes y palestinos, construida en torno a la solución de dos Estados para dos pueblos autóctonos.

De hacerlo, Israel le estaría diciendo al mundo que esta no es una guerra de venganza u ocupación, sino una guerra para eliminar a una entidad palestina —Hamas— que pretende dinamitar cualquier posible solución de dos Estados, y para generar el espacio político para un acuerdo con la ANP, que sigue comprometida con la solución de los dos Estados. Ese enfoque habría obtenido el apoyo, el financiamiento y hasta tropas de mantenimiento de la paz de parte de Estados árabes moderados, como los Emiratos Árabes Unidos.

Mala combinación

Lamentablemente, Netanyahu y su Ejército no siguieron ese camino. Eligieron la peor combinación estratégica posible: militarmente, optaron por el enfoque de Dresde, que por más que haya permitido eliminar a unos 13.000 combatientes de Hamas, también mató a miles de civiles palestinos, dejó cientos de

Israel debe sellar una tregua, traer a los rehenes, salir de Gaza y repensar todo de nuevo



Soldados israelíes desplegados en la cercanía del sur de la Franja de Gaza

AFP

miles de heridos y desplazados y, a los ojos de muchos en el mundo, terminó deslegitimando lo que Israel consideraba una guerra justa.

Y diplomáticamente, en lugar de acompañar esta estrategia de guerra con una iniciativa que le permitiera ganar algo de tiempo, legitimidad y recursos para eliminar a Hamas, Netanyahu se negó a ofrecer cualquier horizonte político o estrategia de salida, y por orden de los supremacistas judíos en su coalición de gobierno, descartó taxativamente cualquier colaboración con la Autoridad Palestina.

Se trata de una estrategia totalmente desquiciada que ha encerrado a Israel en una guerra políticamente imposible de ganar y ha terminado aislando a Estados Unidos, poniendo en peligro sus intereses regionales y globales, licuando el apoyo a Israel dentro de Estados Unidos y fracturando a la base electoral del Partido Demócrata del presidente Joe Biden.

Y el momento no podía ser peor. El equipo de política exterior de Biden, encabezado por el secretario de Estado, Antony Blinken, y el asesor de seguridad nacional, Jake Sullivan, acaba de terminar de elaborar el borrador de un nuevo acuerdo estratégico con Arabia Saudita, que incluye un programa nuclear civil, armas avanzadas y vínculos de seguridad mucho más estrechos. El acuerdo, según me dijo un alto funcionario de la Casa Blanca, podría cerrarse en cuestión de semanas, salvo por un elemento: depende de que Arabia Saudita normalice las relaciones con Israel a cambio de que Israel ponga fin a la guerra en Gaza, se retire de

la Franja y acepte un "camino" definido para llegar a la solución de dos Estados, con reglas claras en cuanto a lo que tanto Israel como la Autoridad Palestina tendrían que hacer y en qué plazos.

Estamos hablando de un acuerdo que cambiará las reglas del juego, precisamente el acuerdo que Hamas, respaldado por Irán, se propuso dinamitar cuando lanzó esta guerra el 7 de octubre. Pero para la firma del pacto, primero tiene que terminar la guerra en Gaza, y en Israel tiene que haber un gobierno dispuesto a abrazar la solución de los dos Estados.

Cambio de rumbo

Lo que nos lleva a la actual bifurcación del camino. Preferiría que Israel cambie inmediatamente de rumbo. Vale decir, unirse a la administración de Biden para emprender el camino hacia los dos Estados, lo que abriría el camino para la normalización con los sauditas y también les daría cobertura a la Autoridad Palestina y a los Estados árabes moderados para tratar de establecer un gobierno de Gaza que no sea ni el de Hamas ni el de Israel. Y por supuesto, tal como se lo enfatizó en privado a Netanyahu el equipo de Biden, olvidarse por completo de invadir Rafah, y pensar un enfoque específico para eliminar al resto de los dirigentes de Hamas.

Incluso si Israel desoye el consejo de Estados Unidos, ruego que no intente invadir Rafah y rechace la participación de la Autoridad Palestina en el futuro de Gaza. Porque eso sería abrirle la puerta a una ocupación israelí permanente de Gaza y a una

insurgencia permanente de Hamas, que desangraría a Israel económica, militar y diplomáticamente.

Tan peligroso sería ese camino que hasta creo que a Israel le iría mejor si aceptara la demanda de Hamas de que se retire totalmente de Gaza, con un alto el fuego y un acuerdo de "todos por todos": todos los rehenes israelíes a cambio de todos los prisioneros palestinos detenidos en Israel. En otras palabras, si no piensa asociarse con la Autoridad Palestina y los Estados árabes moderados para generar un modo diferente de gobernar Gaza y crear condiciones para normalizar sus relaciones con Arabia Saudita, Israel tiene que recuperar a sus rehenes y poner fin a la crisis humanitaria en Gaza, retirarse de la franja, celebrar nuevas elecciones y replantearse todo a fondo.

Por favor, Israel, no quedas atrapado en Rafah y en una ocupación permanente de Gaza: será un desastre...

"Friedman, ¿usted está diciendo que dejaría que un Hamas militarmente diezmando y su líder asesino, Yahya Sinwar, gobiernen Gaza nuevamente?"

A corto plazo, sí. Como ya dije, no es la opción que prefiero, pero Netanyahu ha dejado a Israel sin ninguna otra alternativa. Se niega a que las tropas israelíes gobiernen Gaza, pero tampoco quiere incorporar a la Autoridad Palestina. Eso deja solo dos opciones: que Gaza se convierta en una mafia al estilo somalí, pero en el Mediterráneo, o dejar en el poder a un gobierno endeble de Hamas que al menos evite que Gaza se atomice.

En el lugar de Israel, preferiría a un Hamas debilitado que un futuro como el de Somalia, y por dos razones. No me hago ilusiones y sé que no bien comience el eventual alto el fuego y Sinwar salga de su escondite, algunos lo aplaudirán rabiosamente por el daño que le infligió a Israel. Pero a la mañana siguiente, Sinwar enfrentará un brutal interrogatorio por parte de los gazatíes: ¿dónde está mi casa, dónde quedó mi trabajo, quién les dio el derecho a exponer a mis hijos a la muerte y la devastación?

El mejor castigo

Es el mejor castigo que puedo imaginar para Sinwar. Que sea él, y no Israel, quien tenga que hacerse cargo de todos los problemas de Gaza que tan inconscientemente exacerbó. Solo los palestinos pueden desacreditar a Hamas, y aunque no será fácil y sabemos que Hamas matará a quien sea para aferrarse al poder, y esta vez ya no hablamos de un puñado de disidentes.

Por el momento, y en caso de que Israel se retire de Gaza y recupere a sus rehenes, el equipo de Biden ya está en conversaciones con Egipto para trabajar en estrecha colaboración con Estados Unidos e Israel y así asegurarse de que Hamas nunca más pueda contrabandear armas por la frontera entre Egipto y la franja. Israel podría garantizar que se entregará cada gramo de alimentos y medicinas que los gazatíes necesitan, así como el cemento y los materiales de reconstrucción enviados por los países que quieran ayudar. Pero si se descubre que un solo gramo de cemento se destina a cavar nuevos túneles, reconstruir fábricas de cohetes o reiniciar los ataques contra Israel, las fronteras se cerrarán. Una vez más, dejemos que Sinwar se ocupe de ese dilema: volver a las viejas costumbres de Hamas y matar de hambre a su pueblo o mantener el alto el fuego.

La segunda razón es que no solo los palestinos de Gaza harán responsable a Sinwar y a Hamas. Muchos palestinos consideran que Sinwar lanzó cínicamente esta guerra porque estaba perdiendo influencia, tanto frente a las facciones más moderadas de Hamas como frente a su archienemigo, el movimiento político Al-Fatah, que dirige la Autoridad Palestina en Ramallah. Sinwar también temía el posible acuerdo entre Israel, Arabia Saudita y los palestinos.

Biden tiene un plan: lograr un alto el fuego de seis semanas y la liberación de los rehenes. Después de lo cual, como parte del paquete de normalización con Arabia Saudita, el presidente presentará una audaz iniciativa de paz, lo que el experto en procesos de paz israelí Gidi Grinstein ha llamado "más por más": más seguridad y normalización con los Estados árabes de la que jamás se le ofreció a Israel, y más ayuda árabe y estadounidense que nunca para que los palestinos alcancen la condición de Estado. Es de esperar que una iniciativa de este tipo convenga a las partes a comprometerse con el mantenimiento del alto el fuego y con marginar aún más a Irán y Hamas.

He leído todos los artículos que dicen que la solución de los dos Estados ahora es imposible. Creo que tienen un 95% de razón, pero prefiero enfocarme en el 5% de posibilidades de que estén equivocados y en la posibilidad de que un liderazgo valiente les demuestre que estaban equivocados. Porque la alternativa es una guerra para siempre 100% garantizada, con armas más grandes y precisas que terminarán destruyendo a ambos pueblos. ●

Traducción de Jaime Arrambide



Seguimos creciendo en nuestro país. Y eso es siempre una buena noticia.

Hoy abrimos una nueva sucursal de Supermercados La Anónima en Bella Vista, Corrientes.

Somos una empresa argentina con 115 años de historia, sinónimo de supermercadismo en la Patagonia y el interior del país. Y estamos invirtiendo 20 millones de dólares para seguir llegando a más comunidades.

Con esta nueva apertura en Bella Vista, más las recientes de Esperanza y Centenario, y sumando nuestras próximas inauguraciones, superaremos las 170 sucursales en más de 85 ciudades de Argentina, dando trabajo a más de 300 familias y superando así los 12.500 empleados.

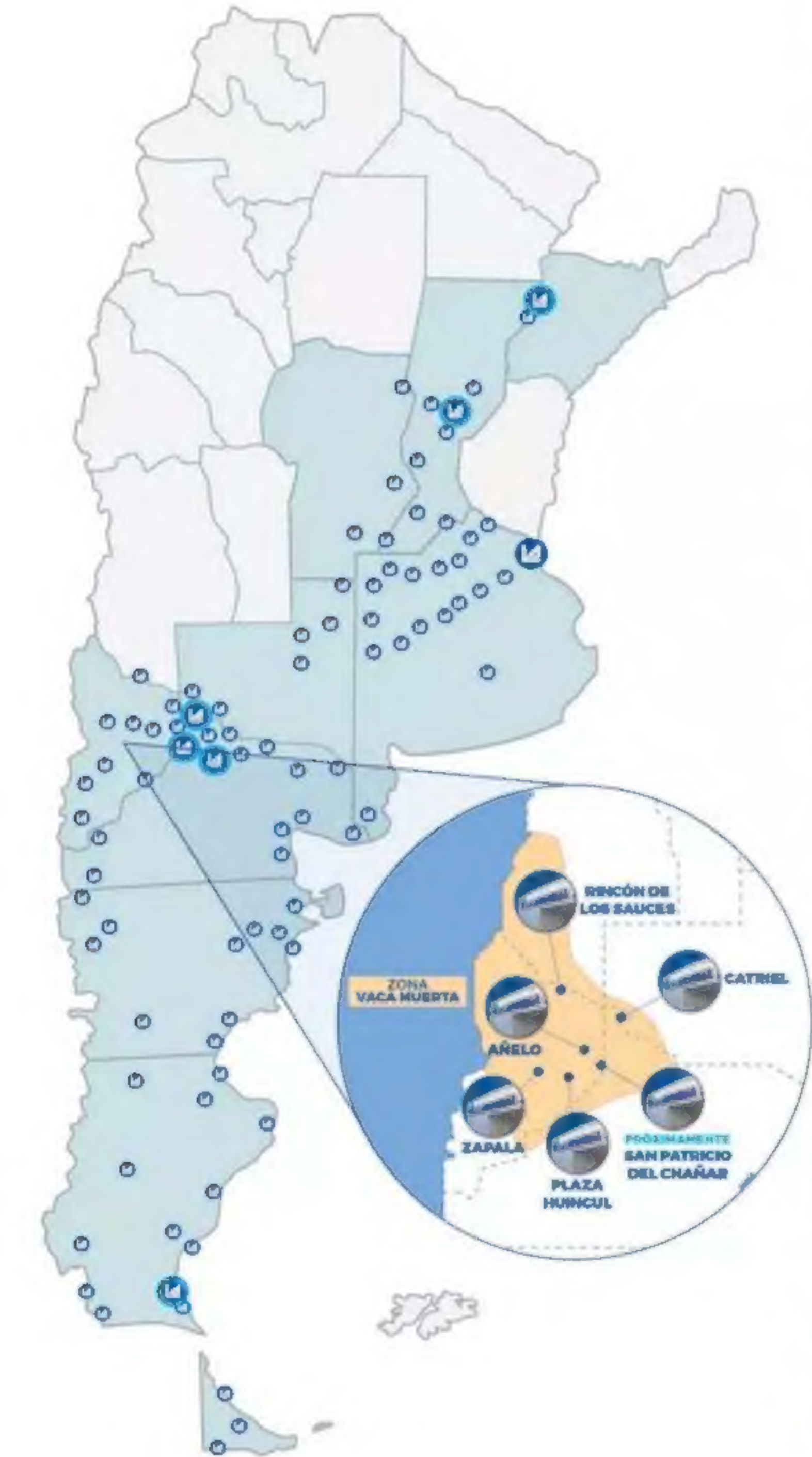
Y también sigue creciendo nuestro compromiso de Triple Impacto: económico, social y ambiental. Trabajando siempre de forma sustentable para generar valor en cada comunidad, en el medio ambiente y en nuestro negocio, promoviendo el desarrollo de productores locales y colaborando siempre para acercar un futuro mejor a nuestros clientes.

NUEVAS SUCURSALES:

- 📍 BELLA VISTA (Corrientes)
- 📍 ESPERANZA (Santa Fe)
- 📍 CENTENARIO (Neuquén)

PRÓXIMAS APERTURAS:

- 📍 FERNÁNDEZ ORO (Río Negro)
- 📍 RÍO GALLEGOS (Santa Cruz)
- 📍 SAN PATRICIO DEL CHAÑAR (Vaca Muerta, Neuquén)



La inflación en alza, una mala señal para Biden en un año electoral

EE.UU. La suba interanual del 3,5% en marzo, superior a la esperada por los mercados, suma dudas sobre si habrá un recorte de tasas

WASHINGTON.—La inflación subió más de lo previsto en marzo en Estados Unidos, debido al alza de los costos de la nafta y la vivienda, un dato que preocupa al presidente Joe Biden en un año electoral y que arroja más dudas sobre si la Reserva Federal empezará a recortar las tasas de interés en junio como estaba previsto.

Muy esperada por los mercados, la rebaja de las tasas de interés supondría un alivio para muchas empresas dependientes del crédito para su desarrollo, tanto como para los consumidores. Precisamente, la Fed subió sus tasas de interés para encarecer los préstamos y desalentar así el consumo y la inversión, que presionan los precios al alza.

Ahora, la inflación interanual de 3,5% de marzo, muy superior al 3,2% de la medición de febrero, es una decepción para analistas e inversores.

El índice de precios al consumidor aumentó un 0,4% el mes pasado, tras avanzar el mismo margen en febrero, informó la Oficina de Estadísticas Laborales (BLS, por sus siglas en inglés) del Departamento de Trabajo. El mercado se vio igualmente decepcionado, ya que esperaba una ligera moderación a 0,3%, según el consenso reunido por MarketWatch.

También la inflación núcleo, que excluye los elementos más volátiles, como energía y alimentación, deja un sinsabor a los especialistas: se mantuvo sin cambios en 12 meses, en 3,8%, cuando el mercado esperaba que continuara moderándose.

La nafta y los costos de alojamiento, que incluyen los alquileres, representaron más de la mitad del aumento del IPC. Los precios de la nafta subieron en las últimas semanas, impulsados por las preocupaciones sobre los suministros y los riesgos geopolíticos, incluidas las guerras en Ucrania y Medio Oriente. Los analistas dicen que el impulso podría hacer subir los precios todavía más.

Las cifras también podrían afectar las elecciones, ya que los republicanos siguen tratando de culpar a Biden por los altos precios. Las encuestas muestran que, a pesar del sólido mercado laboral, el auge del mercado bursátil y la gradual disminución de la inflación, muchos



Biden, ayer, en un discurso en la Casa Blanca

estadounidenses culpan a Biden por los altos precios.

Después de la publicación del informe, Biden dijo que su administración estaba logrando avances en la lucha contra la inflación, pero que aún quedaba trabajo por hacer.

"Los precios de la vivienda y los alimentos siguen siendo demasiado altos, incluso cuando los precios de artículos domésticos claves como la leche y los huevos son más bajos que hace un año", dijo Biden. "Tengo un plan para reducir los costos de la vivienda mediante la construcción y renovación de más de dos millones de viviendas y estoy llamando a las corporaciones, incluidos los minoristas de comestibles, a utilizar ganancias récord para reducir los precios", señaló.

Tasas de interés

Las cifras de marzo, el tercer mes consecutivo en que la inflación se sitúa por encima de la meta de 2% fijada por la Fed, amenazan con frustrar los planes de reducir las tasas este año. Los funcionarios de la institución monetaria dejaron en claro recientemente que mientras la economía esté bien, no tienen prisa en reducir las tasas, pese a previsiones anteriores de que lo harían tres veces este año.

El presidente de la Fed, Jerome Powell, enfatizó que la institución

necesita estar más confiada de que la inflación va dirigida a la meta de 2%. La posición de Powell puso los reflectores en los reportes mensuales de inflación, que podrían determinar si el banco reducirá las tasas de interés, cuándo y por cuánto. Tasas de interés más bajas llevarían a menos costos de los préstamos para empresas y particulares, y además podrían provocar un alza en la bolsa de valores.

La Fed mantiene sus tasas en máximos en más de 20 años, en un rango estrecho de 5,25% a 5,50%.

Powell había señalado que espera poder comenzar con una flexibilización de su política monetaria este año. Pero en los últimos días, sus principales dirigentes comenzaron a matizar esta posibilidad ante la fortaleza de la economía.

Operadores estimaban ayer que la Reserva Federal esperará hasta septiembre antes de comenzar a recortar las tasas de interés.

"Podemos decirle adiós a un recorte de tasas en junio. La falta de progresos hacia el 2% es ahora la tendencia", resumió en una nota Greg McBride, analista financiero en jefe de Bankrate. "No hay ninguna mejora. Vamos en mala dirección. Los principales puntos problemáticos persisten", enfatizó. ●

Agencias AFP y AP

El premier japonés refuerza la alianza para contener a China

En medio de la tensión por Taiwán, Biden anunció un acuerdo defensivo que incluye a Australia

WASHINGTON.—El presidente estadounidense, Joe Biden, anunció ayer el mayor refuerzo de cooperación con Japón en el área de Defensa desde el fin de la Guerra Fria, durante una visita de Estado del primer ministro japonés Fumio Kishida con la mirada puesta en las ambiciones de China en el Pacífico.

Biden anunció asimismo la creación de un sistema conjunto de defensa aérea con Japón y Australia.

"Juntos, nuestros países están tomando medidas importantes para reforzar la cooperación en materia de defensa y seguridad", declaró el presidente estadounidense durante una conferencia de prensa en la Casa Blanca junto a Kishida.

"Se trata del progreso más importante de nuestras alianzas desde el fin de la Guerra Fria", añadió, refiriéndose a la modernización "de las estructuras de comando y control (...) la interoperabilidad y la planificación" de sus respectivos "ejércitos para que puedan trabajar juntos de manera transparente y efectiva".

"Tengo igualmente el placer de anunciar que, por primera vez, Japón, Estados Unidos y Australia crearán una red de misiles aéreos y una arquitectura de defensa", añadió.

Biden reafirmó, sin embargo, que la alianza militar con Japón reforzada en la visita es "de naturaleza puramente defensiva".

El primer ministro japonés pidió por su parte "paz y estabilidad" en medio de las tensiones entre China y Taiwán.

China considera a Taiwán como parte de su territorio y ha dicho que no descarta retomar su control, incluso por la fuerza. Pekín envía aviones y buques de guerra alrededor de la isla de gobierno autónomo casi a diario.

Como otra señal de cercanía con Tokio, Biden afirmó que el primer astronauta no estadounidense en aterrizar en la Luna será japonés, en el marco de una misión espacial del país americano.

Huésped de honor

Kishida es el primer líder japonés que recibe todos los honores de un presidente estadounidense desde Shinzo Abe, en 2015.



Fumio Kishida

En una ceremonia de recepción la mañana de ayer, Biden afirmó que los lazos con Japón son "indestructibles".

En 1912, el alcalde de Tokio obsequió a la ciudad de Washington miles de cerezos, cuya temporada de floración atrae cada año a numerosos turistas a la capital estadounidense. Kishida dijo que Japón regalará otros 250 árboles para el 280° aniversario de la fundación de Estados Unidos en 2026.

Por la noche se realizó una cena de Estado en el gran Salón Este de la Casa Blanca, con un menú de inspiración japonesa que incluyó salmón, costilla con salsa de wasabi y pastel de pistacho.

Estaba previsto que la jornada se cierre con un concierto del músico estadounidense Paul Simon.

Durante la jornada de hoy, Biden será el anfitrión de la primera cumbre trilateral entre Japón, Filipinas y Estados Unidos para seguir ampliando las alianzas contra China en una región crítica con varios episodios de demostración de fuerza.

Tokio, pacifista durante décadas, ha realizado en los últimos años "algunos de los cambios más significativos y trascendentales" desde la Segunda Guerra Mundial, dijo el embajador estadounidense en Japón, Rahm Emanuel, antes de la visita.

Los funcionarios dijeron que hay cosas que hace Estados Unidos en el mundo que Japón no apoya. Señalaron como ejemplo la voluntad firme de Japón de apuntalar las defensas de Ucrania ante la invasión rusa, y el envío de ayuda humanitaria a Gaza. ●

Agencias AFP y AP

El exvicepresidente Glas empezó una huelga de hambre

ECUADOR. Su abogada dijo que se niega a comer desde su detención de la embajada de México; Correa afirmó que intentó suicidarse

QUITO.—El exvicepresidente ecuatoriano Jorge Glas se encuentra en huelga de hambre en una prisión en Guayaquil para protestar por su arresto, anunció ayer su abogada, Sonia Vera, y señaló que la medida comenzó no bien su cliente fue alojado en la cárcel, el fin de semana.

Glas, acusado por la Justicia de corrupción durante su paso por el gobierno (2013-2017), fue arrestado el viernes pasado después de que la policía irrumpió en la embajada de México en Quito, donde se encontraba desde diciembre.

"Finalmente establecimos contacto con Jorge, quien está en huelga

de hambre", escribió Vera en una publicación en la red social X, que también incluía un video de Glas contando su arresto del viernes.

Durante la conversación que mantuvo con su abogada, Glas denunció que fue golpeado por los policías al momento de su detención ilegal dentro de la embajada. El exvicepresidente agradeció también el apoyo del mandatario mexicano, Andrés Manuel López Obrador, y aseguró que "no claudicará".

Según el expresidente ecuatoriano Rafael Correa, de quien Glas fue vicepresidente, el exfuncionario tuvo un intento de suicidio en prisión.

"No ha comido nada y se encuentra en huelga de hambre. Responsabilizamos a [el presidente] Daniel Noboa por la integridad física y emocional de Jorge. Le recuerdo a Noboa que claramente ha cometido el delito tipificado en el art. 125 del Código Penal", escribió en X.

Además, Correa convocó a una manifestación en apoyo a Glas para hoy por la tarde ante la Corte Nacional de Justicia, en Quito.

El arresto del exvicepresidente coronó una semana de crecientes tensiones entre México y Ecuador, luego de que Quito declaró persona no grata a la embajadora mexicana,

citando comentarios "desafortunados" de López Obrador.

Glas fue trasladado al hospital el lunes debido a que se negó a ingerir la comida que le daban en la cárcel y se enfermó, según la agencia penitenciaria SNAI, pero recibió el alta médica anteayer y regresó a la prisión conocida como La Roca.

"Es un secuestro", denunció la abogada del exvicepresidente. "Es lamentable que Ecuador sea el protagonista de estos hechos tan bochornosos: atentar contra la figura del asilo, el refugio y la inviolabilidad de las embajadas", señaló.

Antes de la divulgación del video

de Glas en la prisión en Guayaquil, la Organización de los Estados Americanos (OEA) condenó "enérgicamente" la irrupción policial en la embajada mexicana en Quito para detenerlo, en una resolución aprobada ayer en Washington.

Con la ausencia de México, todos los países votaron a favor salvo Ecuador, que votó en contra, y El Salvador, que se abstuvo. El presidente salvadoreño, Nayib Bukele, es considerado un modelo para el estilo de seguridad interior que pretenden imponer Noboa en Ecuador. ●

Agencias AP y AFP



El 787-10 Dreamliner, objeto de denuncias de un ingeniero de calidad de Boeing

AP

Más problemas para Boeing: un empleado revela fallas en el fuselaje del Dreamliner

DENUNCIA. Secciones de las aeronaves 787 están unidas de manera incorrecta y podrían debilitarse con el tiempo, según un ingeniero

WASHINGTON.- La Administración Federal de Aviación (FAA) de Estados Unidos está investigando nuevas denuncias de un ingeniero de Boeing de larga trayectoria, que alega que secciones de los fuselajes de los aviones 787 Dreamliner de la compañía están unidas de manera incorrecta y podrían debilitarse con el tiempo, lo que plantea preocupaciones de que, después de años en funcionamiento, esas aeronaves podrían romperse en pleno vuelo.

Sam Salehpour, un ingeniero de calidad de Boeing, afirmó que, en el afán por cumplir con los objetivos de producción, la compañía tomó atajos como no seguir sus propios procedimientos para garantizar que las piezas de los fuselajes del avión estuvieran correctamente ajustadas y unidas. También describió casos en los que los trabajadores ejercieron "fuerza excesiva" en las principales uniones del avión para hacer que pareciera que no existían brechas. Según Salehpour, esto permitió a la empresa acelerar el proceso de fabricación, pero con el riesgo de reducir la vida útil de los aviones comerciales.

Sin embargo, después de plantear sus inquietudes, Salehpour afirmó que fue ignorado y enfrentó represalias, incluyendo amenazas de violencia física por parte de un supervisor. En enero, varias semanas después del accidente de Alaska Airlines, llevó sus preocupaciones a la FAA.

"Amo mi trabajo en Boeing y las oportunidades que se me han brindado", dijo Salehpour durante una sesión informativa con periodistas. Al preguntarle por qué estaba dando un paso adelante, respondió: "Quiero que Boeing tenga éxito y evitar que ocurran accidentes".

Boeing refutó las afirmaciones de Salehpour y aseguró que tiene plena confianza en el 787 Dreamliner.

También garantizó que la represalia está estrictamente prohibida en la compañía.

"Estas afirmaciones sobre la integridad estructural del 787 son inexactas y no representan el trabajo integral que Boeing ha realizado para garantizar la calidad y la seguridad a largo plazo de la aeronave", insistió la empresa en un comunicado. "Los problemas planteados han sido objeto de un riguroso examen de ingeniería bajo la supervisión de la FAA".

Boeing también dijo que identificó potenciales problemas sobre el ajuste y la unión adecuados de los fuselajes en 2020 y detuvo temporalmente la entrega de la mayoría de los aviones durante casi dos años. En agosto de 2022, la FAA aprobó la solución que Boeing desarrolló y permitió que la compañía reanudara las entregas del 787 y continuara la producción.

Investigación del Congreso

Salehpour testificará la próxima semana en una audiencia ante el Subcomité Permanente de Investigaciones del Senado. En una carta enviada a Boeing el mes pasado, los senadores Richard Blumenthal y Ron Johnson solicitaron la cooperación de la empresa en su revisión de las acusaciones de Salehpour, así como el testimonio del director ejecutivo, David Calhoun.

Las acusaciones de Salehpour son otro golpe para una empresa que lucha por salvar su reputación tras el accidente de enero en el que una parte de un avión 737 Max explotó en pleno vuelo. Ese incidente generó múltiples investigaciones, con resultados iniciales que pintan un panorama de una empresa que no ha cumplido con las promesas que hizo de priorizar la seguridad después de los accidentes mortales que involucraron aviones 737 Max

en 2018 y 2019, en los que murieron 346 personas.

Boeing ha reorganizado su cúpula directiva en un intento de abordar las críticas. Calhoun anunció recientemente que renunciaría a finales de año, mientras que Stan Deal, el ejecutivo que dirigía la división de aviones comerciales de la empresa, anunció su jubilación después de décadas. El presidente de la empresa, Larry Kellner, también anunció que no buscaría oro mandato.

Por separado, la empresa enfrenta un plazo impuesto por la FAA en mayo para elaborar un plan para abordar problemas de control de calidad y garantía.

Salehpour comenzó su carrera en Boeing en 2007 como contratista antes de ser empleado a tiempo completo. Como ingeniero de calidad, su trabajo implicaba monitorear las actividades de producción de Boeing; investigar y analizar defectos, y desarrollar estrategias para evitar que se repitieran, según su abogada Debra Katz.

Pero después de expresar sus preocupaciones, Salehpour dijo que lo excluyeron de reuniones claves y eventualmente fue reasignado involuntariamente para trabajar en el programa de aviones 777. Allí también encontró problemas, incluyendo casos donde los trabajadores forzaban piezas desalineadas para que encajaran.

Boeing dijo una vez más que las afirmaciones de Salehpour eran inexactas y afirmó su "plena confianza en la seguridad y durabilidad de la familia 777".

Por otro lado, agregó que ha seguido refinando y mejorando el programa 787 desde su lanzamiento, hace 20 años, lo que ha derivado en una mayor calidad sin impactar en la durabilidad. ●

Agencias AP, DPA, ANSA y AFP

Revuelo y polémica en Escocia por una nueva ley sobre delitos de odio

DEBATE. La policía recibió más de 7000 denuncias en la primera semana de vigencia de la norma; sus críticos temen límites a la libertad de expresión

Leo Sands
THE WASHINGTON POST

LONDRES.- Una nueva ley escocesa que penaliza la incitación al odio desencadenó un debate, que desbordó sus fronteras, entre quienes la defienden como herramienta contra el acoso y la violencia verbal y quienes temen que limite la libertad de expresión.

La ley, introducida por el gobierno autónomo del Partido Nacionalista Escocés, prohíbe incitar al odio por motivos de edad, discapacidad, religión, orientación sexual o identidad transexual. La policía informó ayer que había recibido más de 7000 denuncias en la primera semana de vigencia, la mayoría anónimas.

"Aunque desde el 1º de abril se ha registrado un aumento sustancial del número de denuncias recibidas por internet, estas se han gestionado en nuestros centros de contacto y no han afectado a las actividades policiales de primera línea", señaló un vocero policial.

Los grupos de derechos dicen que el cambio es una extensión muy necesaria de las protecciones contra los delitos de odio, reuniéndolos en un solo estatuto por primera vez. La nueva ley consolida las leyes sobre delitos "agravados por prejuicios" hacia una característica protegida. Esto puede ser tenido en cuenta por un juez que podría imponer una sentencia más larga o una multa más alta.

Sus detractores -entre ellos, la autora de la saga de Harry Potter, J. K. Rowling- dicen que les preocupa que las protecciones sean tan amplias que puedan criminalizar injustamente la libertad de expresión.

El furor subraya el impacto polarizador de los intentos legales en todo el mundo de encontrar un equilibrio. La reacción ante la ley fue tan feroz que llevó a agitadores de extrema derecha a inundar a la policía con informes sobre delitos para abrumarla en señal de protesta.

Expertos jurídicos y el gobierno escocés afirman que el umbral de criminalidad es lo suficientemente alto para que la ley no pueda utilizarse para censurar chistes u opiniones ofensivas o chocantes. "La prueba es que tiene que ser amenazante o abusivo para alguien, o tiene que causar miedo o alarma", dijo Nick McKerrrell, catedrático de Derecho de la Glasgow Caledonian University.

En una serie de publicaciones en las redes sociales, en las que utilizaba un término erróneo para referirse a las mujeres trans y se burlaba de su aspecto físico, Rowling escribió que "la libertad de expresión y de creencias llega a su fin si la descripción exacta del sexo biológico se considera delictiva", y retó a la policía a detenerla "si lo que he escrito aquí se califica de delito".

Desde hace ya varios años, Rowling es criticada por sus constantes comentarios y publicaciones en contra de las personas transgénero. Fue en 2019 cuando comenzó públicamente a ofrecer su opinión sobre este tema, alegando que solo puede ser mujer la persona que nace con ese género.

Las nuevas declaraciones de Rowling suscitaron la condena de grupos de defensa de los derechos: Stonewall, la mayor organización benéfica británica de defensa de los LGBTQ, dijo que "trivializan la violencia muy real que se comete contra nosotros". La policía declaró que los comentarios de Rowling "no se consideran delictivos".

El líder del gobierno escocés, Humza Yousaf, dijo a la BBC que los delitos recién creados "tienen un umbral muy alto de criminalidad". "Los tuits de J.K. Rowling bien pueden ser ofensivos, molestos e insultantes para las personas trans -dijo Yousaf-, pero eso no significa que alcancen el umbral de criminalidad de ser amenazantes o abusivos y tener la intención de incitar al odio".

Absolutismo
Fuera de Gran Bretaña, el empresario Elon Musk ha sido una de las personalidades que criticaron la legislación. Musk dijo en un post en X que era "un ejemplo de por qué es tan importante preservar la libertad de expresión".

El multimillonario dueño de X se pronuncia con frecuencia sobre el tema, y se califica a sí mismo de "absolutista de la libertad de expresión". Los investigadores han identificado un aumento en los discursos de odio, mensajes antisemitas y teorías conspirativas supremacistas desde que adquirió la red social, en octubre de 2022.

McKerrrell se hizo eco de la postura de Yousaf y afirmó que ni insultar a alguien ni hacer chistes ofensivos se convierte automáticamente en un delito penal en virtud de la nueva ley.

"La ley defiende la libertad de expresión. Explícitamente, dice que la libertad de expresión incluye el derecho a ser ofensivo, chocante o perturbador".

El concepto jurídico de proteger a los grupos minoritarios de la incitación al odio no es nuevo en Escocia, dijo McKerrrell, pero la nueva ley amplía ese principio a otros grupos de personas.

Age Scotland, una organización benéfica para personas mayores, recibió con satisfacción la introducción de la edad como característica protegida, con la esperanza de que dé confianza a las personas mayores para denunciar delitos y disuadida a posibles delincuentes.

Stonewall también celebró la ley alegando que las minorías sexuales de toda Gran Bretaña se enfrentan a "un aumento del odio y una escalada de la violencia".

El domingo pasado, el periódico británico *The Observer* informó que grupos neonazis estaban presentando denuncias en masa al amparo de la nueva ley, en un intento de desbordar a la policía escocesa en señal de protesta.

El director ejecutivo de Age Scotland, Adam Stachura, dijo: "Parece que hemos perdido de vista en este debate la gran cuestión de cómo mejorar la vida de las personas y abordar las intolerables experiencias de quienes son objeto de odiosos abusos a diario". ●

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
 www.lanacion.com/politica | @Politica_Ln | Facebook.com/lanacion
 politica@lanacion.com.ar

CRUCES LUEGO DE UNA JORNADA DE ALTO VOLTAJE

Pagano y Zago defendieron la validez de la constitución de la comisión y apelaron al aval presidencial; Menem insistió en desautorizarlos

Debate en el Congreso | GOLPE DE MANDO ENTRE LOS LIBERTARIOS

Desplazan al jefe del bloque oficialista de diputados en medio de una crisis interna

Con el impulso de Karina Milei y Martín Menem, Zago fue reemplazado por Bornoroni; la designación de Marcela Pagano al frente de la Comisión de Juicio Político detonó el conflicto



Los diputados de LLA, tras la reunión en la que eligieron a Bornoroni en reemplazo de Zago

PRENSA DIPUTADOS

Laura Serra
LA NACION

Justo cuando el Gobierno promueve la sanción de la nueva ley de Bases, el bloque de diputados de La Libertad Avanza (LLA) quedó anoche al borde de la fractura, luego de que el porteño Oscar Zago fuera desplazado de la presidencia y reemplazado por el cordobés Gabriel Bornoroni, en una golpe de mando interno que tuvo el impulso de Karina Milei y de su principal aliado Martín Menem, el titular de la Cámara baja.

El conflicto entre los libertarios se detonó luego de que Menem desconociera en forma intempestiva la designación de la diputada Marcela Pagano al frente de la Comisión de Juicio Político, lo que tenía el visto bueno de Zago.

La tensión interna escaló de manera tal que anoche los diputados de LLA se reunieron para votar -sin la presencia de Zago ni de Pagano- la nueva conducción del bloque, para la cual fue elegido Bornoroni.

A su vez, Zago retuvo el apoyo de cinco diputados, con lo que no se descarta ahora la posibilidad de que formen un bloque separado de LLA. "Ganó Karina", sintetizaron anoche fuentes de la bancada libertaria, aunque el otro ganador interno de la jornada fue el riojano Menem, que se mostró sonriente con los diputados oficialistas pasa-

das las 22. En su defensa, Zago cargó contra Menem y enfatizó que la postulación de Pagano tuvo el aval del propio presidente Milei cuando, el sábado pasado, le comunicó la conformación y las autoridades de las distintas comisiones de la Cámara. "El Presidente me dio el ok. Yo solo respondo al Presidente y a ninguna otra persona, sea ministro o sea la secretaria general de la Presidencia", enfatizó.

Además, Zago advirtió que el presidente de la Cámara baja no tiene facultades, según el reglamento del cuerpo, para suspender la convocatoria a una comisión. No solo eso: también embistió contra los legisladores libertarios que, con la anuencia de Menem, buscaron impedir que Pagano asumiera la titularidad de ese cuerpo. Apuntó contra Leandro Almirón, Nicolás Mayoraz y Lilia Lemoine, quienes se retiraron de la reunión cuando los restantes integrantes de la comisión apoyaron la postulación de Pagano.

"Actuaron como una manga de irresponsables porque, al desconocer el reglamento, pudimos haber perdido la presidencia de una comisión estratégica como es la de Juicio Político, la más importante después de Presupuesto, en manos del kirchnerismo", reprochó Zago, antes de perder el cargo. Y enfatizó que, de no haber postulado a Pagano en ese momento, el kirchnerismo pu-

do haber aprovechado su mayoría momentánea para arrebatarse la presidencia al bloque libertario. De hecho, Carolina Gaillard -expresidenta de la comisión- lo insinuó cuando entrevistó la reyerta interna dentro de las filas oficialistas. "Si el oficialismo no está en condiciones de definir sus autoridades, tal vez debamos constituir una mayoría para que la presida otro", sugirió la entrerriana cuando el escándalo en había estallado entre los libertarios.

Otras voces

"No puede entenderse cómo se suspende una comisión sobre la hora de la propia constitución, reprochó Germán Martínez, jefe de la bancada de Unión por la Patria. "Esta es una anomalía que nunca hemos visto", expresó por su parte Emilio Monzó (Hacemos Coalición Federal), quien propuso constituir la comisión y designar las autoridades pese a la orden en contrario de Menem. Así sucedió. Fue entonces cuando los libertarios Lemoine, Mayoraz y Almirón se levantaron y se fueron, no sin antes reprocharle a Zago su actitud de insistir con la postulación de Pagano cuando no estaba resuelta en el bloque.

"Zago pudo haber evitado este conflicto, pero contradujo al presidente de la Cámara y avanzó igual con la postulación de Marcela pese a que todavía no estaba definido si el

cargo era para ella o para Bertie Benegas Lynch. Fue muy torpe", fustigó un libertario cercano a Menem.

El conflicto promete escalar con el paso de los días. Menem hizo una nueva convocatoria a la Comisión de Juicio Político para el próximo jueves para definir sus autoridades, desconociendo a Pagano. Adujo, en un mensaje que posteo en las redes sociales, que el pleno de la Cámara baja lo facultó para conformar las comisiones permanentes. "Desde el punto de vista jurídico, quien tiene las facultades para citar a la reunión constitutiva también tiene las potestades para suspenderla", sostuvo.

Sin embargo, esta aseveración es discutida entre los legisladores opositores. Sostienen que, conseguido el quorum, Menem no tiene facultades para desconocer lo que se resolvió allí.

Pero el riojano avanzó anoche con su postura entre los libertarios. Con el respaldo de Karina Milei, determinante en LLA, Menem consiguió el desplazamiento de Zago y la designación de Bornoroni, quien recientemente se quedó con el sello libertario en Córdoba de la mano -justamente- de los propios Menem y Karina Milei.

"Yo avisé", había asegurado de manera pretendidamente misteriosa la diputada Lemoine, de llegada directa a Milei, antes de que se desatara la tormenta en LLA. ●

DOS GRUPOS EN PUGNA EN EL BLOQUE DE LA LIBERTAD AVANZA

Aliados a Menem



Martín Menem
PRESIDENTE DE LA CÁMARA BAJA



Santiago Santurio
DIPUTADO-BUENOS AIRES



Lisandro Almirón
DIPUTADO-CORRIENTES



Lorena Villaverde
DIPUTADA-RÍO NEGRO

Una minoría que ostenta el poder de "El Jefe"

Martín Menem encabeza a una decena de diputados que se subordinan a las decisiones de Karina Milei. Junto a Eduardo "Lule" Menem, la secretaria general de la Presidencia lidera la construcción del partido La Libertad Avanza en todo el país para no depender de otras alianzas en 2025, lo que representa una amenaza para los diputados que provienen de partidos que sustentaron la candidatura de Milei en 2023. En este grupo tributan también Bertie Benegas Lynch, Gabriel Bornoroni, César Treffinger, Lourdes Arrieta, Nadia Marquez, Beltrán Benedity Nicolás Mayoraz. No todas las jugadas de este grupo fueron avaladas por el Presidente.

“Marcela Pagano
DIPUTADA - LLA (BUENOS AIRES)

“Fue una desinteligencia. No queremos que por un error de novatos la oposición pueda acaparar lugares. Milei es mi único jefe político”

“Martín Menem
PRESIDENTE DE LA CÁMARA BAJA

“Antes de que se constituya la comisión se dispuso levantar la reunión. Los actos posteriores carecen de validez, no hay autoridades formalizadas”

“Oscar Zago
PRESIDENTE DEL BLOQUE LLA

“El Presidente me dijo 'ok' a la postulación de Pagano. Yo soy hombre del Presidente. Creo que Menem está equivocado. Si quieren, dejo la presidencia”

Aliados a Zago



Oscar Zago
PRESIDENTE DEL BLOQUE LLA



Carlos D'Alessandro
DIPUTADO-SAN LUIS



María Celeste Ponce
DIPUTADA-CÓRDOBA



Juliana Santillán
DIPUTADA-BUENOS AIRES

Una mayoría diversa, unida por recelos

A Oscar Zago lo respaldan referentes de los sellos partidarios locales, así como quienes tienen un vínculo tirante con la hermana presidencial, como Marcela Pagano. Zago lleva semanas de enfrentamiento con Menem y Karina Milei, que intentaron desplazarlo de la presidencia del bloque y ungir a Bormoroni. Una contraorden de Javier Milei, tras una consulta de Lilia Lemoine, lo mantuvo en su puesto. Zago, que integra el partido MID, llegó a la jefatura del bloque apuntalado por su experiencia como legislador porteño, donde representó a Pro, luego de iniciar su carrera en las filas del radicalismo, bajo la órbita del empresario del juego Daniel Angelici.

El Gobierno busca allanar el camino en el Senado

Recibió a jefes de bloques no peronistas; apuestan a votar el proyecto en mayo

Para anticiparse a todos los frentes en el Congreso, los funcionarios de Javier Milei se reunieron ayer en la Casa Rosada con los jefes de los bloques no peronistas en el Senado. El objetivo fue comenzar a allanar el camino para la “Ley de bases” y el paquete fiscal, que comenzarán a debatirse la semana próxima en Diputados y que—de acuerdo con el cronograma oficial—llegarían a la Cámara alta la primera semana de mayo.

El Gobierno confía en que logró construir consensos en la Cámara baja, tras varias semanas de idas y venidas con los jefes de las bancadas “amigables” y con buena parte de los gobernadores. El terreno en la Cámara alta, no obstante, está menos explorado. Si Milei pretende que las leyes vean la luz antes del Pacto de Mayo, el reloj empieza a correr.

Ayer asistieron a la Casa Rosada el presidente provisional del Senado, Bartolomé Abdala, y los jefes de bloque Ezequiel Atucha (La Libertad Avanza), Luis Juez (Pro), Juan Carlos Romero (Cambio Federal) y Eduardo Vischi (UCR). Los recibieron la vicepresidenta Victoria Villarruel; el ministro del Interior, Guillermo Francos; el jefe de Gabinete, Nicolás Posse; el vicesecretario de Interior, Lisandro Catalán.

Durante el encuentro, Rolandi repasó los temas abarcados por las dos iniciativas. Los senadores hicieron algunas preguntas pero no presentaron grandes objeciones. “Se intuye que habrá apoyo”, dijo un colaborador oficial.

Las conversaciones no llegaron a la instancia del poroteco fino. Pero el Gobierno necesita afinar el contador de los aliados para tener tranquilidad, porque LLA tiene solo siete senadores propios. Milei necesita el favor de los bloques no peronistas, ya que Unión por la Patria—cuyo rechazo se descartó—suma 33 escaños.

Además, aún sobrevuela el fantasma de la sesión en la que se impulsó el rechazo al decreto de necesidad y urgencia (DNU) 70/2023. En esa oportunidad, al peronismo se sumaron los votos de algunos senadores que responden a movimientos provinciales, más algunos legisladores radicales. Ello fue suficiente para asestarle un revés al Gobierno.

“Hay que trabajar fuerte para que estén los votos”, dijo un colaborador en la Casa Rosada, en donde evalúan cómo asegurar 37 votos. O 36, que requerirán el desempate de Villarruel. ●
Maia Jastreblansky

Punto por punto: las principales propuestas de la ley ómnibus

Comenzará a discutirse la semana próxima; el proyecto se redujo de 664 artículos a 279 con respecto a su versión original

Delfina Cellchini
LA NACION

Los borradores de la nueva “Ley de bases”, así como el paquete fiscal, fueron remitidos por el Gobierno a los bloques dialoguistas de la Cámara de Diputados. Más acotadas y con modificaciones sustanciales al proyecto original, el Poder Ejecutivo espera iniciar la discusión de estas iniciativas la próxima semana para llevarlas al recinto a fin de mes.

La desmalezada ley ómnibus pasó de 664 a 279 artículos.

En tanto, el paquete fiscal titulado “Ley de Medidas Fiscales Paliativas y Relevantes” cuenta con 101 artículos e incluye, entre otras cosas, un blanqueo de capitales, la reimposición del impuesto a las ganancias, cambios sobre la tributación de los Bienes Personales y un régimen para que empleadores regularicen la situación de sus trabajadores.

Respecto de la reforma laboral, está previsto que en los próximos días la UCR remita al oficialismo su propuesta. “Queremos una reforma laboral que baje la litigiosidad”, definió el jefe de bancada radical, Rodrigo de Loredó. Según pudo saber LA NACION, la iniciativa tendrá una ampliación de tres a seis meses del período de prueba, la posibilidad de indemnizar con el formato Uocra—que prevé un fondo de cese laboral—, donde cada sindicato por actividad decida si es conveniente o no.

Los siguientes son los puntos principales:

Facultades delegadas

El Poder Ejecutivo resignó siete de las 11 emergencias reclamadas originalmente. En la nueva “Ley de bases” solo se incluyen cuatro áreas por las que se solicitan, por un año y sin posibilidad de prórroga, facultades delegadas al Congreso: administrativa, económica, financiera y energética.

Los legisladores le pidieron al ministro del Interior, Guillermo Francos, y al jefe de Gabinete, Nicolás Posse, que se detallan las acciones concretas para cada una de estas delegaciones.

Por eso, el Poder Ejecutivo excluyó de sus atribuciones administrativas la posibilidad de intervenir, eliminar o modificar las competencias de las universidades nacionales, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Privatizaciones

De las más de 40 empresas estatales que se pretendía vender en el texto original de la ley ómnibus, en la nueva versión solo se listan diez como sujetas a privatización o concesión: Aerolíneas Argenti-

nas; Enarsa; Radio y Televisión SA; Intercargo; AySA, Correo Oficial; Belgrano Cargas; Sociedad Operadora Ferroviaria del Estado (Sofse); y Corredores Viales.

En tanto, Nucleoeléctrica Argentina; Banco Nación; Nación Seguros; Nación Reaseguros; Nación Seguros de Retiro; Nación Servicios; Nación Bursátil; Pellegrini SA, y Yacimientos Carboníferos Río Turbio (YCRT) solo podrán ser convertidas en sociedades mixtas. Muchas de estas empresas están hoy en el ojo público dado que son parte de la investigación que recae sobre el expresidente Alberto Fernández para determinar si direccionó la contratación de seguros del Estado para su beneficio personal. Asimismo, YCRT fue parte de la fuerte discusión entre el gobernador de Santa Cruz, Claudio Vidal, y la Casa Rosada. El mandatario provincial reclamó al Gobierno la continuidad de la empresa que opera en cuencas de su provincia y que aporta alrededor de dos mil puestos de trabajo en la zona. “No vamos a negociar si hay privatizaciones y despidos”, dictaminó Vidal.

Empleo público

En el marco del ajuste del gasto, el Gobierno define en la nueva ley ómnibus que los empleados de planta permanente de aquellos organismos que se suprimieron o reestructuraron quedarán “en situación de disponibilidad” por un máximo de 12 meses.

Durante ese tiempo, deberán “recibir la capacitación que se les imparta” o “desarrollar tareas en servicios tercerizados del Estado”. Cumplido el plazo de gracia sin haber sido formalizado en un nuevo rol, el empleado quedará definitivamente desvinculado de la administración pública.

Para aquellos trabajadores que reúnan los requisitos para jubilarse, el Poder Ejecutivo pretende eliminar la posibilidad de autorizar una prórroga de un año para iniciar los trámites de retiro. Se incorpora, además, la posibilidad de descontar del sueldo el tiempo no trabajado por asistir a manifestaciones. Sin embargo, se determina que el ejercicio del derecho a huelga “no dará causa a ningún tipo de sanción administrativa”.

Desregulación económica

El Gobierno buscó acotar las competencias que pretendía arrogarse. Sin embargo, el detalle de la flamante iniciativa define que puede eliminar o modificar normas que, según su criterio, generen distorsiones en los precios, escasez o monopolios artificiales donde podría haber competencia.

Si bien se exceptúa al Ejecutivo de realizar cualquier modificación o derogación de las regulaciones

en materia de salud, previsional y laboral, y se define que deberá “justificar los extremos”, en la UCR y Hacemos Coalición Federal consideran que todavía es “una facultad muy amplia”.

Grandes inversiones

El gobierno impulsa un Régimen de Incentivo para Grandes Inversiones (RIGI), por el que capitales nacionales y extranjeros podrán adherir a una serie de beneficios tributarios y aduaneros. El monto mínimo de inversión, definido en el texto, para ingresar en este régimen será de al menos 200 millones de dólares.

Moratoria previsional

La nueva “Ley de bases” busca derogar la moratoria previsional sancionada durante el gobierno del expresidente Alberto Fernández, por la que se define un plan de pago para aquellas personas que quieran acceder a las prestaciones jubilatorias y no reúnan los aportes suficientes. Se trata de uno de los diez puntos del Pacto de Mayo, donde el Gobierno definió que se discutirá “una reforma previsional que le dé sustentabilidad al sistema, respete a quienes aportaron y permita, a quienes prefieran, suscribirse a un sistema privado de jubilación”.

Blanqueo

En el paquete fiscal se incluyó el Régimen de Regularización de Activos, es decir, un blanqueo de capitales. Según se detalla en el nuevo texto, podría comenzar a regir desde la aprobación de la ley hasta el 30 de abril de 2025, con la posibilidad de prorrogarlo hasta el 31 de julio de 2025. A pedido de la oposición, el Gobierno accedió a incorporar en el texto de la nueva norma que los no residentes no puedan blanquear efectivo.

Hacemos Coalición Federal solicitó que se exceptúe de este beneficio a quienes estén condenados o procesados como testaferreros. Sobre este capítulo, el titular del Palacio de Hacienda informó que se prevé una alícuota cero para montos superiores a los US\$100.000, con una condición. “En tanto y en cuanto lo entres en el sistema financiero argentino y no lo retires hasta el 31 de diciembre de 2025, o lo destines a cierto tipo de inversiones a ser definidas por el Poder Ejecutivo”, precisó.

Impuesto a las ganancias

La restitución de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias prevé un mínimo no imponible de remuneración bruta de \$1,8 millones para los solteros y de \$2,2 millones para los casados con hijos. La actualización de Ganancias será anual, por IPC y se excluyó el cobro retroactivo del gravamen, suprimido en septiembre pasado. ●

Debate en el Congreso | LA CUESTIÓN IMPOSITIVA

Ganancias: habría un piso salarial de \$1,8 millones y se eliminarían exenciones

La cifra correspondería a un empleado sin familia a cargo ni gastos deducibles; con un sueldo de \$3 millones se tributarían \$222.000

Silvia Stang
LA NACION

Si se aprueba el proyecto de ley referido a medidas fiscales que impulsa el Poder Ejecutivo, los asalariados pagarán el impuesto a las ganancias a partir de una remuneración bruta mensual de \$1.800.000 (en términos netos, \$1.494.000) si no aplican deducciones por cónyuge ni por hijos, ni tampoco por determinados gastos que podrán descontarse del ingreso a los fines del cálculo del tributo. Esa cifra sería, por tanto, la comúnmente conocida como "el mínimo no imponible para empleados solteros".

En el caso de un empleado con cónyuge y dos hijos menores declarados a cargo, el salario bruto más bajo alcanzado por el impuesto sería de \$2.300.000 (equivale este mes, según la remuneración tope para calcular aportes, a un sueldo neto de \$1.981.278). Y si —por dar otro ejemplo— se trata de un empleado que deduce dos hijos (y no cónyuge) tributaría a partir de un salario bruto de \$2.057.405 (un neto de \$1.738.683).

Para aplicar la deducción por cónyuge, la persona no deberá tener ingresos propios o bien, en caso de contar con ellos, deberán ser muy bajos. En el caso de los hijos, podrían deducirse los menores de 18 años y están incapacitados para el trabajo.

Las cifras consignadas en los primeros párrafos fueron calculadas considerando lo que propone la iniciativa en cuanto a los montos deducibles (libres del impuesto) para este año. Un punto no menor es que en el texto se consigna un mecanismo para lograr que, pese a ser Ganancias un impuesto de cálculo anual, no queden gravadas las remuneraciones cobradas antes de la vigencia de la ley. En otras palabras, el nuevo esquema de imposición no tendría efecto retroactivo.

El texto incluye una tabla de alícuotas que, según evalúa el tributarista Andrés Edelstein, del estudio Edelstein, Mariscal, Torassa & Asociados es más progresiva, "especialmente cuando se compara a partir de qué monto aplica la alícuota máxima del 35%, respecto de la que se aplica según la ley vigente". Además de ese efecto, una tabla más progresiva produce que quienes tienen los ingresos más bajos —entre los gravados— estén alcanzados con tasas de imposición moderadas.

A diferencia de lo que ocurre con el impuesto cedular sobre los ingresos que rige hoy (y que tiene un salario piso para tributar de \$2.340.000), el proyecto busca que se vuelva a diferenciar la situación de las personas frente al impuesto según tengan o no familiares a cargo, o según realicen ciertos gastos, por ejemplo, médicos o por alquileres.

Otro punto del proyecto es que busca derogar exenciones que están en la ley actual. La idea es eliminar la exención para las diferencias entre el valor de las horas extras y el de las horas ordinarias por el trabajo en feriados, días inhábiles y fines de semana; la de los bonos por productividad, y la de los ingresos originados por las guardias realizadas en los servicios de salud. Todos esos conceptos quedarían gravados.

Además, no habría deducciones por viáticos y gastos de movilidad (un ítem que impacta con fuerza en gremios como el de camioneros).

La actualización del esquema

Tanto para los montos que definen el llamado mínimo no imponible como para los valores de la tabla de alícuotas, se prevé un único reajuste por año, que tomaría como índice de referencia la inflación interanual a octubre. Ese punto difiere de lo planteado en el proyecto enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso en enero (allí se incluían actualizaciones trimestrales, según un esquema que, de haberse aplicado, habría provocado que los \$1.250.000 propuestos entonces como menor salario gravado para un soltero se transformaran en \$2.134.000 desde este mes).

Según analiza el tributarista César Litvin, CEO de Lisicki, Litvin & Asociados, los montos propuestos para el esquema del impuesto y la actualización de carácter anual harían que no se produzca un efecto fuerte en la recaudación de manera inmediata, pero sí que el fisco pueda recaudar bastante más cuando los importes vayan quedando retrasados (algo que perjudicaría a los empleados).

Según lo propuesto, habría que esperar hasta enero de 2025 para que se modifiquen los valores de las deducciones (y, en consecuencia, el valor del llamado mínimo no imponible) y de la tabla. Sin embargo, el Gobierno busca quedarse con un as en la manga: un artículo prevé que el Congreso le dé facultades al Poder Ejecutivo para incrementar los valores durante el año actual.

Otro aspecto importante es la ratificación de algunos cambios hechos en el impuesto durante 2023. Esa ratificación por parte del Congreso es necesaria para desactivar las deudas de un grupo de asalariados con el fisco. Tal como ya informó LA NACION, si no se aprueba la normativa correspondiente, con los salarios de mayo muchos empleados tendrán retenciones retroactivas, por el impuesto de 2023. Esto sería así porque dos decretos dispusieron actualizaciones de los montos de la tabla de alícuotas para calcular los importes a descontar mensualmente de los salarios, pero no se modificó el cálculo del impuesto en sí mismo (bajaron las retenciones, pero no el tributo).

Ejemplos concretos

¿Cuánto se pagaría, según la iniciativa? Un asalariado con una remuneración bruta de \$3.000.000,

sin deducciones ni por cónyuge ni por hijos, ni tampoco por gastos como alquiler o servicio doméstico, tributaría mensualmente \$222.830. Si con ese mismo sueldo se declaran deducciones por cónyuge y dos hijos menores de 18 años, el monto sería de \$107.084. El impuesto equivaldría al 7,4% del sueldo bruto en el primer caso y al 3,6% en el segundo. Con un salario bruto de \$5.000.000, el descuento mensual sería de \$879.009 y si, con ese ingreso, se aplican deducciones por cónyuge y dos hijos menores, el impuesto sería de \$698.750. En esos supuestos, la carga fiscal representaría el 17,6% y el 14% de la remuneración bruta.

Los ejemplos fueron aportados a LA NACION desde el Gobierno y los números fueron chequeados con otras dos fuentes. Según cálculos publicados por el sitio Blog del Contador, del contador Marcos Felice, con el impuesto cedular que rige hoy (y que tiene una base salarial para tributar de \$2.340.000), el empleado del primer ejemplo (salario de \$3.000.000) paga \$272.220 mensuales, independientemente de si tiene o no cargas de familia. Es decir, con lo propuesto se pagaría un importe inferior, al menos en esa comparación, para la que se toma en cuenta la situación concreta de este mes.

Esta conclusión es válida, al hacerse la comparación con el sistema de la ley actual, en todos los casos observados (en el cuadro elaborado por Felice hay casos de salarios de, por ejemplo, \$3.500.000, \$4.000.000 y \$4.500.000). Esto ocurriría porque, si se aprueba el proyecto, más personas quedarían alcanzadas por la carga fiscal, pero con niveles de imposición más moderados. Los ejemplos tienen en cuenta el impuesto calculado sobre el ingreso mensual más un 8,33% de ese monto, que responde al proporcional del aguinaldo.

De todas maneras, hay que tener en cuenta que la ley vigente (no el proyecto) prevé una actualización a mitad de año, y con efecto retroactivo a enero, de las variables que definen quiénes y cuánto pagan. El piso para tributar equivale al salario mínimo, vital y móvil (SMVM) multiplicado por 15. Y en julio, según lo establecido, debería considerarse el valor del SMVM de ese mes y recalcularse el impuesto del primer semestre según los nuevos parámetros (con lo cual, los importes del impuesto terminarían siendo inferiores, salvo que el SMVM quede congelado).

En el ejemplo de quien deduce cónyuge y dos hijos con un sueldo de \$3.000.000, la alícuota aplicable sería la quinta de una tabla de nueve (una tasa marginal de 19%). Y, sobre esto, la contadora Florencia Fernández Sabella hace una observación, respecto de la necesidad de una mayor progresividad: con \$2.300.000 no se tributaría ahora, pero, con un aumento de 30% del salario ya se saltaría a la alícuota de 19%.

"Un aumento de 30% te lleva cinco alícuotas arriba en la tabla", advierte Fernández Sabella, al tiempo que recuerda que, en la coyuntura actual, ese 30% sería, muy probablemente, solo para recomponer ingresos frente a la inflación, con lo cual no habría una mejora real de lo percibido. ●



El ministro Caputo supervisó el capítulo fiscal del proyecto

Se podrán blanquear más de US\$100.000 sin penalización

Si no se retira el dinero del sistema financiero antes del 31 de diciembre de 2025, no se pagará multa

Sofía Diamante
LA NACION

En el proyecto de ley de medidas fiscales paliativas y relevantes del Gobierno figuran detalles de la regularización de activos, más conocida como blanqueo. Según el texto, no hay límite máximo de cuánto se puede blanquear sin tener que pagar multas, siempre y cuando el dinero que ingresa al sistema financiero argentino no salga hasta el 31 de diciembre de 2025.

En otras palabras, un contribuyente puede regularizar más de US\$10 millones sin pagar ninguna retención, siempre y cuando se mantenga en una cuenta bancaria especial o invertida en una actividad productiva, que se detallará después si se aprueba la ley.

Si el contribuyente retira el dinero antes del 1º de enero de 2026, pagará alícuotas del 5%, 10% o 15% sobre la base imponible que exceda los US\$100.000, según cuándo se haya adherido al régimen. Por eso se diseñaron tres etapas para ingresar al blanqueo. Cuanto antes se ingresa al régimen, menos alícuota hay que pagar de impuestos si se retira lo blanqueado antes de 2026 del sistema financiero.

La primera etapa abarca desde el día siguiente a la entrada en vigor de la respectiva reglamentación dictada por la AFIP hasta el 30 de noviembre próximo. La segunda etapa abarca desde el 1º de octubre al 31 de diciembre para pagar un adelanto de la alícuota. Habrá tiempo para regularizar el restante antes del 30 de abril de 2025, si quitara el dinero del sistema financiero antes de enero de 2026.

Finalmente, la tercera etapa para realizar la manifestación de adhesión y el pago adelantado obligatorio será entre el 1º de enero y el 31 de marzo de 2025, y la fecha límite de la presentación de la declaración jurada y del pago del impuesto de regularización será de 30 de abril del próximo año.

El pago adelantado previsto de-

berá ser "no menor al 75% del impuesto especial de regularización". En tanto, se permitirá regularizar hasta US\$100.000 en efectivo, inmuebles o criptomonedas y dejarlo fuera del sistema financiero sin pagar impuestos.

"Es alícuota cero para montos superiores a los US\$100.000, en tanto y en cuanto lo entres en el sistema financiero argentino y no lo retires hasta el 31/12/25, o lo destines a cierto tipo de inversiones a ser definidas por el Poder Ejecutivo", aclaró el ministro de Economía, Luis Caputo, en la red social X.

"Adicionalmente, si adelantas el pago de Bienes Personales de 2023 a 2027, lo haces a una alícuota de 0,45% por año (2,25 por los cinco años, pagaderos al tipo de cambio oficial). Esto te da derecho a no tener que presentar declaración jurada hasta 2028 y estabilidad fiscal hasta 2038", agregó.

Podrán adherirse al régimen del blanqueo los residentes fiscales argentinos al 31 de diciembre (que estén o no inscriptos como contribuyentes ante la AFIP) y los sujetos no residentes por sus bienes ubicados en la Argentina o por las rentas que hubieran obtenido de fuente argentina.

Quiénes a la fecha de entrada en vigor del régimen de regularización de activos tuvieron un proceso penal en trámite "podrán adherir en forma condicional al régimen", dice el texto del proyecto de ley.

Se podrán blanquear la mayoría de los bienes dentro y fuera del país, como la moneda nacional o extranjera, sea en efectivo o depositada en cuentas bancarias o de cualquier otro tipo; inmuebles; acciones, participación en sociedades, bonos, obligaciones negociables, certificados de depósito en custodia, cuotas partes de fondos y otros similares, y criptomonedas, entre otros.

No se podrán regularizar las tenencias de moneda o títulos en jurisdicciones o países identificados por el Grupo de Acción Financiera (GAFI) como de alto riesgo. ●



ARCHIVO

El tope anual del monotributo subiría a \$68 millones

Además elimina la diferencia entre los ingresos por actividades comerciales o de servicios

El proyecto de ley sobre medidas fiscales que impulsa el Poder Ejecutivo prevé modificaciones significativas en el esquema del monotributo.

La propuesta incluye la eliminación de la diferencia existente en el monto de ingresos topes permitidos, según se trate de personas que desarrollan una actividad de comercio o que den una prestación de servicios.

En ambos casos, si se aprueba la iniciativa, el límite de facturación anual para estar en el régimen subiría a \$68 millones.

Actualmente, el límite es de \$16.957.968,71 en comercio y de \$11.916.410,45 en la prestación de servicios. Además, se busca elevar los topes de ingresos permitidos en cada categoría de la tabla.

El texto incluye también un incremento de los importes que pagan mensualmente los monotributistas en concepto del impuesto integrado, y de los aportes al régimen jubilatorio y a la obra social (los montos se detallan, caso por caso, unos párrafos más adelante).

Por ejemplo, el impuesto de la categoría A pasaría de \$1047,86 a \$3000 y en la B, de \$2018,89 a \$5700.

En la práctica, en rigor, en esas dos categorías en particular, eso significaría que quienes siguieran en esa ubicación de la tabla pasarían (en la mayoría de los casos) de no pagar nada a abonar \$3000 o \$5700, porque el proyecto busca eliminar la exención del componente impositivo que hoy rige (con excepciones) para quienes están en esos tramos más bajos de la tabla.

El proyecto de ley busca llevar el ingreso máximo anual a los siguientes valores, según la categoría.

Si se aprueba el proyecto, las categorías subirían de la siguiente manera:

- A. subiría de \$2 108 288,01 a \$6,45 millones.
- B. subiría de \$3 133 941,63 a \$9,45 millones.
- C. subiría de \$4 387 518,23 a \$13,25 millones.
- D. subiría de \$5 449 094,55 a \$16,45 millones.
- E. subiría de \$6.416.528,72 a \$19,35 millones.
- F. subiría de \$8 020 660,9 a \$24,25 millones.
- G. subiría de \$9 624 793,05 a \$29 millones.
- H. subiría de \$11.916.410,45 a \$44 millones.

Según consideró, consultada por LA NACION, la contadora Gabriela Russo, presidenta del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires, "es positivo el incremento" buscado en las facturaciones máximas, sobre todo si se considera que el esquema "arrastra un desfase de actualización", dada la utilización como referencia, en los últimos años, del índice de movilidad jubilatoria, "que no acompañó la inflación creciente".

Agregó que la unificación del tope máximo para estar en el monotributo es una medida positiva para los prestadores de servicios, que así amplían su margen de permanencia.

La propuesta de ley también intenta elevar los montos de los alquileres devengados anualmente que se permiten en el sistema por inmuebles que estén afectados a la actividad económica del monotributista.

Los importes actuales quedaron muy retrasados frente a la inflación y a los precios de mercado. • **Silvia Stang**

Milei redobló su ataque contra la prensa con más acusaciones y amenazas

DESCALIFICACIÓN. Profundizó sus agravios a periodistas y aseveró que la actividad periodística "se ha corrompido"; rechazo de Fopea

El presidente Javier Milei volvió a cargar contra la prensa. En una catarata de acusaciones, dijo ayer por las redes sociales que los periodistas se volvieron "profetas de la verdad" a los que no se puede cuestionar y, siempre en esa línea, aseguró que primero "pegan" y después "pasan factura". También consideró que "la extorsión es moneda corriente" entre los trabajadores de prensa.

Afirmó que el oficio periodístico se corrompió y se volvió extorsivo. Y, en tono desafiante, lanzó una advertencia: dijo que va a "bajarlos de esa torre de marfil" en la que, a su entender, se encuentran los periodistas.

Estos ataques desde lo más alto del poder llegan en medio de una semana en la que se trenzaron distintos referentes de los medios que cuestionaron sus medidas.

En su descargo, a través de la red social X, Milei habló del paso por la Argentina de la jefa del Comando Sur de Estados Unidos, la general Laura Richardson, y recordó que en ese momento no solo planteó una nueva doctrina en política exterior, sino también la necesidad de que exista una "verdadera libertad de expresión". Y, sobre esto último, aclaró: "Pero para todos. No solamente para algunos".

Las agresiones motivaron una reacción del Foro de Periodismo Argentino (Fopea). "La generalización y la descalificación sistemática que se evidencia en las declaraciones del Presidente, pero sobre todo en su último posteo en X, constituyen una metodología autoritaria que desprecia los principios más elementales de una sociedad democrática", expresó el foro en un comunicado.

"El periodismo se ha acostumbrado a lo largo de las últimas décadas a que deben ser tratados como profetas de la verdad única e incontestable, a los que no se puede criticar, ni desmentir, ni corregir. Si alguien osa cometer esa imprudencia, es castigado al unísono por todos los miembros de la corporación y sus agrupaciones", sostuvo Milei, que en oportunidades anteriores también fue contra Clarín y tildó de "operar" en su contra a otros referentes del rubro, como el periodista Hugo Alconada Mon, de LA NACION.

"Lo indignante de todo esto no es la pretendida superioridad de quienes ejercen un rol que, en esencia, es efectivamente noble, sino que, al igual que ha ocurrido con todo el resto de las cuestiones vinculadas a la política, el periodismo se ha corrompido, ensuciado y prostituido al calor de los sobornos y la pauta oficial. La extorsión es moneda corriente. La mentira, la difamación, la calumnia son algo frecuente también", denunció el Presidente, que decidió eliminar las pautas de publicidad oficial en los medios de comunicación. Además, insistió: "Primero te pegan y después te pasan la factura. Cifras siderales".

Al respecto, el líder libertario acusó a "la mayoría de los políticos" de pagar estos supuestos montos exigidos bajo una presunta extorsión, por lo que marcó: "Quedan presos de su propia trampa, ya que nunca pueden contestar los

LA OFENSIVA PRESIDENCIAL



"La extorsión es moneda corriente. Primero te pegan y después te pasan la factura. Cifras siderales"

Javier Milei
PRESIDENTE DE LA NACION

FOPEA DENUNCIÓ "AUTORITARISMO"

Metodología autoritaria
"La generalización y la descalificación sistemática que se evidencia en las declaraciones del Presidente, pero sobre todo en su último posteo en X, constituyen una metodología autoritaria que desprecia los principios más elementales de una sociedad democrática", afirmó el Foro de Periodismo Argentino (Fopea), tras los dichos de Milei.

Lamentable costumbre
"En una modalidad que se ha convertido en una lamentable costumbre, generalizó sobre una supuesta corrupción que según su punto de vista, afecta a toda la profesión", indicó la entidad en su comunicado, titulado "Los presidentes autoritarios descalifican para silenciar".

Asimetría de poder
"Que un jefe de Estado agrave a periodistas y celebre la eventual pérdida de fuentes de trabajo resulta doblemente grave por la evidente asimetría de poder y por la falta de empatía y compromiso", destacó Fopea en su mensaje.

ataques, a riesgo de que expongan sus negocios".

En cambio, aseguró que los integrantes de La Libertad Avanza no le deben nada a nadie y confrontarán con el periodismo. "No tenemos negocios con nadie y no nos vamos a quedar callados frente a las operaciones, la mentira, la calumnia, la injuria o la difamación. Vamos a contestar. Vamos a decir nuestra verdad. Vamos a bajarlos de esa torre de marfil en la que creen que viven", advirtió.

Y para cerrar, el mandatario, que es habitué de algunos programas, dijo: "Libertad de expresión significa que nadie puede evitar que

hablemos. Ni siquiera los sagrados periodistas".

"Libertad para todos"

El mensaje del Presidente, titulado "Libertad de expresión para todos"—una fórmula que, curiosamente, el kirchnerismo empleó para bautizar una variedad de planes oficiales, como el programa Fútbol para Todos—, fue replicado de forma inmediata por el vocero, Manuel Adorni, que ejerció el periodismo en programas televisivos hasta el inicio de la gestión de Milei. Ambos ya fueron advertidos en otras oportunidades por el Foro de Periodismo Argentino (Fopea), pero minimizaron las objeciones.

El ataque de Milei a la prensa fue el corolario de una serie de expresiones en las que se había mostrado interesado en la posibilidad de la quiebra de Perfil. Criticó también en duros términos a la periodista Romina Manguel, en cuyo programa radial el diputado Alberto "Bertie" Benegas Lynch dijo la polémica frase "la libertad también es que si no querés mandar a tu hijo al colegio porque lo necesitás en el taller, puedas hacerlo". Sus descalificaciones llegaron, sin nombrarlo, al periodista Jorge Fernández Díaz, de LA NACION, a quien se refirió como "novelista".

Milei había realizado esas declaraciones en una entrevista que le concedió al conductor Alejandro Fantano, el lunes. En ese diálogo, se refirió a Fontevicchia, de reconocida trayectoria y miembro de número de la Academia Nacional de Periodismo, como "Tinturelli", y dijo que su diario—que se publica en papel los fines de semana—"esta camino a la quiebra". Contra Fernández Díaz apuntó por opiniones del autor sobre textos de Murray Rothbard, uno de sus referentes teóricos (con cuyo nombre bautizó a uno de sus perros). Joaquín Morales Solá, periodista de LA NACION y presidente de la Academia Nacional de Periodismo, también fue objeto de la furia presidencial, como ha ocurrido en distintos momentos de los 40 años de democracia que vive la Argentina.

El día anterior, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) advirtió que las "descalificaciones presidenciales injuriantes" a medios de comunicación y periodistas pueden generar un "clima de hostilidad e intimidación de la labor periodística".

"Todo funcionario tiene derecho a disentir, desmentir, replicar y criticar una información u opinión publicadas. Incluso el funcionario puede sentirse agraviado y tiene derecho a defenderse. Pero debe hacerlo honrando su responsabilidad institucional", sostuvo ADEPA.

La entidad, que reúne a más de 180 medios de todo el país, sostuvo que "reemplazar esa actitud, aun firme y vehemente, por la argumentación descalificante, el ataque *ad hominem*, la injuria o la generalización estigmatizante de la profesión, genera un clima de hostilidad e intimidación de la labor periodística en sí".

"Esto puede provocar efectos nocivos, como la autocensura y el acoso digital, que incluso podría traducirse en violencia de otro tipo", remarcó ADEPA. •



Héctor Daer, Hugo Moyano y otros sindicalistas, ayer al ingresar a la Casa Rosada

HERNÁN ZENTENO

El Gobierno recibió un guiño de la CGT para la reforma laboral acotada

DIÁLOGO. En una cumbre en la Casa Rosada, los sindicalistas también reclamaron que se homologuen los acuerdos de paritarias

Cecilia Devanna
LA NACION

A cuatro meses del comienzo de la gestión, el Gobierno recibió ayer por primera vez de forma oficial a la cúpula de la CGT. El encuentro se dio en la antecala de que se conozcan los detalles de la reforma laboral que entre otros elaboran especialistas de la UCR y que se incluirán en la nueva "Ley de bases", un punto sobre el que el sindicalismo peronista le hizo un guiño al dar el visto bueno a los cambios, siempre y cuando sea una "versión light". Se trató de un acercamiento que podra derivar en la convocatoria a una "mesa de diálogo" que se reúna con más frecuencia.

La cumbre, que fue encabezada por el ministro del Interior, Guillermo Francos, y el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, de la que también participó el asesor presidencial Santiago Caputo, se dio antes de que los gremios debatan internamente este jueves la posibilidad de avanzar con un paro general o una movilización para el 11 de mayo, y se extendió por casi dos horas y media en la Casa Rosada.

El primero en retirarse fue Francos, cuando se cumplían dos horas de reunión. Cerca del ministro del Interior explicaron que era porque tenía otra reunión y que el cónclave en el Salón de los Escudos continuaba en manos de Posse y el secretario de Trabajo, Julio Cordero, uno de los más locuaces, según relataron asistentes al encuentro a LA NACION. La presencia de Caputo, hombre de confianza del presidente Javier Milei, fue tomada como una buena señal por los gremios.

Tanto desde la órbita del Gobierno como desde la central obrera coincidieron en calificar el encuentro como "positivo" y que se desarrolló "en términos muy cordiales". "Fue una buena reunión", calificó una

fuerza de la CGT, que agregó que se habló sobre la posibilidad de conformar una "mesa de diálogo" con la idea de juntarse periódicamente.

Según pudo reconstruir este diario, los sindicalistas mostraron voluntad para acompañar una reforma laboral, siempre y cuando sea una versión "light". Por caso, que no elimine la cuota sindical, no se restrinja el financiamiento de las obras sociales ni se limite el derecho a huelga, pero que propicie una ampliación del período de prueba antes de que un trabajador quede en condición de efectivo.

Homologación de acuerdos

En la reunión también se habló de las futuras negociaciones paritarias y de la nueva "Ley de bases". En el encuentro los sindicalistas no pudieron ver el texto que se incluyó sobre los cambios laborales cuando entra al Congreso, porque el radicalismo, que tiene a su cargo la redacción, lo entregará recién hoy, pese a que inicialmente estaba previsto para ayer. Entre los temas abordados estuvo el de las obras sociales -uno de los más sensibles para los gremios- y también el de la homologación de convenios en paritarias.

Según trascendió, el Gobierno no quiere homologar acuerdos de paritarias que estén por encima de la inflación, sino "acompañar" ese índice al menos en los próximos dos o tres meses. "Hay muchos acuerdos que se van a homologar", dijo anoche Francos en el canal TN, donde también reconoció que los sindicalistas fueron "solidarios con Moyano" en el reclamo para homologar el acuerdo de Camioneros.

Poco antes de la reunión con el Gobierno, la CGT dio a conocer un documento de 13 páginas en las que se detallaron los cambios que aceptarían en una reforma laboral, aunque no lo trataron en el encuentro de la tarde. A la mañana, los sindi-

calistas recibieron al bloque de senadores de Unión por la Patria para cerrar filas para rechazar la reimpresión de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias y "la ley de Bases".

A la sede del Gobierno fueron arribando poco antes de las 16.30 Héctor Daer, de Sanidad; Hugo Moyano, de Camioneros; Carlos Acuña, de Estaciones de Servicio; José Lingerl, de Obras Sanitarias; Andrés Rodríguez, de UPCN; y Gerardo Martínez, de la Uocra. Estaba también invitado Pablo Moyano, quien no acudió a la convocatoria. Es quien lleva un perfil más combativo dentro de la estructura sindical, aspecto que genera fuertes rispideces internas.

También se sumaron otros miembros del consejo directivo de la CGT, como Marina Jaureguiberry, del Sadop; Cristian Jerónimo, de Empleados del Vidrio; Susana Benítez, de Satsard; Jorge Sola, de Seguros, y Oscar Rojas, de Maestranza. Por el Gobierno, también participó del encuentro el secretario de Interior Lisandro Catalan.

En la antecala del encuentro, en la Casa Rosada afirmaron que era un "buen primer paso" en el vínculo con el sindicalismo, con quien explicaban que habían tenido sintonía en la previa a la presentación del DNU 70/2023, tras lo que admitían que ese texto "tomó por sorpresa" a los sindicalistas. En esa línea, aseguraban que buscaban "tender puentes" luego de ese episodio. Desde el círculo cercano a Milei afirmaban también que "no hay ningún tipo de animosidad" con los sindicalistas y que, además, los consideraban un "importante actor privado".

En la CGT destacaban anoche el acercamiento con el Gobierno, pero también advertían que la sintonía con la Casa Rosada solo continuará en caso de que la gestión libertaria acceda a algunas demandas de los sindicatos. ●

No hubo acuerdo y puede haber paro de colectivos en algunas líneas metropolitanas

El sindicato UTA y las cámaras empresarias no llegaron a un entendimiento; la mayoría de los choferes no haría su recorrido como protesta

Diego Cabot
LA NACION

El sistema de colectivos urbanos metropolitanos está a punto de ingresar a otra etapa de conflictos. La reunión entre el sindicato de choferes (UTA), las cámaras empresarias y los funcionarios de la Secretaría de Trabajo no trajo ninguna solución. Entonces, la situación entró en un nuevo capítulo: los choferes irán a trabajar hoy, pero una gran parte no pondrán en marcha sus colectivos a la espera de una diferencia salarial que no se cancelará. Para los usuarios eso se traduce en una palabra: paro.

Fueron los gremios los que comunicaron el fracaso del encuentro. "El sector empresario se niega a pagar los salarios en los montos acordados, a pesar de que los gobiernos nacional y provincial aportaron en subsidios la suma de más de \$122.000 millones, con un aumento respecto al de los meses anteriores de 42% y aumento del valor del pasaje que pagan los usuarios en un 250%, pese a lo cual manifiestan que los gobiernos deben aportar una suma superior porque los montos recibidos no son suficientes para cubrir los costos", expresó el sindicato mediante un comunicado.

Luego agregó que los trabajadores estarán en las empresas al inicio de la jornada esperando el pago del 100% de los salarios como requisito previo a iniciar las tareas. "Esperamos que los empresarios asuman la responsabilidad que les corresponde como empleadores y eviten afectar a miles de usuarios", resaltó el documento. Según la postura de los empresarios, no habrá depósito alguno en las próximas horas. Por lo tanto, el paro es el escenario más probable.

A esta situación se suma la interna del gremio. La facción oficialista que maneja la UTA, y que conduce el histórico Roberto Fernández, mantiene una fuerte pugna con Miguel Bustinduy, principal referente de la oposición, un líder apadrinado por Hugo Moyano y por la empresa de transporte de pasajeros DOTA, dueña de aproximadamente la mitad de los colectivos metropolitanos.

Esa división, que ya generó varios encontronazos, muchos de ellos cargados de violencia, volverá a escribir otro capítulo. "Ante las nuevas versiones que afectarían el servicio comunicamos que las empresas del grupo DOTA garantizan el servicio, ya que la totalidad del personal tiene acreditado el importe total de sus haberes correspondiente al convenio homologado de \$737.000 de valor inicial", comunicó la empresa en la red social X. A nadie se le escapa que detrás de esta medida están Bustinduy y los dueños de la firma, que desde hace tiempo intentan socavar el poder del histórico gremialista.

El corazón del conflicto está en el sueldo de los trabajadores de la UTA, puntualmente por la redacción del artículo 6 del acuerdo paritario que se firmó allá por los primeros días de febrero. A grandes rasgos, se acordó en enero un suel-

do de \$737.000, compuesto por un básico inicial de \$597.000 más una suma fija no remunerativa que se pagó el 20 de febrero de \$140.000. A ese importe se debería sumar un viático por 24 días de \$81.960.

Para haber del mes siguiente, el básico inicial quedó en \$737.000, a lo que se adicionó otra suma fija, que se pagó el 15 de marzo, de \$250.000, además de viáticos por \$101.160. A mediados del mes pasado, debían volver las reuniones entre gremio y empresarios para acordar los meses subsiguientes.

Eso nunca sucedió y el cuarto día habilitado de este mes, cuando se paga, volvió sobre la mesa cual es el sueldo básico, si aquellos \$737.000 de febrero o si los que tienen el refuerzo de los \$250.000 adicionales. Apareció la cláusula 6 del acuerdo firmado y homologado. "Las partes asumen el compromiso de reunirse después del 15 de marzo y una vez que hubiera sido publicado el índice de precios al consumidor (IPC) correspondiente al mes de febrero a los fines de determinar el salario del mes de marzo, cuya base de cálculo convenida será de \$987.000 como salario básico conformado para el mes de febrero para el personal", dice el documento.

Este mes, los empresarios depositaron aquellos \$737.000 de sueldo básico. Dicen que jamás se acordó nada en marzo y que en caso de hacerlo, el piso de negociación será el que incluye el adicional. Pero eso, según su visión, no sucedió. La UTA amagó con un paro a partir de las cero horas del martes, aunque la reunión de ayer generó por unas horas una suerte de cuarto intermedio.

El gremio dice que no hay dudas, ya que la redacción es clara: los empresarios, que cuando se acuerde se partirá de esa base, pero por ahora eso no se dio.

Suba de tarifas

Las opciones son tres. Desde hace 20 años, cuando empezaron los subsidios, el Gobierno fue el que puso el dinero para todo tipo de aumentos y beneficios de los trabajadores, ya que la tarifa estaba, y está, regulada. Pero ahora, a esa solución se le aplica el axioma de Javier Milei: "No hay plata".

La segunda opción sería que el cheque lo firmen los empresarios. Pero ellos aducen, con lógica, que mientras el boleto no remunere toda la actividad y se dependa de las transferencias del Estado, pues ese esquema es inviable. La tercera, mal que le pese al lector, es que el financiamiento de la diferencia salarial planteada la asuma el usuario. ¿Cómo? Con tarifas.

Dicho esto, pues todo parece indicar que el precio del boleto de colectivos seguirá para arriba en los próximos meses para apuntalar los ingresos de las empresas y poder solventar el pago de lo que pretenden los gremios.

En el Palacio de Hacienda miran los aumentos que anunció el gobierno porteño de Jorge Macri para el subte. El cuadro tarifario llevaría el pasaje, que cuesta \$125 para quienes tengan la SUBE nominalizada, a \$574 en abril, \$667 en mayo y \$757 en junio. ●

Milei fue distinguido por la comunidad judía como “embajador de la luz”

MIAMI. La celebración, a la que concurrieron 500 personas, fue cerrada para la prensa

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

MIAMI. Javier Milei bajó de la camioneta Suburban negra vestido con su ya icónica campera de cuero, se abrazó con Gerardo Werthein, trepó la escalera al lobby del Grand Beach Hotel, saludó a las personas que lo esperaban —incluidos los tres agregados militares de la embajada en Washington— y subió a su habitación. No dejó el hotel hasta la tarde, cuando viajó hacia la sinagoga The Shul, de Chabad Lubavitch, a una cuadra del hotel, donde lo distinguieron como “embajador internacional de la luz”, junto con su hermana, Karina Milei, por su respaldo a Israel.

Durante el día, publicó o republicó más de 80 posts en X, incluidas publicaciones de miembros de su gabinete, crónicas o videos de la gira o su visita a la fábrica de Tesla en Texas, donde verá a Elon Musk, además de ataques a la prensa.

Así arrancó la nueva gira internacional de Milei, que irá de Miami a Texas, y luego de regreso a Miami para emprender rumbo a Dinamarca, donde cerrará la compra de aviones F-16 con una ceremonia que puede llegar a incluir un vuelo en uno de los cazas de combate, un deseo presidencial.

Milei pisó ayer Estados Unidos por tercera vez desde que fue ele-



Milei y el entrevistador Ben Shapiro

PRESIDENCIA

gido presidente. Es el país que más veces ha visitado. Al igual que su primer viaje después de la elección, cuando fue a Nueva York a dar gracias a la tumba del rabino Menachem Mendel Schneerson, conocido como “el rebe de Lubavitch”, y después fue a Washington, esta visita también tuvo un origen espiritual, y también se alargó. Pero en la agenda de este viaje no hay ningún encuentro con funcionarios del gobierno de Joe Biden.

La comitiva definía la logística, aun inconclusa, para esa reunión.

No se sabía si Milei viajaría por el día a Texas ni cómo haría ese viaje, si en una aerolínea o en un vuelo privado. Después de Texas, Milei seguirá viaje a Dinamarca para coronar la compra de aviones F-16 con una ceremonia la semana próxima. En el medio, verá en Miami al presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Ilan Goldfajn, y dará una charla en la Universidad Internacional de Florida.

En Miami, Milei se movió junto con su hermana, Karina. Werthein, el rabino Axel Wahnish, futuro em-

bajador en Israel, y el cineasta Santiago Ona, a cargo del archivo (subió a redes el video original de Milei saludando a los pasajeros en el vuelo con el mensaje: “El presi más querido del mundo”).

En el lobby del Grand Beach Hotel también se vio a personal de la cancillería y del consulado argentino en Miami y familias judías ortodoxas, además de los turistas que iban y venían a la playa o a la puerta del hotel. Por la tarde, Milei recibió a Ben Shapiro, un comentarista figura de la ultraderecha norteamericana, con quien hizo una entrevista.

La ceremonia en la sinagoga The Shul, en Surfside, un barrio tan argentino que se lo llama “Little Buenos Aires”, fue cerrada, bajo estricta reserva, sin acceso a la prensa. Bajo un fuerte operativo de seguridad —hubo patrulleros y agentes todo el día custodiando la entrada del centro comunitario—, a la ceremonia concurrieron unas 500 personas, según fuentes de la comitiva.

Milei fue distinguido por “sus incansables esfuerzos en nombre de Israel y la comunidad global, honrando su inquebrantable dedicación a difundir la libertad, la esperanza y los sentimientos positivos frente a la oscuridad”.

La ceremonia coincidió con la inauguración de una ampliación del Centro Menachem Men-

del Schneerson, que incluye un nuevo salón, una biblioteca, un preescolar, una escuela hebrea y una sala para la juventud. El punto de partida de la nueva gira del Presidente le permitirá volver a marcar su alianza estratégica con Estados Unidos. El viaje ocurre a la par de una visita de la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, a Washington, donde se reúne esta semana con funcionarios del gobierno de Joe Biden. Bullrich asumió la presidencia de un cuerpo de la Organización de Estados Americanos (OEA) contra el crimen organizado transnacional. Y la semana próxima, el ministro de Economía, Luis Caputo, desembarcará junto con el resto del equipo económico para participar de la reunión de primavera del FMI y el Banco Mundial, y avanzar en las discusiones sobre un nuevo programa que podría llegar a aportar fondos frescos para apuntalar la estabilización de la economía.

El hilo de mensajes que dejó Milei durante su primer día en Estados Unidos arrancó apenas aterrizó el vuelo 1302 de Aerolíneas Argentinas en el que llegó a Miami. Milei publicó apenas aterrizó una larga declaración en X titulada “Libertad de expresión. Para todos”, en la cual volvió a cargar contra la prensa al indicar, sin hacer distinciones, que el periodismo “se ha corrompido, ensuciado y prostituido al calor de los sobres y la pauta oficial” (ver página 11). También incluyó un mensaje de Juan Ignacio Boutet que anticipó que Milei “está en condiciones y va a ser copiloto de un F-16 en Dinamarca”, anuncios de sus ministros Guillermo Francos, Luis Caputo y Patricia Bullrich, y videos de la gente aplaudiéndolo en el vuelo de Aerolíneas. ●

El enviado del presidente Joe Biden elogia los esfuerzos de la gestión de Javier Milei para encarrilar la economía; asegura que no hay cambios en la política sobre Malvinas

Kevin Sullivan. “La Argentina sufrió muchas crisis, pero tiene gran potencial”

Texto Jalme Rosenberg

Con más de treinta años de política y diplomacia sobre sus espaldas, varios de ellos como funcionario en la Argentina, Kevin Sullivan prodiga elogios hacia el gobierno de Javier Milei, uno de los mejores amigos de Estados Unidos en la región. Luego de una visita breve pero intensa que incluyó reuniones con funcionarios nacionales, opositores, sindicalistas y dirigentes de ONG, el subsecretario para Asuntos de América del Sur del Departamento de Estado afirma que “hay consenso sobre la necesidad de un cambio, de enfrentar desafíos que se demoraron por bastante tiempo”.

Del mismo modo, y al igual que lo hicieron el FMI y otros funcionarios visitantes de su país, Sullivan pone reparos en relación con el costo social del fuerte ajuste de la economía y asegura que “el proceso aun está abierto”.

Equilibrado, asegura que su país mantiene su posición de “neutralidad” en el conflicto “entre dos amigos” por las Islas Malvinas, y reitera la preocupación de Washington por la base china en Neuquén. Elogioso de la relación bilateral, y en un encuentro con distintos medios, entre ellos LA NACION, evita sin embargo ponerle fecha a un cara a cara entre el presidente Milei y su par estadounidense, Joe Biden, que en noviembre buscará su reelección contra el re-

publicano Donald Trump.

“Es un gran placer ver el buen momento en el que se haya la relación bilateral”, arranca Sullivan.

El funcionario de los Estados Unidos se reunió con miembros del gabinete como la canciller Diana Mondino; el ministro del Interior, Guillermo Francos; sindicalistas como Gerardo Martínez; el titular de la Cámara Baja, Martín Menem, y empresarios de ambos países.

“Vemos con buenos ojos los esfuerzos del presidente Milei por dar respuestas a los desafíos más difíciles de la economía argentina, intentando bajar la inflación, poner en trayectoria su presupuesto, un Estado más sostenible. Convalidamos el diálogo como herramienta en una democracia, y la importancia de mantener un enfoque protegiendo a los más vulnerables, hacer una estrategia necesaria en este caso”, abogó.

—Tanto el FMI como el embajador Marc Stanley han establecido reparos sobre el costo social del ajuste, sobre todo de los sectores más vulnerables. ¿Qué impresión se lleva?

—He escuchado que el gobierno del presidente Milei si comparte esa preocupación por mantener esa red de protección social. Se que también han estado en el Gobierno hablando de esos temas con el



ARCHIVO

FMI, y creo que es un proceso que sigue en curso, se desarrollan nuevas medidas, proyectos de ley en el Congreso. Por eso es bueno intercambiar ideas sobre cómo sostener esa protección social.

—¿Les preocupa que lo ocurrido en la embajada de México en Ecuador comience a ser habitual en la región?

—Sí. Los hechos alrededor de lo ocurrido en la embajada de México (la detención del exvicepresidente Jorge Glas) nos preocupan. Nuestro asesor en Seguridad Nacional, Jack Sullivan, condenó la violación de la Convención de Viena con respecto a las acciones de las autoridades de Ecuador. Instamos a ambos países

a trabajar juntos para superar esta disputa.

—¿Hay un proceso sustentable en la Argentina? Y por otro lado, ¿el gobierno de Estados Unidos tiene información de que hay personal militar en la base de China en Neuquén?

—La Argentina ha sufrido muchas crisis, pero tiene a la vez un gran potencial que queremos promover. Siento que existe un consenso bastante amplio sobre la necesidad de cambio, de por fin enfrentar desafíos económicos que han existido por demasiado tiempo, tal vez sin tomar las decisiones difíciles que hay que tomar para cambiar la tendencia. Ese es un activo muy importante, por eso soy optimista en que la agenda que lidera el Presidente de desarrollo económico es factible, y Estados Unidos quiere ayudar. En relación con la base china, el embajador Stanley ya habló de ese tema, lo único que agregaría es que la transparencia es importante, para que los argentinos puedan saber en detalle las actividades que se llevan a cabo en esas instalaciones. Entiendo que es algo que también quiere el presidente Milei.

—¿Hay conversaciones para una reunión entre presidentes antes de noviembre?

—Primero hay que señalar el deseo de ambos gobiernos de tener una relación muy cercana, y una coope-

ración muy profunda en muchos temas, hay mucho para hacer. En estos primeros tres meses llegó el secretario de Estado (Antony) Blinken, no fue casualidad ni accidente, una decisión que refleja el potencial que vemos en esta relación. Tenemos planes para diálogos en derechos humanos, derechos laborales, seguridad energética y otros temas, en el resto de este año y seguramente más allá. Imagino que en algún momento llegaría la oportunidad para reunirse, todavía no tenemos fecha, pero sería coherente con el grado de cooperación que estamos desarrollando.

—La general Richardson estuvo aquí el 2 de abril. ¿Estados Unidos cambiará su postura sobre la soberanía de las Malvinas?

—No hay ningún cambio en nuestra política hacia las islas. Tenemos una postura neutral entre dos amigos, la Argentina y el Reino Unido, nada de la visita de la general Richardson cambia eso. Pensar en las actividades que desarrollamos en Tierra del Fuego es pensar en investigación científica contra el cambio climático, que es algo que nos interesa a todos.

—Estados Unidos tiene vínculos difíciles con Brasil y Colombia. ¿Es Milei uno de los principales aliados en la región?

—Tenemos una muy buena relación con el gobierno de Milei, tenemos también buena relación con el presidente Lula, por más que sea de otro signo político y tengamos diferencias sobre algunos temas globales. Con el presidente Petro también tenemos discrepancias a veces, pero una excelente cooperación comercial y coincidencias en un tema que para nosotros es fundamental, la inmigración ilegal. El gobierno del presidente Biden hace menos diferencias en cuanto a lo ideológico, y se enfoca mucho más en la democracia. En estos tres casos hablamos de democracias muy sanas. ●



La tensión se apoderó del centro porteño durante la mañana, por momentos, con una lucha cuerpo a cuerpo entre policías y manifestantes

LUIS ROBAYO/AFI

Los piqueteros desplegaron un corte sorpresivo en la avenida 9 de Julio

REACCION No habían anticipado el lugar para retrasar la intervención policial; sin embargo, se impuso el protocolo antipiquetes y el operativo policial a cargo de la Ciudad forzó la desconcentración y logró despejar la avenida

Federico González del Solar
LA NACION

En otra jornada de conflicto y tensión, los movimientos sociales interrumpieron el tránsito en la avenida 9 de Julio durante más de una hora en una protesta cuyo despliegue optaron por no anunciar para, así, intentar retrasar la intervención de las fuerzas de seguridad porteñas que se ciñen al protocolo antipiquetes de la ministra Patricia Bullrich.

Como resultado del operativo policial —que fue calificado de “histórico” por el jefe porteño Jorge Macri— y luego de que se vivieran momentos de tensión entre los manifestantes y los efectivos, la avenida 9 de Julio fue liberada pasadas las 13. Además, hubo 10 detenidos y dos policías heridos.

Abroquelados en un frente de protesta, movimientos peronistas y de izquierda alzaron sus consignas hasta que la Policía de la Ciudad forzó una desconcentración hacia el sur de la ciudad. El eje principal de la protesta fue el reclamo por alimentos para los comedores comunitarios que manejan las distintas organizaciones.

El movimiento que activó el accionar de las fuerzas de seguridad se dio pocos minutos después de las 11, cuando las columnas de manifestantes, en abierto desafío al protocolo de la ministra Bullrich, se desplazaron desde la vereda hacia el corazón de la 9 de Julio a la altura del ex Ministerio de Desarrollo Social con la intención de comenzar su marcha hacia la sede que Capital Humano tiene en el barrio de Retiro. Pretendían realizar un recorrido de casi 20 cuadras para plantar el reclamo en las oficinas de la cartera que conduce Sandra Pettovello.

La tensión comenzó a escalar cuando el cordón policial dispuesto sobre la avenida Rivadavia se abrió paso hacia el sur con el objetivo de hacer retroceder a las organizaciones sociales. Los efectivos replegaron a los manifestantes con balas



Un manifestante arroja piedras contra la policía

LUIS ROBAYO/AFI



Según el jefe porteño, hubo un total de 10 detenidos

LUIS ROBAYO/AFI

de goma y camiones hidrantes, obligándolos a cambiar el rumbo y desconcentrarse. La avanzada, que fue reforzada con un carro hidrante y efectivos motorizados, se dio en medio de presuntas negociaciones con Capital Humano.

Por la tarde, en una conferencia de prensa, el jefe de gobierno de la ciudad, Jorge Macri, resaltó la eficacia del operativo y explicó el motivo que desató el accionar de la policía.

“En un momento, sabiendo que era algo que no correspondía, porque por algo hasta ese momento los manifestantes habían estado sin cortar las vías de circulación, tomamos la decisión unilateral [...] de incumplir la ley. Y para nosotros, y en eso fuimos claro, nadie en la ciudad de Buenos Aires está por encima de la ley”, remarcó Macri, que añadió: “Tomamos la decisión de liberar la calle”.

“Fue un operativo histórico”,

afirmó el alcalde porteño. “Por el alcance, por la cantidad de manifestantes, por la violencia que en algún momento manifestaron”, justificó.

“Es una decisión firme, garantizar la posibilidad y la libertad de todos los ciudadanos a circular, a ir a trabajar, a poder estudiar, y también a manifestarse en el marco de los protocolos que nosotros definimos”, completó.

Luego, el jefe porteño detalló que los detenidos fueron 10 y que la Ciudad llevará ante la Justicia pruebas para que “todos los que cometieron delitos tengan consecuencias”.

Versiones contrapuestas

Dirigentes de varias organizaciones sociales aseguraron a LA NACION que Pablo de la Torre, al frente de la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia, accedió a recibir a dos referentes por bloque con la condición de que las calles fueran liberadas, algo que fue negado por los fuentes del oficialismo. El ofrecimiento, sostuvieron los referentes, fue extendido por la propia Policía de la Ciudad en medio del operativo. “Fue una emboscada”, deslizó un dirigente.

“Las organizaciones vienen reclamando la apertura de un diálogo que permita restituir la entrega de alimentos a los comedores populares, el cese del recorte de los programas sociales y una respuesta urgente frente al avance del hambre y la miseria. En ese sentido, la reunión que comprometió el ministerio es un paso adelante frente a un gobierno que viene teniendo la represión como única política”, aseguró el dirigente Eduardo Belliboni, líder del Polo Obrero, una de las organizaciones participantes. El dirigente, no obstante, se ausentó debido a un cuadro de neumonía, según informaron.

Otros referentes se expresaron en igual sentido, aunque fuentes ligadas a la Secretaría de Niñez desmintieron haber realizado un ofrecimiento de reunión.

OFICIALIZAN SANCIONES TRAS LA PROTESTA

A través de una resolución que reveló ayer el programa La cornisa, en L+N+, el Ministerio de Capital Humano oficializó la decisión de quitarles los planes sociales a quienes corten calles o interrumpan medios de transporte. Lo mismo sucederá con quienes incurran “en actos de violencia que importen la alteración del orden público”.

En rigor, la resolución viene a concretar el anuncio realizado el 18 de diciembre por la ministra Sandra Pettovello, quien con un mensaje grabado buscó desalentar la primera marcha piquetera contra Javier Milei, el 20 de diciembre.

La resolución, además, materializa la desarticulación del plan Potenciar Trabajo, que será renombrado y dividido en dos programas que absorberán a los actuales beneficiarios. Volver al Trabajo, para cerca de un millón de personas en condiciones de retornar al mercado laboral formal, y Acompañamiento Social, para unas 200.000 personas en situación de vulnerabilidad mayor. El primero pasará a la órbita de la Secretaría de Trabajo y el segundo, a Niñez y Familia.

La decisión de desarticular el plan Potenciar Trabajo ya había sido oficializada a través del 198/2024, firmado por el presidente Javier Milei el 28 de febrero pasado.

La resolución de Capital Humano fue difundida luego del corte sorpresivo logrado ayer por piqueteros en el centro porteño, que puso en jaque al protocolo antipiquetes.



Rosatti, ayer, en la reunión del Rotary RICARDO PRISTUPLUK

“La ejemplaridad moral de los jueces es fundamental”

MENSAJE. El presidente de la Corte destacó la relación entre conducta ética y confianza en el Poder Judicial

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Horacio Rosatti, expresó ayer que la “ejemplaridad moral” de los jueces es “fundamental” para reconstruir la confianza en el Poder Judicial.

Lo dijo en momentos en que la Corte se encuentra en el centro de la discusión política, luego de que el gobierno propusiera al juez Ariel Lijo para ocupar la vacante del tribunal. Diferentes agrupaciones cuestionaron la postulación.

“La ejemplaridad moral es fundamental para generar confianza hacia adentro del Poder Judicial y hacia afuera”, remarcó Rosatti, ante una consulta sobre la mirada crítica de gran parte de la sociedad sobre los tribunales.

A la vez, Rosatti la Corte está esperando a que la política resuelva sus problemas, en alusión a los planteos contra el decreto de necesidad y urgencia 70/23 del presidente Javier Milei y los conflictos entre los gobernadores y la Casa Rosada, que generaron cerca de 30 demandas por casi 1000 millones de dólares. No obstante, afirmó que si la política no resuelve en estos asuntos, habrá un fallo del máximo tribunal “en un plazo razonable”.

“Hay que darle una primera chance a la política: hay charlas, reuniones, negociaciones en el Congreso que seguimos con avidez, pero si la política no resuelve este tema, la Justicia lo resolverá. No nos gusta que la judicialización sea el atajo para resolver los temas que no resuelve la política. Apostamos que estas cuestiones se resuelvan en el ámbito parlamentario o en el que sea; si no, lo resolveremos en un tiempo razonable”, afirmó Rosatti ayer, al hablar en el Rotary Club de Buenos Aires.

Milei había sostenido el sábado pasado que “al menos tres jueces” de la Corte tienen una “posición bastante poco amigable” hacia el DNU 70,23, en alusión a Rosatti, Carlos Rosenkrantz

y Juan Carlos Maqueda.

En el primer piso del Hotel Libertador, Rosatti habló de la filosofía económica y política de la Constitución y respondió preguntas de la periodista Clara Mariño y de los socios del Rotary Club, encabezados ayer por su presidente, Juan Insua. Mientras transcurría la conferencia, en la puerta, donde funciona una oficina de la Anses, se desarrollaba una ruidosa manifestación por los despidos en el Estado.

Cuando Mariño le preguntó sobre la relación entre la Justicia y el Gobierno, Rosatti respondió que era “tensa” y “difícil”, porque jueces y políticos tienen lógicas diferentes. “La relación es normal, pero la relación entre la política y la Justicia es a veces tensa, difícil. La política quiere definiciones rápidas generales y el juez resuelve casos particulares y su cabeza está puesta en restablecer el orden jurídico”, sostuvo.

“Este conflicto hace que se genere una mutua incompreensión. Es inexorable. Si el juez no entiende al político y el político no entiende al juez, la forma de acortar esta brecha es a partir del diálogo institucional”, propuso, y comparó: “El político es el pintor de brocha gorda y el juez es como el ebanista: cuando al juez le dan la brocha gorda, se le complica”.

Al hablar de la filosofía económica de la Constitución, destacó que es el capitalismo basado en la propiedad privada, la competencia y la iniciativa propia, pero aclaró que la carta magna “no prohíbe la intervención del Estado, sino que señala que es el que debe favorecer” asuntos como la educación o la industria, entre otros.

Ante la consulta sobre la posibilidad de que asuman mujeres en la Corte, se excusó de responder. Dijo que hay candidatos propuestos por el Gobierno y que su respuesta podría interpretarse como de apoyo o crítica a ellos. ■ Hernán Cappiello

Los candidatos al Colegio Público de Abogados no quieren a Lijo en la Corte

ELECCIÓN. Ricardo Gil Lavedra, que busca un nuevo período, destacó la necesidad de designar a mujeres, igual que sus adversarios Patricia Trotta y Rubén Ramos

Hernán Cappiello
LA NACION

La postulación del juez federal Ariel Lijo para integrar la Corte Suprema de Justicia cosechó el rechazo unánime de los candidatos a presidir el Colegio Público de la Abogacía de la Capital Federal.

El abogado radical y exca-marista del juicio a las juntas Ricardo Gil Lavedra, que preside actualmente el Colegio y va por la reelección, basó sus críticas en la necesidad de designar mujeres en la Corte, pero cuestionó además al magistrado por las objeciones que recibió y las sospechas que pesan sobre él.

Lo mismo sucedió con la candidata Patricia Trotta, de la agrupación Gente de Derecho, que orienta el expresidente del Colegio Jorge Rizzo. La abogada laboralista aludió a la necesidad de respetar la paridad de género y criticó la postulación del juez, al igual que el otro candidato, Rubén Ramos, titular de la Asociación Gremial de la Abogacía del Estado (AGAE).

Gil Lavedra advirtió que se trataba de su opinión personal y que el Colegio iba a hacer pública su postura cuando participe del proceso de impugnaciones que prevé el decreto 222/03 para designar a jueces de la Corte. “Es un déficit democrático enorme que el Gobierno haya propuesto a dos candidatos varones para una Corte integrada solo por hombres. Esto va en contra de la tendencia universal. La Corte en Estados Unidos tiene nueve jueces y cuatro son mujeres, la Corte Interamericana de Derechos Humanos tiene siete y tres son mujeres, y una la preside. Hay objeciones de las convenciones internacionales y de la Constitución, que establece que debe existir

igualdad de género”, se quejó el abogado.

“Detrás de la controversia que se suscitó sobre algunos candidatos hay cierta naturalización de que el tema de género no es importante. Y no es así”, dijo, aunque señaló que “muchas de las objeciones son atendibles, porque no cabe duda de que no puede progresar ningún candidato que tenga objeciones o sospechas de que haya algún acuerdo político para tener una Corte que responda al Gobierno o a intereses de alguien”.

Gil Lavedra expresó que “la credibilidad de los jueces reposa en la confianza de que van a resolver imparcialmente, libres de la influencia política o de otra índole”. Y manifestó: “Los severos cuestionamientos que se han recibido me parece que descartan nombramientos de este tipo”.

“Yo aspiro a tener una Corte integrada con mujeres de características intachables”, dijo Gil Lavedra en el último tramo de la campaña para las elecciones del martes próximo. Sostuvo que es necesario “seguir con la transformación del colegio, que defienda a los abogados, no solo en sus incumbencias, sino en el ejercicio profesional y fundamentalmente promoviendo un colegio que tenga prestigio”. Recordó además que en su gestión se inauguraron una sala de coworking y tres pisos de aulas nuevas, que se reacondicionaron las salas, se reabrió el bar y restaurante, funciona un campus virtual con inteligencia artificial y una app con todos los servicios.

La abogada Trotta afirmó: “Quiénes sean los postulantes deben reunir dos requisitos imprescindibles: deben ser prestigiosos juristas, con ejercicio profesional y sólidos conocimientos, y contar con



Ricardo Gil Lavedra
PRESIDENTE ACTUAL
DEL COLEGIO



Patricia Trotta
CANDIDATA
A LA CORTA



Rubén Ramos
CANDIDATO
A LA CORTA

un respaldo ético y moral que los convierta en hombres y/o mujeres incuestionables, cosa que no se verifica en este momento”. Reclamó que las mujeres sean consideradas para ocupar esos lugares.

Capacidad y ética

En cuanto a Lijo en particular, mencionó que para ser ministro de la Corte hay que tener “sobrada capacidad y experiencia profesional y, a la vez, una sólida posición ética”. Y dijo: “El doctor Lijo no se encontraría en esa condición ya desde hace unos cuantos años, desde que LA NACION publicó una serie de notas sobre su patrimonio y la posición de su hermano Alfredo. Esas circunstancias vedarían por

completo la candidatura del magistrado federal, sin perjuicio de algunos fallos que están cuestionados desde todos los sectores ideológicos y profesionales”.

Trotta insistió: “Impulso que alguna mujer o mujeres sean consideradas para los cargos. Muchas cuentan con los antecedentes necesarios para ocupar la más alta posición judicial en el país, como lo hiciera Carmen Argibay en su momento”.

El tercer postulante para presidir el Colegio, Rubén Ramos, opinó que “la democracia implica paridad en los puestos de decisión y que una Corte sin mujeres es una Corte sin justicia”. Asimismo, sostuvo: “Sea Lijo o Manuel García-Mansilla o Velez Sarshied, no avalaríamos que sea un varón quien ocupe los dos cargos propuestos”.

“La decisión del Poder Ejecutivo Nacional de modificar el decreto 222/03 y proponer a dos varones para ocupar las vacantes en la Corte afecta el principio de igualdad y de paridad de género asumido en los compromisos internacionales. Una Corte Suprema de Justicia solo de varones no es representativa de toda la sociedad argentina”, aseveró.

Los abogados votarán el próximo 16 de abril para elegir al presidente del Colegio Público y los miembros del Consejo Directivo, el Tribunal de Disciplina y la Asamblea de representantes. Gil Lavedra se impuso en la última elección y desplazó a la agrupación de Jorge Rizzo, que llevaba casi 15 años al frente de la institución.

Trotta, que fue vicepresidenta de Gil Lavedra, se abrió por diferencias internas y encabezó ahora la lista de Rizzo. Ramos se presenta como la alternativa a ellos. ■

QUE HABLAR DE SALUD SEXUAL SEA MÁS FÁCIL QUE HABLAR DE DESORDEN

Conocé más
ARGENTINA.UNFPA.ORG/UNACHARLAMASFACIL

Enojo en Pro por las acusaciones sobre las excepciones tabacaleras

NEGOCIO La bancada se despegó de la decisión oficial de retirar del proyecto de ley omnibus el capítulo sobre esa industria; "nuestra posición es ni Massalin Particulares ni Sarandí", dijo Santilli

La decisión del gobierno de Javier Milei de retirar del proyecto de la nueva ley omnibus el capítulo vinculado a los impuestos que pagan las tabacaleras provocó un cortocircuito entre la Casa Rosada y el bloque de Pro en Diputados que conduce Cristian Ritondo.

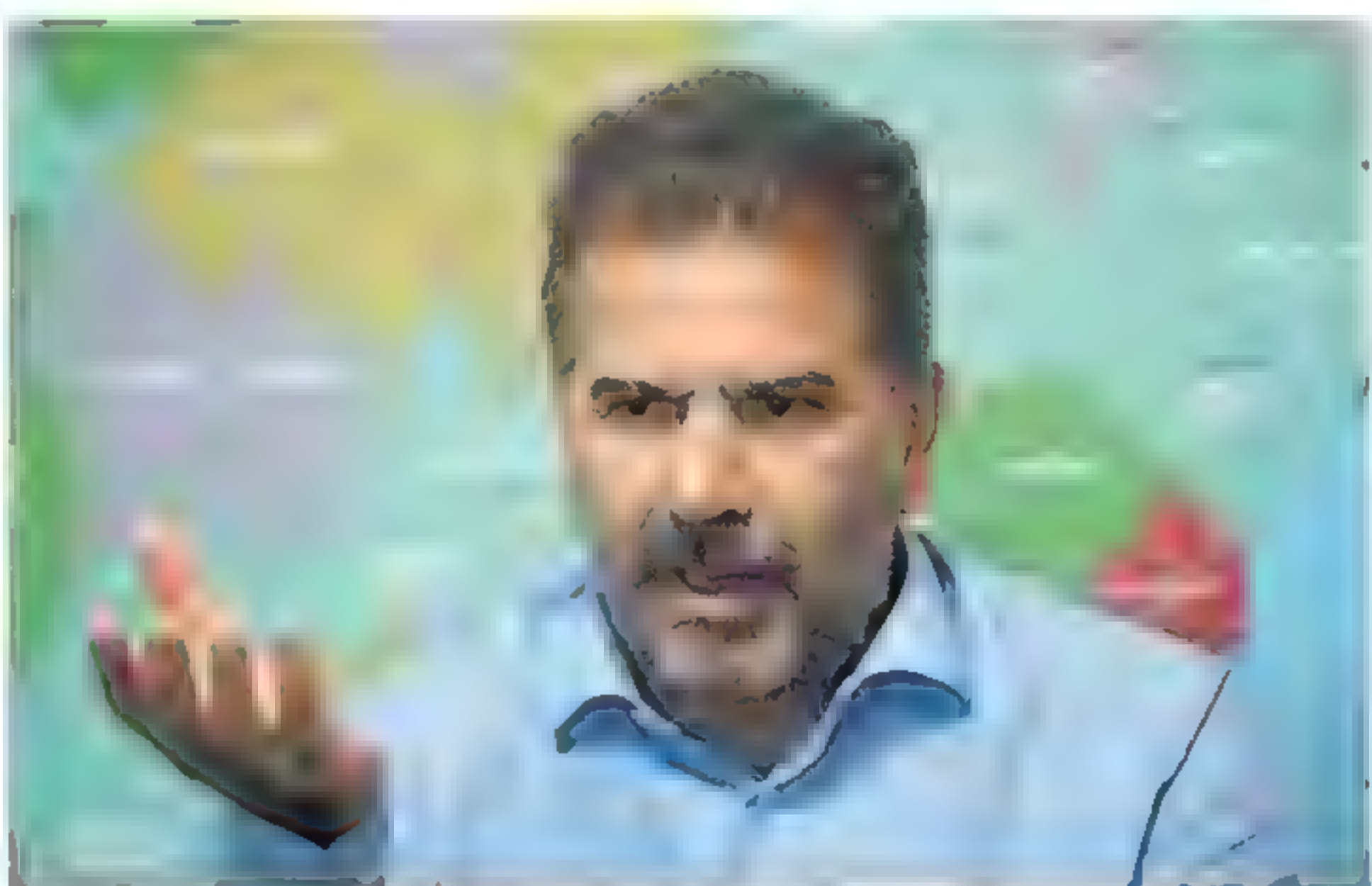
En la bancada del macrismo hubo enojo por las acusaciones que circularon respecto a una supuesta resistencia de Pro a aprobar los cambios en los impuestos internos al tabaco.

Fuentes del espacio niegan que Ritondo y Diego Santilli hayan reclamado a la administración de Milei que eliminara los artículos que elevaban la suba de los impuestos internos al tabaco del 70 al 73% y suprimía el gravamen mínimo a los cigarrillos para beneficiar a Pablo Otero, Tabacalera Sarandí, a quien Milei denunció como el "señor del tabaco" y acusó de hacer lobby para frenar los cambios.

Según indicaron autoridades del bloque macrista y fuentes de la UCR, los interlocutores que designó Milei para negociar con la oposición dialoguista—Nicolás Posse y Guillermo Francos—fueron quienes les comunicaron que habían decidido postergar el tratamiento del capítulo de las tabacaleras debido a la falta de consenso con los gobernadores y los distintos espacios opositores sobre los cambios en el tributo. Es una discusión con fuertes intereses cruzados ya que se trata de un negocio millonario.

"La posición de Pro es ni Massalin Particulares ni Sarandí. Proponemos un proyecto que replica lo que funciona en el mundo: altos impuestos para que el precio del tabaco sea más caro; fijar un precio mínimo salud, eliminar el impuesto mínimo, que genere todas las distorsiones, buscar un mecanismo para buscar la evasión fiscal y suprimir la estructura de controladores que planteaba el Gobierno", aseguró Santilli a LA NACION.

El diputado negó tajantemente los presuntos vínculos con Otero, influyente en ese mercado.



El titular del bloque Pro, Cristian Ritondo, evitó responder las críticas

ARCHIVO

La discusión sobre los artículos vinculados a las tabacaleras había desatado una guerra entre las empresas Tabacalera Sarandí (Red Point y Kiel) y Massalin Particulares (Marlboro, Phillip Morris, entre otros) por el impacto que tendrían las modificaciones en la normativa en las reglas de juego del sector. A su vez, la decisión del Gobierno de postergar la reforma que proponía Milei puso en pie de guerra al gobernador de Salta, Gustavo Sáenz. El saqueo está convencido de que "un grupo de diputados que desconoce el interior argentino y sus economías regionales, junto a otro que se arroja espuriamente la representación del Sector Tabacalero, le torcieron el brazo del Gobierno que dice combatir la 'casta'".

"No claudique ante las presiones que usted mismo ha atacado en público", le pidió Sáenz a Milei.

Frente al revuelo político, el bloque de Pro salió a despegarse de las presuntas gestiones para frenar los cambios en la ley. Y afirman que

promovían aumentar la presión fiscal para desalentar el consumo de tabaco y fijar un precio mínimo. "Nos informaron en una reunión en la Casa Rosada que retiraban el capítulo de las tabacaleras porque quieren que se trate aparte, ya que es un tema que requiere un nivel de profundidad, análisis y debate mayor que el que puede darse dentro de la ley bases", indicaron desde las filas del macrismo.

Pro, a través de Santilli, había impulsado una propuesta para quitar el impuesto interno mínimo para terminar con "las distorsiones" que provocó la reforma implementada por Macri en 2017.

La iniciativa que elevó el macrismo planteaba aumentar la presión del impuesto ad valorem en un cinco por ciento. Es decir, volver al esquema anterior a la reforma de 2017 que hizo Mauricio Macri y fijar el gravamen en el 75%. Aseguran que su propuesta replicaba el modelo que se aplica en Estados Unidos o Brasil, que fijan un gravamen de

entre el 75% y el 82% para el tabaco, como recomienda la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Con el modelo americano o el brasileño, proponían establecer un precio mínimo del tabaco—8 dólares en EE.UU.—, y disponer "mecanismos que eviten la evasión de este impuesto". Además, consensuaron aumentar las penas por contrabando y otras prácticas ilegales en el traslado y despachado.

"No estamos de acuerdo con un ejército de burócratas yendo por cada puesto de venta del país para fijar un precio. Es impracticable, discrecional y generaría un gasto público enorme", apuntaron. En Pro reconocen que la reforma desató una guerra entre las tabacaleras nacionales y multinacionales. "Es importante terminar con el esquema actual que genera esas distorsiones y avanzar en una nueva ley, como tiene Brasil o Estados Unidos, que permita un marco claro y más justo para todos los jugadores", señalaron.

Sáenz criticó a Milei por haber cedido ante "el Señor Tabaco"

Aludió a supuestas presiones del titular de Tabacalera Sarandí

El gobernador de Salta, Gustavo Sáenz, criticó ayer que la Casa Rosada haya eliminado la modificación de impuestos internos al tabaco que estaba prevista en el capítulo fiscal del nuevo proyecto de la ley omnibus, y cuestionó que "un grupo de diputados que desconocen el interior argentino y sus economías regionales, junto a otro que se arroja espuriamente la representación del sector tabacalero, le torcieron el brazo del Gobierno que dice combatir la 'casta'".

"Sacaron del capítulo fiscal la modificación de impuestos internos al tabaco, que iba a terminar con el privilegio de una sola empresa. Una empresa que se autopercibe pyme pero factura más de 800 millones de dólares; que se dice nacional pero no compra un kilo de tabaco argentino porque importa de Brasil por más de 40 millones de dólares al año; que opera desde 2018 sin pagar el impuesto interno mínimo y gracias a eso vende muy por debajo del precio de sus competidores", detalló el mandatario en un extenso hilo publicado en la red social X.

El reclamo del saqueo salió a la luz luego de que se conociera que la administración de Javier Milei dio marcha atrás con los cambios en la nueva "Ley de bases"—como contó LA NACION—por presión de la Tabacalera Sarandí. La empresa en cuestión, perteneciente a Pablo Otero, había sido cuestionada por el presidente por el lobby que realizó en el Congreso para que no se tocara el marco tributario del rubro, que lo haría pagar impuestos en igualdad de condiciones con el resto de los jugadores del mercado.

Entre los diputados hubo fuertes acusaciones cruzadas, que apuntaron a varios legisladores en particular por haber puesto como condición el retiro del capítulo tabacalero para apoyar al resto de la norma.

El diputado que hizo más fuerza para que se saque fue el jefe de la bancada Pro, Cristian Ritondo, que lo habría puesto como uno de los noes rotundos del bloque en las conversaciones con el Poder Ejecutivo. Interesados en el tema también estuvieron Diego Santilli; Carlos Castagneto, ex titular de la AFIP durante el gobierno de Alberto Fernández, y Carlos Zapata, de La Libertad Avanza.

En un tono muy fuerte, Sáenz calificó a la decisión del oficialismo de "una prebenda" y aseguró que las consecuencias las pagan "las provincias tabacaleras del norte, que han sufrido una pérdida acumulada de más de 700 millones de dólares en concepto de menor recaudación del Fondo Especial del Tabaco". Esa situación, aseguró, afecta a una economía regional "que mantiene a más de 200.000 personas y exporta el 80% de su producción".

"Señor Presidente, las provincias del norte, y todos los ciudadanos del resto del país, le pedimos que no claudique ante las presiones e intereses que usted mismo ha atacado en público. No se deje ganar por el Señor Tabaco", finalizó.

Un hermano de Cúneo defenderá a un broker

El ministro de Justicia dijo desconocer que su estudio patrocinará a San Ignacio, que cobró \$231 millones

Camila Dolahjian
LA NACION

En las últimas horas, varios de los imputados, allanados y ahora inhibidos por la Justicia en la causa por los seguros millonarios contratados durante el gobierno de Alberto Fernández aceleraron la definición de su estrategia judicial. San Ignacio, uno de los brokers más involucrados en el caso por los vínculos que se trazaron entre sus directivos Brian Kelly y Hernán Marcos Bressi (presidente y director suplente de la empresa) y los ahora exfuncionarios de Nación Seguros Mauro Tanos y Federico Eufemio, contrataron a Rafael Cúneo Libarona, hermano del ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona.

Rafael es uno de los integrantes del estudio familiar, del que es dueño, por escritura, el ministro, según el mismo informó a LA NACION. Consultado por este medio, Mariano

Cúneo Libarona contestó ayer que no sabía del nuevo cliente de su hermano, a quien dijo no ver desde hace meses. Agregó que él no va al estudio desde el 5 de diciembre y que su hermano tiene derecho a trabajar.

Según fuentes cercanas al estudio, en el que el ministro ejerció como abogado hasta que asumió en el gabinete de Javier Milei, San Ignacio ingresó como cliente hace algunos días y su defensor todavía no tomó completo conocimiento de la causa. San Ignacio es una de las productoras que oficiaron de intermediarias en la póliza de la Anses y cosechó un total de \$231.918.674 en comisiones entre 2023 y 2024.

Alberto Pagliano, ex titular de Nación Seguros, contrató a Fernando Enrique Pinto y Nicolás Maciel, dos conocidos penalistas que, entre otros clientes, defienden a Martín Insaurralde en la causa que lo investiga por enriquecimiento ilícito y lavado de dinero.

Anteayer, el juez Juan Ercolini dispuso una serie de medidas cautelares sobre imputados que todavía no fueron llamados a indagatoria. Se dictó la inhabilitación general de bienes de 33 personas físicas y jurídicas, entre las cuales están Alberto Fernández, Pagliano, María Cantero (que era la secretaria privada del expresidente), Héctor Martínez Sosa (broker y mando de Cantero) y Tanos, que se desempeñó en Nación Seguros en el gobierno de Fernández y que en la gestión de Milei fue ascendido a gerente general de Nación Seguros. Fue desplazado de su cargo hace cuatro días. Según supo LA NACION, Tanos no designa a un abogado, Alberto Fernández tampoco.

La lista de los inhabilitados incluye a otros titulares de compañías (y sus empresas), como Osvaldo Tortora (de Bachelier), Pablo Torres García (de TG Brokers) y Castello Mercuri.

Una auditoría de Nación Seguros ubicó en la cúpula de los intermedia-

rios que más dinero en concepto de comisiones obtuvieron desde el año 2020 a Bachelier SA, a Hector Martinez Sosa y Compañía SA, a Castello Mercuri, a San Ignacio y a TG Broker. "En conjunto, las cinco acumulan \$2.782.170.946 percibidos en comisiones de Nación Seguros SA desde 2020, sobre \$3.453.302.777 del total de productores, representando más del 80%", dijo Ercolini.

Por lo recolectado hasta el momento, el tribunal entendió conducente para la investigación disponer una serie de medidas cautelares tendientes "a garantizar los derechos del Estado, parte damnificada por las maniobras investigadas en estas actuaciones". El juez afirmó: "Teniendo presente la modalidad económica de los delitos, existe una fundada sospecha de que los nombrados podrían llegar a disponer de los bienes que integran su patrimonio, con anterioridad al dictado de una eventual sentencia en su contra".



+INFORMACIÓN A LA TARDE

13:00
13:00 HORAS

+ NOTICIAS

CON MARIA LAJOA
SANTILLAN

A portrait of Maria Lajoa Santillan, a woman with dark hair, wearing an orange button-down dress, standing against an orange background.

14:30
14:30 HORAS

**+ INFO
A LA TARDE**

CON DEBORA PLAGER I
MARINA CALABRO

A portrait of two women, Debora Plager and Marina Calabro, both wearing red blazers, standing against an orange background.

16:00
16:00 HORAS

+ VERDAD

CON ESTEBAN TREBUCCO

A portrait of Esteban Trebuco, a man with short hair, wearing a dark suit and tie, standing against an orange background.

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen**
www.lanacion.com/economia @LNeconomia Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	\$907.60 ▲ (ANT \$907.38)	Paralelo	\$1000.00 = (ANT \$1000.00)	Real	\$170.42 ▼ (ANT \$172.60)
CCL	\$1045.66 ▼ (ANT \$1046.46)	Turista	\$1414.40 ▲ (ANT \$1413.60)	Reservas	29.045 ▲ (ANT 29.041)
Mayorista	\$865.00 ▲ (ANT \$864.50)	Euro	\$930.04 ▼ (ANT \$938.06)	en millones de US\$	

Comenzaron a llegar las boletas de luz con subas de hasta 175% en un mes

SERVICIOS Los incrementos se deben a la quita de subsidios que aplicó la Secretaría de Energía, y al alza en las tarifas de distribución y transporte que estableció el ENRE

Sofía Diamante
LA NACION

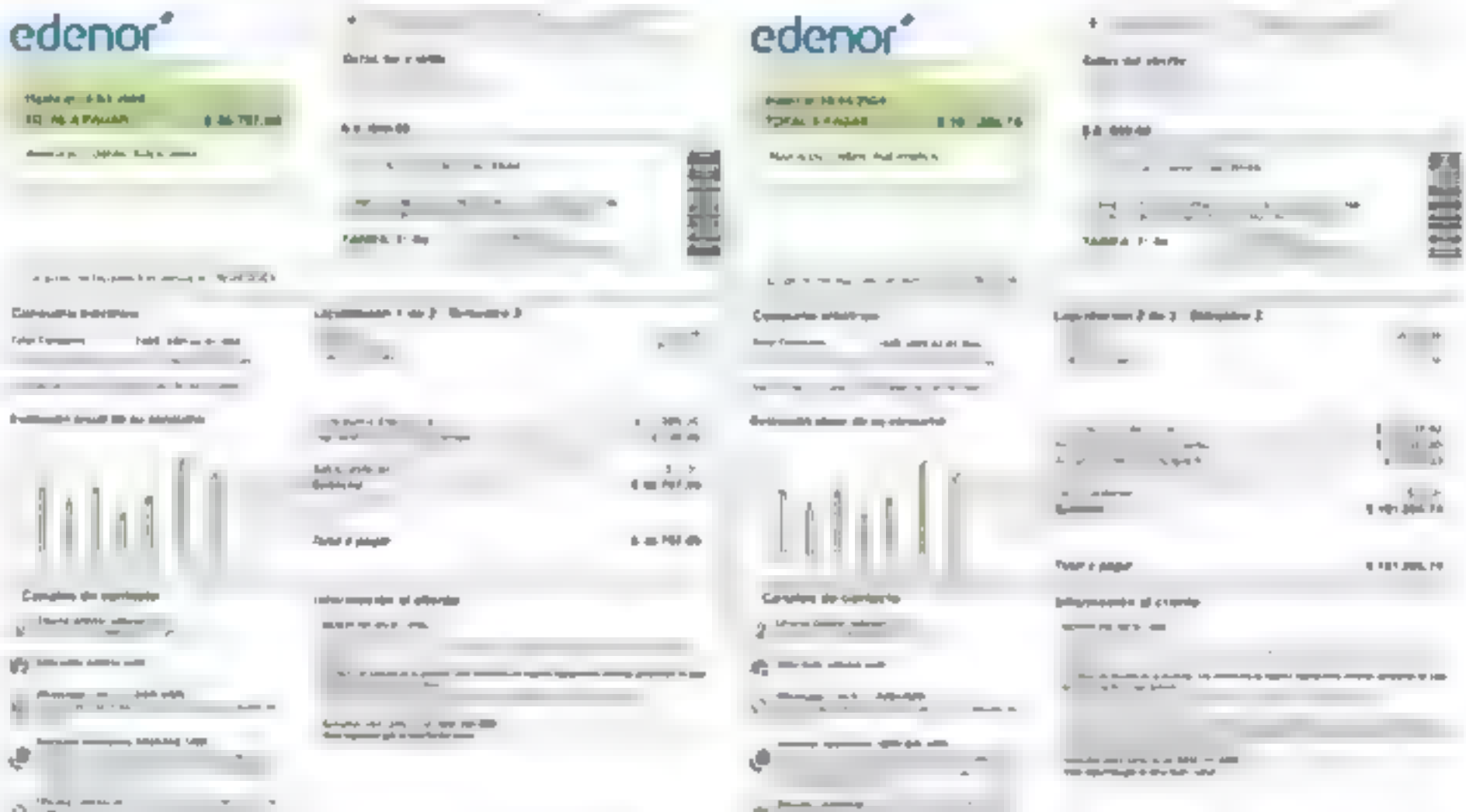
Las boletas de luz en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA) comenzaron a llegar con aumentos de entre 110% y 175% para el mismo consumo eléctrico que en los 30 días previos. La suba alcanza a todos los hogares, comercios e industrias, aunque en distinta proporción.

El aumento se debe principalmente a una combinación entre la quita de subsidios que aplicó la Secretaría de Energía y la suba en las tarifas de transporte y distribución eléctrica (VAD), que definió el ente regulador de la electricidad (ENRE).

El usuario de Edenor Juan Pablo S., considerado de ingresos altos (N1), recibió su boleta con un aumento de 175% en apenas 30 días por el mismo consumo de 733 kWh. Mientras que la anterior factura, que venció el 18 de marzo, le había costado \$36.798, en la actual, con vencimiento el 18 de este mes, pagará \$101.206.

De ese total, el hogar paga \$23.666 en concepto de impuestos (el 23% del precio final de la factura). Esto se debe a que desembolsa \$15.815 por el 21% del impuesto al IVA, \$4838 por el 6,424% de la tasa municipal de Vicente López y \$3012 por el 4% de impuesto que aplica desde este año la provincia de Buenos Aires.

El gobernador Axel Kicillof estableció una suba de la alícuota sobre el consumo eléctrico residencial de 0% a 4% desde enero de este año. En



Un usuario N1 de Edenor tuvo un aumento de 175% por el mismo consumo

las boletas figura como parte de la ley 15.479 de la provincia de Buenos Aires. Se trata de una norma preexistente, que la exgobernadora María Eugenia Vidal había llevado a 0% (sin eliminar el impuesto) y la actual gobernación lo volvió a subir para mejorar la recaudación provincial, sin necesidad de la aprobación de la Legislatura.

El aumento tan brusco en la boleta del usuario residencial de Edenor se debió a que tuvo un alza en su cargo fijo de \$7479 a \$30.054, lo que dispuso el ENRE, para los hogares de mayor consumo eléctrico. Así-

mismo, el cargo variable aumentó de \$29, en enero, a \$65 en la primera quincena de febrero, y a \$81 desde el 16 de febrero.

En el caso de José J., usuario residencial N1 de Edesur, el aumento en sus boletas de luz fue de 116%. Con un consumo de 549 kWh en el mes, el alza en el bimestre fue de \$22.198 a \$48.130. El hogar paga, además, 21% de IVA al Estado nacional (\$7935) y una contribución municipal a la ciudad de Buenos Aires de 6,383% (\$2411). Por lo tanto, el 21,5% del costo total de la factura son impuestos (\$10.346 de \$48.130)

El usuario residencial N1 de Edenor Gastón R., que vive en Colegiales, por su parte, tuvo una suba de 120% por un consumo de 294 kWh mensuales, ya que su boleta pasó de \$10.497 a \$23.107, en apenas 30 días. De ese total, paga \$4967 en concepto de impuestos (21% de IVA y 6,38% de contribución municipal a CABA).

El detalle del aumento

La Secretaría de Energía aplicó una quita de subsidios en todo el país para los usuarios residenciales de ingresos altos (N1), comercios e industrias desde el 1° de febrero pa-

sado, que pasaron de pagar \$20.460 a \$44.401 el MWh de la generación eléctrica (un alza de 117%).

Los usuarios residenciales de ingresos bajos y medios hasta un consumo de 400 kWh por mes mantuvieron el subsidio, ya que pagan por la generación \$2981 y \$3756 el MWh, respectivamente. Es decir, estos segmentos pagan 6,7% y 8,5%, respectivamente, de lo que cuesta la generación eléctrica y mantienen más de 90% de subsidios del Estado nacional.

La generación eléctrica es uno de los tres servicios que se abonan con las facturas eléctricas. El costo total incluye también las tarifas de transporte y distribución eléctrica, que es el ingreso que tienen Edenor y Edesur en el AMBA, y la transportista Transener, entre otras. Estas empresas se ocupan de llevar la electricidad de los lugares de generación a los centros de consumo y de distribuirlo para que cada hogar y comercio reciba la electricidad.

Para ellas, el ENRE también dispuso un fuerte aumento para recomponer rentabilidad. En detalle, aplicó una suba en el cargo fijo y acortó la cantidad de categorías de consumo de los usuarios residenciales: mientras que antes había nueve categorías (de menor a mayor consumo), ahora hay seis (se bajó a cuatro en un principio y luego volvió a subir). Esto implica distintos aumentos para cada usuario residencial.

Los seis segmentos son: R1, hasta 150 kWh por mes, con un cargo fijo de \$791; R2, entre 151 y 400 kWh, con un costo de \$1688; R3, entre 401 y 500 kWh, con \$5819; R4, entre 501 kWh y 600 kWh, con \$9309; R5, entre 601 kWh y 700 kWh, con \$24.526, y R6, más de 700 kWh, con \$28.924

Estos costos son los mismos para todos los usuarios residenciales, sin diferenciar si son de ingresos altos (N1), bajos (N2) o medios (N3), ya que el servicio de distribución eléctrica no está segmentado, como sucede con la tarifa de generación.

Entre los aumentos en electricidad y gas, el Gobierno espera reducir los subsidios a la energía en 0,55% del PBI este año, según dijeron fuentes oficiales. ■

Derogan el DNU que regulaba tarifas de celulares e internet

MEDIDA El Gobierno eliminó la norma que los declaraba servicios públicos esenciales, incluye además a la televisión por cable

El Gobierno deroga el decreto de necesidad y urgencia (DNU) 690/2020, que había promulgado la administración de Alberto Fernández en 2020 y que declaró servicios públicos esenciales a internet, la telefonía y la televisión por cable. A través del decreto 302/2024 publicado en el Boletín Oficial, el Ejecutivo puso fin a la medida que permitía regular los precios del sector.

El mencionado decreto se promulgó hace cuatro años en el marco de la pandemia de Covid-19 y la estricta cuarentena que derivó en el teletrabajo y clases a distancia a nivel nacional. Este le permitió al gobierno de Fernández y Cristina Kirchner congelar precios y fijar aumentos tarifarios mediante el Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom).

Esto llevó a diferentes juicios y medidas cautelares de la Justicia a

raíz de denuncias de las empresas del sector que se vieron imposibilitadas para aumentar sus precios en el marco de una elevada inflación.

Con la firma del Presidente, los ocho ministros nacionales y el jefe de Gabinete, Nicolás Posse, el Gobierno derogó la medida en el Boletín Oficial. El artículo 1° dice: "Sustituyese el artículo 48 de la Ley Argentina Digital N° 27.078 y sus modificatorias por el siguiente: 'Los licenciarios de Servicios de TIC fijarán sus precios, los que deberán ser justos y razonables, cubrir los costos de la explotación y tender a la prestación eficiente y a un margen razonable de operación'".

En tanto, en el segundo apartado se indicó: "Sustituyese el artículo 54 de la Ley Argentina Digital N° 27.078 y sus modificatorias por el siguiente: 'El Servicio Básico Telefónico man-

tiene su condición de servicio público'. Además, en el tercero quedó consignado: 'Derógase el decreto N° 690 del 21 de agosto de 2020', y se derogó 'el artículo 15 de la Ley Argentina Digital', en el cuatro.

Pese a las críticas de la oposición cuando se conocieron las intenciones del Gobierno, desde la Casa Rosada destacaron que no se espera que haya un aumento en el valor de estos servicios, ya que en los últimos años las empresas acudieron a la Justicia con medidas cautelares para poder actualizar sus valores en un contexto en que la inflación alcanzó cifras que no se observaban desde hacía 30 años. Uno de los fallos más recientes fue a fines de noviembre último, cuando Telecom consiguió que se anulara el DNU para sus operaciones.

Es más, en los últimos meses, fue

uno de los segmentos que más aumentaron. En febrero, el rubro comunicaciones registró una suba del 24,7% mensual, de acuerdo con el IPC. En enero, la variación para esta categoría fue de 25,1%; en diciembre, de 15,6%; en noviembre, las tarifas se incrementaron un 15,2% promedio, y en octubre, 12,6%. Aun así, en 2023 aumentaron un 191,6%, frente a una inflación de 211,4%.

Previamente, el Enacom dispuso el cierre de todas sus delegaciones provinciales a partir del pasado lunes 1° de abril, bajo la justificación de que buscan "asegurar una administración más eficiente y transparente de los recursos del Estado en beneficio de todos los ciudadanos".

Según explicaron oficialmente, tras un "exhaustivo análisis" de la actividad desarrollada en las delegaciones provinciales, se observó

una "disminución significativa" de sus funciones desde que se implementó el trámite a distancia (TAD). Por la simplificación y automatización de los procesos, consideraron que hay "una desproporción" entre las tareas realizadas y la estructura de estas delegaciones.

"Por lo tanto, en aras de optimizar el uso de los recursos públicos, se ha determinado el cierre operativo de las delegaciones provinciales. Para garantizar una transición ordenada, hemos establecido un período de sesenta días durante el cual se reasignarán las tareas de control ejecutadas por estas delegaciones. Asimismo, se dispondrá de una dotación mínima de agentes para llevar a cabo el cierre y elaborar un inventario patrimonial actualizado de los bienes asignados a cada delegación provincial", señalaron. ■

El Gobierno sigue aumentando la presión sobre las prepagas

ESCALADA. El vocero Manuel Adorni habló de supuesta "cartelización" y la Superintendencia de Servicios de Salud comenzó a analizar la estrategia oficial para avanzar en la Justicia

Ignacio Grimaldi
LA NACION

El Gobierno dio un paso más en su escalada contra las prepagas. Tras los aumentos de hasta 165% entre enero y abril, el ministro de Economía, Luis Caputo, habló de una "guerra contra la clase media" y ayer el vocero presidencial, Manuel Adorni, reiteró la acusación de presunta "cartelización". En tanto, el presidente Javier Milei reutilizó un posteó que descalificaba al titular de Swiss Medical y de la Unión Argentina de la Salud (UAS). Claudio Bellocoppit, al tiempo que el Gobierno comenzó a evaluar que estrategia judicial adoptar.

Según confirmaron a LA NACION fuentes de la Superintendencia de Servicios de Salud, organismo que depende del Ministerio de Salud, el Gobierno evalúa iniciar acciones legales incluso antes de que se expida la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia (CNDC), que investiga una supuesta colusión (cartelización) para aumentar precios.

Esa estrategia oficial plantea dos caminos posibles: presentar una denuncia o un recurso de amparo contra las prepagas. Esto elevaría aún más el tono de enfrentamiento entre el Gobierno y las empresas, dado que la instancia de la CNDC es de carácter "administrativa", tal como describen.

Aun sin tipificación de delito específico, la fuente de la Superintendencia de Servicios de Salud explicó que acusarían a las empre-



El vocero presidencial, Manuel Adorni

CAPURA

sas por presunta "conducta abusiva coordinada" y que aportarían "todas las pruebas".

"Son aumentos muy cercanos entre sí, y a la vez, muy lejanos a la inflación", señalaron.

Sobre la posibilidad de una instancia judicial iniciada por el Gobierno, desde las empresas de medicina privada dijeron a LA NACION que no tienen comentarios, aunque con relación a la investigación desarrollada desde la CNDC habían respondido: "Confiamos que

no hubo colusión".

Desde la Secretaría de Comercio comentaron que la comisión tendrá que dictaminar si hubo una violación a la ley 27.442 de defensa de la competencia, que estipula sanciones tales como multas económicas y resoluciones para revertir "efectos distorsivos".

Un segundo camino estudiado por el Gobierno es la presentación de una medida cautelar "que deje sin efecto algunos aumentos", describió la fuente de la Superin-

tendencia de Servicios de Salud. Este camino ya se había iniciado en la Justicia por parte de usuarios particulares. Un ejemplo: a fines de febrero pasado, el Juzgado Federal en lo Civil y Comercial y Contencioso Administrativo de San Martín N° 2 dispuso ampliar, en principio para un centenar de personas, el alcance de una medida cautelar dictada a mediados de enero, a través de la cual se le ordenó a una entidad de medicina pre-paga dejar sin efecto los aumentos de cuotas aplicados o anunciados bajo el amparo de lo establecido por el "megadecreto" que desreguló los precios. Lo resuelto es válido "hasta tanto se dicte sentencia definitiva" sobre el tema.

Según informó la fuente de la Superintendencia de Servicios de Salud, la decisión de avanzar en la Justicia podría tomarse mañana, el mismo día en el que el Indec difundirá el dato de inflación de marzo.

Fuera de lo estrictamente judicial, el Gobierno ya avanzó contra las prepagas en la arena declarativa. El propio Presidente compartió en su cuenta de X una publicación que incluyó un insulto a Bellocoppit, así como también críticas al "monopolio" de las prepagas.

Desde la Casa Rosada, Adorni, a diferencia de Milei, no dio nombres, pero sostuvo: "Está claro que los últimos aumentos son parte de una cartelización y no de la libre competencia de precios que defendemos, que quien contrata un servicio tenga el mejor precio y de la mejor calidad posible". ■

Los billetes de \$10.000 saldrán a la calle en mayo

INFLACIÓN. Será antes de lo previsto; el de \$20.000 llegará a fin de año

Javier Blanco
LA NACION

Desde el próximo mes comenzarán a circular paulatinamente los nuevos billetes de \$10.000, cuya emisión aprobará el Banco Central (BCRA) en los primeros días del presente año. Se trata del billete que tendrá en sus márgenes una imagen del creador de la bandera nacional Manuel Belgrano (surgida de un retrato que se le atribuye al artista francés François Casimir Carbonnier) y también de la heroína de la Guerra de la Independencia, María Remedios del Valle, en el anverso.

La confirmación de su salida a la calle unas semanas antes de lo previsto fue hecha por los directores del BCRA Agustín Pesce y Pedro Inchauspe, al ser consultados al respecto en una entrevista concedida ayer en el evento Payments Day, organizado por RoadShow.

"Está previsto que ingresen tres envíos a partir de mayo. Los siguientes se concretarán en junio y julio", dijeron ambos al ser consultados al respecto por el director de ese medio, Pablo Wende.

Los funcionarios del ente regulador también confirmaron que la anunciada puesta en circulación del billete de \$20.000 (que tendrá en el anverso la imagen de Juan Bautista Alberdi, inspirador de la Constitución nacional de 1853, y en su reverso, la de su casa natal) solo se producirá en la última etapa del año "para atender el pico de demanda estacional que se produce a fin de año".

Las nuevas denominaciones del peso conservarán el tamaño de los billetes en circulación, serán impresos en papel de algodón y mantendrán los resguardos tradicionales usados en los otros billetes. Esa última referencia alude principalmente a la marca de agua y al hilo de seguridad, que permiten a quien los recibe verificar la autenticidad de un billete.

A ello agregarán, mediante sistemas de impresión especiales, otros elementos de seguridad que además permitirán una mejor operación por máquinas y cajeros automáticos, explicaron.

El BCRA también confirmó que a fin de mes dejará de funcionar el Debin (Débito Inmediato), por lo que quienes usan ese sistema deberán cambiarlo por las transferencias inmediatas pull. Se trata de transferencias electrónicas de fondos que se realizan de manera inmediata, utilizando los fondos que una persona tiene en otra cuenta de su propiedad, luego de haber vinculado por única vez las cuentas a través de un rápido proceso de validación de datos. ■

ADEBA REELIGIÓ PRESIDENTE

La Asociación de Bancos Argentinos (Adeba) reeligió a Javier Bolzico como presidente. La comisión directiva de la entidad quedó integrada por los bancos Macro, Galicia, Supervielle, Hipotecario, Ciudad, CMF, Mariva, Comafi, Santiago del Estero, de Valores y Pinao, como vocales titulares.

Que se haga la paz en el mundo de la salud

OPINIÓN

Carlos Javier Regazzoni
PARA LA NACION

Es razonable pensar que 5% de los beneficiarios de medicina pre-paga están en proceso de perderla (se debería informar). Dado que una gran parte la recibe por su empleador, la cifra queda contenida mientras se conserve el empleo, y la crisis es peor entre los autónomos. No obstante, muchos bajan el nivel del plan. A las prepagas se les fue la mano y le habrían declarado la guerra a la clase media, se dijo desde el Gobierno, tratando de resolver un problema que el Ministerio de Economía no generó. El caos surgió del DNU 70, que planteaba una reforma con serios inconvenientes técnicos. Ahora, como ante cualquier crisis de este tipo, el Estado debe mostrar acción para preservar un bien muy sensible a las familias: su cobertura de salud.

Todas las prepagas están obligadas a dar prestaciones conforme a un único plan médico obligatorio (PMO), en la práctica con poca evidencia científica respaldatoria. Hoy los diseños de sistemas de salud deberían concebirse como conjuntos de prácticas o trayectos de cuidados apropiados para resolver un problema específico, incorporando ecuaciones costo-beneficio en su estructura. No sucede con el PMO. Frecuentemente, se repiten estudios de laboratorio o imágenes innecesarias o se recetan medicamen-

tos o prácticas inefectivos, lo que entorpece el funcionamiento del sistema. Los financiadores tienen poca defensa contra amparos otorgados por jueces sin mayor respaldo que el PMO para sus fallos, y la ineficiencia se carga a los costos operativos. El Estado debería revisar el PMO y dar herramientas legales que permitan mejorar la eficiencia general.

La inelasticidad en el menú de prácticas imposibilita la preciada "competencia" entre financiadores. Dos prepagas que quieran competir en la práctica tienen poco margen para armar planes con distintos niveles de cobertura creando opciones aptas para cada bolsillo. Es como exigir a dos firmas de seguros que compitan por precio, sin permitirles ofrecer distintos niveles de cobertura frente al siniestro. Muchos usuarios prefieren bajar el costo fijo de la cuota y afrontar por su cuenta algún gasto eventual adicional. Luego debe trabajarse para reducir costos operativos del sistema financiador, por un lado, y por otro, debe liberarse al médico de la intermediación con sus pacientes, que lo obliga a consultas de 10 minutos por el precio de dos docenas de medialunas. Esto también debería resolverlo el Estado.

La cobertura de medicamentos de altísimo costo y las prácticas por discapacidad representan 20% del gasto de los financiadores, con graves distorsiones. La experiencia internacional sugiere la evaluación de nuevas tecnologías médicas con cálculos del valor agregado de una innovación a la salud, lo que permitirá señalar un

precio razonable para cada prestación médica, relacionado con su nivel real de beneficio. Además, se recomienda crear un seguro universal para costos extraordinarios que escapen a la capacidad de cualquier sistema asegurador. Tarea urgente para el Gobierno. Por otra parte, el DNU agregó una retención del 20% sobre la parte de la cuota libremente pactada entre beneficiario y empresa de medicina, que se transfiere a los sindicatos. Parece un nuevo impuesto, su legalidad es dudosa y lo termina pagando el afiliado.

En estos años de estancamiento de las compañías, hemos visto, sin embargo, crecimiento de su capacidad instalada e inversiones de todo tipo, generalmente fuera del alcance de quien "se está fundiendo". El Estado debe regular los destinos del dinero de los afiliados, como lo hace con compañías de seguros o bancos con relación con sus ahorristas.

Respecto del aumento de precios en medicamentos como justificación de los aumentos de las cuotas, es una verdad a medias. Del "descuento" del 40% que la pre-paga hace en los medicamentos comprados en la farmacia, dos tercios son hechos por las propias farmacias y por los laboratorios; el afiliado paga el 60%, y la pre-paga el 15% restante. Sin embargo, se esgrime como excusa para duplicar cuotas. Distinto es con medicamentos especiales o con cobertura al 100%, como las insulinas. Aquí vale lo dicho más arriba: las empresas deben trabajar en ajustar prescripción médica,

evidencia científica y relación costo-beneficio; imposible sin el Estado.

Las cuotas no pueden ser más caras para los mayores. Los aumentos diferenciales a los mayores solo cumplen la función de expulsarlos del sistema. Un 50% del gasto en salud de toda nuestra vida ocurre luego de los 65 años, sin el cual es imposible llegar a los 80 o 90. Si se grava más a los mayores se rompe la lógica aseguradora. Uno entra a un seguro para cuando lo necesite, la enfermedad sea más severa y prolongada, y la productividad y capacidad de pago sea menor. Tarea para regular.

Al DNU 70 le faltó la reflexión indispensable para un tema delicado. Hasta tanto no se recupere el salario necesitamos un PMO esencial y de emergencia (válido para aliviar a obras sociales) y dar libertad a las prepagas para armar planes a medida, excepto cuestiones vitales. Debe eliminarse la retención del 20%, que va a los sindicatos y mantener parte del 9% destinado al sistema de obras sociales como reaseguro. Debe crearse un seguro especial para gastos de discapacidad y medicamentos excepcionalmente caros, prohibirse la corrección de la cuota en función de la edad y excluirse el honorario médico del sistema. Y debe regularse el manejo de los fondos de los afiliados. Así, los planes se abaratarían, se mantendría la prestación, se mejoraría la situación de los médicos y se detendría el "ataque". ■

El autor es doctor en Medicina y ex titular del PAMI

El Banco Mundial espera que la economía caiga 2,8% durante este año

PERSPECTIVA. El organismo empeoró sus proyecciones para la Argentina; sin embargo, espera un rebote del PBI de 5% en 2025

Esteban Lafuente
LA NACION

Fuerte contracción de la economía este año y un rebote en 2025. Así son las nuevas estimaciones del Banco Mundial para la Argentina, según las proyecciones que el organismo publicó ayer. Según estos nuevos números, la economía local se contraerá un 2,8%, un pronóstico que coincide con el que recientemente difundió el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Con estas nuevas estimaciones, el Banco Mundial corrigió a la baja sus proyecciones previas para la Argentina. En sus anteriores estimaciones, el organismo proyectaba para el país un crecimiento del PBI del 2,3% para este año, que ahora fue actualizada hacia terreno negativo, al igual que lo había hecho tiempo atrás el FMI.

De esta manera, la Argentina se encamina a su segundo año consecutivo de caída en el nivel de actividad, luego de que en 2023 el PBI tropezara un 1,3%, afectado principalmente por la sequía que redujo la producción agrícola y disminuyó en alrededor de US\$20.000 millones las exportaciones del sector.

Sin embargo, desde el Banco Mundial para la región latinoamericana, ese ajuste en las proyecciones para 2024 se asocia con el cambio de escenario económico tras la asunción del nuevo gobierno.

Según William Maloney, economista jefe del Banco Mundial para la región latinoamericana, ese ajuste en las proyecciones para 2024 se asocia con el cambio de escenario económico tras la asunción del nuevo gobierno.

"Es debido al fuerte recorte que se aplicó para llegar al equilibrio fiscal y el ajuste de precios relativos", dijo el funcionario, quien además sostuvo que esas medidas eran "necesarias" para mejorar la tendencia de mediano plazo de la economía argentina, cuyo PBI no creció en la última década.



El economista jefe del Banco Mundial, William Maloney. ARCHIVO

"La inflación [en la Argentina] está generada centralmente por ese desbalance fiscal, y esas medidas eran necesarias para generar las condiciones para una recuperación", sostuvo en una presentación ante la prensa el funcionario, que completó su doctorado en Economía en la Universidad de California en Berkeley (Estados Unidos). Luego del 5% de 2025, el Banco Mundial estimó ahora un crecimiento del 4,5% del PBI para el país en 2026.

"El gobierno argentino se está moviendo en una dirección para contener el gasto fiscal y los costos son altos. Consideramos necesario que las familias vulnerables sean protegidas en este proceso de ajuste", dijo Maloney, y llamó a tener mayor atención del Estado para "hacer que la provisión de servicios públicos sean más eficientes, en alimentos, seguridad y salud, para los más vulnerables".

Los números del organismo también incluyeron una revisión a la baja del crecimiento esperado para la región. Anteriormente, estimaba un alza del 2,3% del nivel de actividad, y ahora pronostica que el PBI regional se expandirá un 1,6% este año. Ese ajuste, explicó

Maloney, se debe centralmente a la revisión de las proyecciones para la Argentina.

"Si sacamos a la Argentina, nos mantenemos en un 2,2% para este año, que es un valor muy cercano a la tendencia anterior", explicó el economista, quien analizó que cuestiones como las "altas tasas de interés" que continúan afectando negativamente a las perspectivas de recuperación económica mundial y, específicamente, a países emergentes como los latinoamericanos.

Para 2025 y 2026, el Banco Mundial plantea para la región proyecciones de crecimiento del 2,7% y 2,6%, respectivamente. En ese sentido, Maloney advirtió por las bajas tasas de crecimiento y sus consecuencias sobre la situación socioeconómica. "Lo que quiero destacar es que 2% o 2,5% son tasas de crecimiento muy bajas para tener un impacto significativo en la baja de la pobreza o en facilitar la movilidad social de la población", dijo el funcionario.

"En un horizonte de 10 años, tenemos que revisar las reformas necesarias para pensar en un crecimiento del 5% del largo plazo en la región", agregó.

Hacen falta más de \$1,15 millones al mes para ser de clase media

OFICIAL. La canasta se encareció un 293,5% con respecto al valor que tenía en marzo de 2023

El contexto de aceleración inflacionaria, con aumentos en alimentos y medicamentos, y fuertes ajustes en algunos rubros regulados, como los planes de la salud privada, la educación o las tarifas de servicios públicos, golpea el bolsillo de los argentinos y desafía a los hogares para mantener su nivel de consumo. Así lo reflejan los números oficiales, que indican que en marzo una familia tipo necesitó un ingreso de \$1.157.084 para ser considerada de clase media.

El dato corresponde a un grupo familiar de cuatro integrantes (dos mayores y dos menores) y se desprende del informe de Líneas de Pobreza y Canastas de Consumo para la Ciudad de Buenos Aires, que elabora el ente estadístico porteño (Dirección General de Estadísticas y Censos), que entre otras cosas determina los umbrales de indigencia y pobreza en la ciudad de Buenos Aires.

En términos nominales, el número registra un alza del 13,7% con respecto al piso de ingresos estimado para la clase media en febrero (\$1.017.520). La variación se ubica decimas por encima del 13,2% que el mismo organismo estimó como cifra de inflación en marzo (13,2% mensual, y 285,3% de inflación interanual).

En términos absolutos, implicó que ese mismo grupo familiar necesitó en marzo \$1.39.563.95 más que en febrero para poder ser considerado de "clase media".

El informe, sin embargo, está elaborado considerando un grupo familiar que es propietario de su vivienda y, consecuentemente, no contempla el gasto necesario en alquiler. El mes pasado, el precio promedio del alquiler mensual de un departamento de tres ambientes en la ciudad de Buenos Aires fue de \$567.747.

De esta manera, un grupo familiar que debe alquilar su vivienda (según datos del último censo, en la ciudad de Buenos Aires son propietarios solamente el 52,9% de sus habitantes, el distrito con menor proporción de todo el país) requirió en marzo un ingreso de al menos \$1.724.831 para pertenecer al segmento de "clase media".

Con respecto a un año atrás, el

encarecimiento de esa canasta hipotética es del 293,7% (frente a una inflación interanual del 285,3%). En marzo de 2023, según el ente estadístico porteño, el piso de ingresos para ser de clase media era de \$293.925. En otras palabras, ese mismo grupo familiar necesitó casi cuadruplicar sus ingresos para mantenerse dentro del segmento de clase media: son \$863.159 más que el año pasado.

El informe estadístico porteño definió también en \$442.239 el umbral de la indigencia para ese grupo familiar. Es el ingreso mensual teórico que debió recibir en marzo un hogar tipo de cuatro integrantes, que representa un alza de \$39.487 con respecto a febrero (+9,8%).

En tanto, se estableció en \$766.146 el piso de ingresos en marzo para no ser considerado pobre. Es un 12% más que en febrero de 2024, que implicó una suba de \$82.031 en el ingreso mínimo para evitar la pobreza.

En tanto, quienes en marzo no alcanzaron al menos los \$925.668 fueron incluidos en el segmento de "no pobres" vulnerables, mientras que el grupo familiar que no alcanzó los \$1.157.085 integró el estrato de "sector medio frágil".

En la cima de la pirámide, según la categorización del ente estadístico porteño, se ubican los "sectores acomodados". En marzo, estuvieron en este grupo aquellos grupos familiares que percibieron un ingreso de al menos \$3,7 millones. ●

Esteban Lafuente

INFLACIÓN DE LOS TRABAJADORES

En marzo, la inflación de los trabajadores fue del 10,4%. En tanto, la interanual alcanzó el 303,2% y la del primer trimestre del año, el 56,8%, según la medición del Instituto de Estadística de los Trabajadores (IET) de la Universidad Metropolitana para Educación y el Trabajo (UMET) y el Centro para Concertación y el Desarrollo (CCD).

EN PRIMERA PERSONA

¿Debe homologarse cualquier acuerdo salarial?

Juan Carlos de Pablo

PREVENCIONES

Celestino Rodrigo comenzó su gestión en el Ministerio de Economía el 2 de junio de 1975 en el entendimiento de que las negociaciones paritarias estaban cerradas con un aumento salarial del 38%. De inmediato, y en números redondos, duplicó las tarifas públicas y el tipo de cambio oficial, generando lo que se conoce como "Rodrigazo", lo cual generó una vertiginosa dinámica, que, desde el punto de vista de lo que importa en estas líneas, concentro en el hecho de que algunos sectores negociaron modificaciones salariales bien por encima del 38%: construcción, 70%;

metalúrgicos, 80%; textiles, por encima del 100%.

La enorme disparidad generó tensión dentro del Gobierno, que se zanjó el 18 de julio, cuando —durante el segundo día de un paro general dispuesto por la CGT—, la entonces presidenta María Estela Martínez de Perón dispuso homologar los referidos acuerdos. A los efectos prácticos, en ese momento, Rodrigo dejó de ser ministro de Economía.

Obvio que 2024 no es 1975, obvio que Milei no es Isabel, pero la cuestión de la homologación de convenios celebrados entre privados vuelve a estar sobre el tapete.

¿Por qué debería el actual gobierno no homologar aumentos salariales celebrados entre representantes de los trabajadores y de los empleadores de algún sector?

Más allá de alguna cuestión técnica, como la conexión que existe

El núcleo del problema tiene que ver con la tasa de inflación implícita

entre los acuerdos salariales y ciertas indexaciones, el núcleo del problema tiene que ver con la tasa de inflación implícita en esas negociaciones. Me explico: las argumentaciones pueden tener que ver con el pasado y la necesidad de recuperar salarios reales, pero el pago efectivo de los acuerdos tiene que ver con el presente y el futuro.

¿Y si los empleadores se comprometieron a pagar mejoras salariales porque sobrestimaron la tasa de inflación? Una respuesta posible es: "Que se embromen por no prestarle atención a lo que firmaron".

Más me preocupa que, en algunas negociaciones, los acuerdos privados hayan descontado la no homologación, de manera que los empleadores son los buenos de la película y el Poder Ejecutivo Nacional, el malo. Es lo que técnicamente se denomina riesgo moral (moral hazard), juego que —con el actual gobierno— yo no le recomendaría al sector privado que lo jugara.

Estamos delante de una cuestión delicada porque muchas opiniones diferentes son atendibles, pero forma parte de las cuestiones relevantes hoy en la Argentina. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de María Elena Polack
www.lanacion.com/sociedad @LNSociedad Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

LA EPIDEMIA,
EN NÚMEROS

Entre el 1º de enero y el 7 de abril, en todas las provincias se registran enfermos de dengue

Emergencia sanitaria | INMUNIDAD TEMPORAL

Afirman que los anticuerpos del dengue pueden durar hasta seis meses

Así lo admiten los especialistas; aclaran que podría ser de por vida el serotipo con el que la persona se infectó; el papel de la vacuna, los repelentes y los cuidados, claves para evitar volver a enfermarse

Evangelina Hilitian
LA NACION

"Estoy preocupada, no consigo repelente en ningún lado y mi marido tuvo dengue hace dos semanas. Es riesgoso que se vuelva a contagiar. ¿Si alguien consigue, me avisa?", Fabiana Díaz publicó hace cuatro días esta frase en su estado de WhatsApp, un pedido casi cargado de angustia. Justamente, es una de las dudas que atormentan a aquellos que se enfermaron de dengue y saben que lo peligroso podría ser volver a infectarse, por la posibilidad de desarrollar dengue grave.

Ante la necesidad de esperar varios meses hasta vacunarse y frente a la escasez de repelentes, muchos viven con preocupación el temor a otro contagio. La duda es: ¿una persona que tuvo dengue recientemente se puede volver a contagiar de inmediato, con otro tipo de dengue o queda inmunizado por un tiempo?

La respuesta de infectólogos y especialistas puede llevar tranquilidad. Según explicaron a LA NACION, una persona que se contagió recientemente goza de una inmunidad temporal que lo protege de nuevas infecciones por unos tres meses. Esa protección alcanza a todos los serotipos, no solo al que contrajo. Pasado ese periodo, cuando ya podría aplicarse la vacuna, caerá la protección contra los demás serotipos y permanecerá, de por vida, se cree, la protección contra el serotipo que contrajo.

"¿Puede volver a contagiarse en el corto plazo? En general no. Hay una respuesta que se llama de anticuerpo heterotípica, en la cual el individuo por un periodo de tres a seis meses hace anticuerpos para el serotipo que se contagió y para los otros tres. Pero luego, estos anticuerpos desaparecen y queda solo inmunizado para el serotipo que lo afectó", dice el infectólogo y pediatra del Hospital Gutiérrez, Eduardo López.

"El dengue es una enfermedad viral transmitida por mosquitos. Existen cuatro subtipos o serotipos. Sabemos que una persona puede tener, teóricamente a lo largo de la vida cuatro veces dengue, causado una vez por cada serotipo, aunque hasta ahora nunca se ha reportado

más de tres infecciones en un ser humano", explica Ramiro Heredia, especialista en Medicina Interna y médico del Hospital de Clínicas.

"Por ejemplo tener el serotipo dos, el más frecuente en la región, aporta inmunidad permanente o de larga duración contra ese mismo serotipo e inmunidad transitoria contra los otros. Después, esa protección decae y la persona se puede reinfectar. El principal factor de riesgo para tener dengue grave es el haber tenido una infección previa, por distintos fenómenos inmunológicos que se producen", detalla.

"Esta es una pregunta importante que se escucha mucho. ¿Puedo volver a contagiarme? Porque muchos pacientes, ante la escasez de repelentes, tienen ese temor", explica el infectólogo Pablo Bonvehí, especialista del Cemec y miembro de la Comisión Nacional de Vacunas. "Esta protección transitoria hace que sea muy raro que vuelva a tener dengue en lo inmediato", suma.

Dudas como la posibilidad de un recontagio inmediato hacen que para las familias no quede claro hasta cuando pueden seguir los contagios dentro del grupo. Y en todo caso, si hay poco repelente en el hogar: ¿quién tendría la prioridad? ¿Aquel que ya tuvo, el que no se contagió?

Los especialistas señalan que se pueden establecer prioridades, o una especie de sistema triage, para determinar quien tiene mayor riesgo y es prioridad: el número uno es quien tiene fiebre, síntoma inequívoco de dengue, aun cuando es una sospecha. Esa persona debería embadurnarse en repelente. Eso evitará que los demás miembros de la familia se contagien. No hay que esperar a tener el diagnóstico, hay que prevenir. Ya que muchas veces, el diagnóstico llega cuando el paciente ya superó la etapa de contagio, incluso cuando recibió el alta.

"Para que exista la transmisión de dengue, si o si tiene que estar presente el *Aedes aegypti*, la hembra en particular. Y estos mosquitos, que nacen sanos, se infectan de los humanos que tienen dengue, y después de 8 a 12 días, transmiten infección durante toda su vida, que es de 4 a 6 semanas. El mosquito es de hábitos diurnos, domiciliario que no vuela

más de 50, 100 metros o en algunos trabajos hablan de 200 metros, por lo cual muchas veces infecta a varios miembros de la misma zona. Es por eso por lo que cuando una persona tiene dengue y otra familia tiene síntomas, probablemente haya sido contagiado por los mismos mosquitos. No existe la transmisión persona a persona, por eso es tan importante que los que tienen dengue hagan aislamiento entomológico. ¿Qué quiere? Aislarse de los mosquitos, usar protector, repelente, renovarlos regularmente, usar dispositivos de pared, estar en su habitación, principalmente durante el periodo que tienen fiebre y que es una situación ideal para que los virus, los mosquitos, que no tienen dengue, se contagien de dengue y transmiten a otros humanos", aporta Heredia.

"La persona enferma, durante los primeros cinco a siete días de aparición de los síntomas, tiene el virus circulando en la sangre, lo que se llama viremia. Si esa persona es picada por un mosquito en ese periodo, se infecta y puede infectar a otra persona, unos días después. Por eso es importante que una persona que tiene síntomas de dengue, incluso si no tiene confirmación, además de tomar paracetamol e hidratarse es fundamental que se ponga repelente y que esté en un ambiente con mosquiteros. Algunos dicen, si ya estoy infectado, ¿para qué me voy a proteger de los mosquitos? Porque esa persona puede ser la fuente de infección", grafica Bonvehí.

¿Qué ocurre si la persona que empieza con síntomas no usa repelentes, no se aísla o tarda varios días en consultar, sobre todo por las demoras que en las guardias? "Este periodo de diagnóstico es el periodo en el que se contagia. Si uno tiene fiebre en este contexto de brote, tiene que asumir que una posibilidad es dengue. Desde ese momento tiene que extremar los cuidados y priorizar colocarse repelente para no contagiar", apunta Bonvehí.

¿Qué pasa si no aparece fiebre, pero sí otros síntomas? En los últimos días, muchas personas dan cuenta de tener dolores corporales y de cabeza intensos, pero sin fiebre. Los expertos recomiendan interrumpir por unas horas la toma de anal-



No cede la afluencia a las guardias médicas de los hospitales porteños

gésicos para ver si aparece la fiebre. "En general la fiebre es casi universal en el dengue, es muy raro que haya otros síntomas y no aparezca fiebre, en ese caso, es probable que sea otro cuadro", dice Bonvehí.

Ventana de inmunidad

La ventana de inmunidad que tienen las personas que se contagiaron dengue durará unos tres meses, afirman los infectólogos. Significa que están protegidos hasta que puedan vacunarse. Volviendo a la lista de prioridades para el uso de repelente ante un contexto de escasez, la persona que tuvo la infección y se recuperó, pasados los 14 días, bajaría hasta los últimos puestos de la lista, ya que en los próximos meses no se volvería a contagiar.

"El contagio más frecuente, que en general es el más complejo, es cuando uno recibió el dengue serotipo 1 y se reinfecta con el 2. Por eso se recomienda que se vacune pasados los tres meses para evitarlo. Se considera que de 3 a 6 meses después, ese paciente puede vacunarse, pero esto es un consenso más que una realidad", explica López. "Se utilizó seis meses teniendo en cuenta los datos de la vacuna de origen francés que es la anterior", agrega López.

"No es necesario vacunarse inmediatamente, porque ese paciente está protegido de nuevos episodios por los anticuerpos que genera la infección. Como uno tiene anticuerpos que recién se están produciendo, existe la posibilidad teórica de que haya alguna interferencia y que la vacuna tenga menos respuesta en esos primeros tres meses. Lo que se recomienda por los dos motivos, porque la persona está protegida y porque puede haber alguna interferencia con la respuesta de la vacuna, es esperar tres meses para

inmunizarse. La fase de eficacia demostraba la protección del 62% contra el dengue y en promedio del 84% para evitar hospitalización e internación", dice Bonvehí.

Según señalan los especialistas, la vacuna es más eficaz que para los que no tuvieron la infección.

¿Quien sigue en la lista de prioridades para el uso del repelente? "Es difícil porque es una enfermedad que aun en personas jóvenes y sanas puede generar complicaciones. Hay que proteger a las personas con comorbilidades o adultos mayores, siempre son los que tienen un poco más de riesgo de complicaciones", apunta Bonvehí.

"No hay una recomendación formal sobre esto, pero analizando la situación de escasez de repelentes, los debemos usar al salir del domicilio y estar expuestos al aire libre, repelente personal, porque existen repelentes de ambiente como, los espirales. Podríamos estratificar, por ejemplo, a los niños pequeños, que son los más expuestos, que están en el aire libre ya que tienen menos recursos para protegerse, o las personas que tuvieron dengue hace más de tres meses, porque tienen más riesgo de tener dengue grave, y después podríamos estratificarlo por factores de riesgo, como mayores de 80 años, después de 79 a 70 años, los que tienen otras enfermedades crónicas o comorbilidades", dice Heredia.

"Si no hay repelente o hay poco, los menores de un año o de seis meses pueden usar el tul; excelente para evitar la picadura. Segundo, uno tiene que priorizar a aquellos que si se enferman pueden dar dengue grave. Las embarazadas, los pacientes inmunosuprimidos, quienes tienen enfermedades crónicas y los mayores de 65", asegura López. ●

215.885

INFECTADOS

151

MUERTOS



PILAN CAMACHO

La Capital enfrenta el brote más alto de la historia

En lo que va del año ya se confirmaron 12.000 infectados y 19 fallecidos

Fabiola Czubaj
LA NACION

La ciudad de Buenos Aires informó que en "el pico de dengue más grande" que enfrenta al momento el distrito ya se confirmaron 12.000 casos en más de 65.000 testeos realizados en las consultas por síntomas al sistema sanitario porteño en lo que va del año. En un escenario de "alto riesgo", como definieron a esta epidemia, tres datos sugieren que la epidemia podría empezar a retroceder localmente.

En conferencia de prensa, ayer, autoridades porteñas detallaron que la cifra de positivos se estabilizó, cedió la cantidad de consultas e internaciones por dengue y se detectó un primer descenso de actividad del mosquito vector en la red de sensores de oviposición en 15 comunas para monitorear la actividad del *Aedes aegypti* en la ciudad.

"Este es un tema [por el dengue] que angustia, y mucho. Tuvo una magnitud impensada como enfermedad, nunca había pasado algo así en la ciudad", dijo Jorge Macri, jefe de gobierno porteño. Participaron Clara Muzzio, vicejefa de Gobierno, y Fernán Quirós, mi-

nistro de Salud. La rueda de prensa fue en la sede gubernamental en Parque Patricios.

De los más de 65.000 testeos informados, el 60% corresponde a personas que residen en la ciudad, según se precisó a LA NACION. Para las autoridades, con esa proporción obtienen "datos específicos" para la toma de decisiones "con información científica".

Con los 12.000 casos confirmados que informaron para lo que va del año, el distrito alcanza el número acumulado en 12 meses en la epidemia de 2022-2023. Y aun restan cuatro meses del "año" epidemiológico que se considera para dengue (agosto a agosto). A esta altura, el año pasado, el brote en el barrio de Mataderos y alrededores se había convertido en el mayor foco de infecciones en la ciudad, con cerca de la mitad de los 525 casos para ese momento y en todos los barrios.

Esta temporada, el dengue muestra cifras más altas que otros años en todas las comunas. Hay cuatro con más de 1000 casos cada una: son la I (Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Montserrat y Constitución), 4 (La Boca, Barracas, Parque Patricios y Nueva Pompeya), II (Villa

General Mitre, Villa Devoto, Villa del Parque y Villa Santa Rita) y 15 (Chacarita, Villa Crespo, La Paternal, Villa Ortúzar, Agronomía y Parque Chas). El resto registra entre 200 y poco más de 800 casos oficializados cada comuna. En lo que va de la actual epidemia, murieron 19 porteños.

Quirós señaló que, con vistas a definir un plan de trabajo para mejorar la preparación de la respuesta en la ciudad a una enfermedad con la que habrá que convivir en adelante, se revisará lo realizado: "Es una enfermedad que vino para instalarse en la Argentina y, particularmente, en la ciudad de Buenos Aires". A partir de esta epidemia, según continuó, "todos los años habrá que cuidarse" de brotes, que tendrán mayor o menor magnitud que esta epidemia aun en curso.

Sensores

"El momento más labil del mosquito, donde tenemos más impacto [para anticiparse a] una epidemia el verano siguiente, es el invierno—repasó Quirós—. Ese es el momento en que no quedan ejemplares adultos, solo los huevos que han dejado para cuando llegue el calor. Tenemos que trabajar en eliminar la mayor cantidad de huevos posible que nos van a dejar los mosquitos adultos que están dando vuelta".

Planteó que en los próximos meses, a partir del escenario epidemiológico del primer trimestre, intensificarán "aun más" en el espacio público las "acciones focalizadas donde corresponde". Pidió, también, como el resto de los funcionarios, colaboración activa de la población en las casas con las recomendaciones conocidas de eliminar o mantener de manera adecuada aquellos lugares donde puedan quedar crías del *Aedes aegypti*.

Ya para los meses de agosto y septiembre esos cuidados serán aun más importantes y, durante octubre, según la previsión, se darán las acciones focalizadas a partir de la información que provea la red de 220 sensores de oviposición.

"Cada ciclo en esta enfermedad entre el gobierno y la comunidad iremos aprendiendo como hacerlo cada año mejor. Vamos a hacer una revisión final para saber qué fortalecer y hacer mejor", agregó.

Muzzio consideró "importante" que los vecinos "sigan atentos" al dengue y la preparación para los próximos meses. "Desde el Estado vamos a continuar haciendo todos los esfuerzos para promover estos cuidados", comprometió la funcionaria. "También queremos pedirles a los vecinos que cada uno haga el esfuerzo hacia el interior de las casas con los controles pertinentes en cada uno de los hogares", planteó Muzzio.

"Fue el pico más grande que hemos enfrentado en la historia de la ciudad", mencionó Macri. Por eso quiere agradecer a todo el sistema de salud, médicos, auxiliares, equipos de apoyo. Vamos a aprovechar los meses de invierno para hacer un balance y enfrentar esta enfermedad en el futuro. Tenemos que tener claro que vamos a convivir con esta enfermedad".

Un religioso se niega a hacer un curso de género

IGLESIA. El arzobispo de Salta apeló una medida por el conflicto con las monjas

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA.— Al borde del plazo establecido, el abogado del arzobispo de Salta, Mario Cargnello, apeló la resolución judicial para que el religioso se capacite en cuestiones de género y haga un tratamiento psicológico. La resolución fue firmada por la jueza de Violencia Familiar y de Género Carolina Cáceres Moreno, que interviene en el proceso iniciado por las monjas de clausura del convento de San Bernardo. Las carmelitas acusaron al arzobispo y otros tres sacerdotes de violencia de género y económica.

Ayer se cumplieron los cinco días para apelar la resolución que alcanza también al sacerdote Lucio Ajaya, al obispo emérito Martín de Elizalde y al vicario judicial Loyola Pinto y de Sancristóbal.

El abogado Eduardo Romani apeló en nombre del arzobispo y Ajaya, mientras que Pablo Pfister lo hizo por De Elizalde y Carlos Cornejo Costa por el vicario judicial. La resolución salió después de que Romani pidió cerrar el proceso cautelar iniciado en la Semana Santa de 2022 porque se cumplieron dos años "sin novedades".

En el monasterio, ubicado a pocas cuadras de la catedral de Salta, se mantiene la custodia policial y siguen vigentes las medidas de restricción contra los cuatro sacerdotes acusados por las monjas.

El nudo del conflicto entre las carmelitas y el Arzobispado es el apoyo de las monjas a la devoción por la Virgen del Cerro y su vínculo con María Livia Galliano, la mujer que desde 1990 dice que "ve y escucha" a la virgen. La Iglesia no la reconoce aunque alrededor del relato de esas "apariciones" se mueven anualmente miles de peregrinos a la ermita que se construyó en el barrio Los Tres Cerritos, a unos 10 minutos del centro de Salta.

En su resolución, Cáceres de Moreno señaló que los sacerdotes acusados tienen "desconocimiento tanto de la normativa vigente en la materia [de género] como de la conceptualización de la violencia de género y perspectiva de género".



Cargnello

ARCHIVO

para quienes es una cuestión de "sensibilidad de las denunciantes... paranoia... ideología... desobediencia... de carácter o mal humor...".

Para la jueza esa situación es de "suma gravedad" y está "probado" que hubo violencia. La existencia de violencia no fue considerada probada por la fiscal penal a la que ella misma le corrió vista antes.

En lo que hace a la Iglesia, cuando estalló públicamente el conflicto—que era vox populi hacia adentro—se conoció el documento del Vaticano del 30 de marzo de 2022, 12 días antes de la presentación judicial de las monjas, en el que les pedía a las carmelitas que no se involucraran con la "vidente", como califican a Galliano.

El texto plantea que la orden "no debe en ningún modo involucrarse en actividades ligadas a la así conocida Obra Yo soy la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús y Yo soy el Sacratísimo Corazón Eucarístico de Jesús y sostener esta actividad, que claramente tiene sus repercusiones entre los fieles". Las monjas son socias de la fundación.

Francisco, a quien la jueza pidió "notificar" de su resolución, designó al delegado pontificio Javier Belda Iniesta "mediador" y defendió al obispo emérito Gustavo Zanchetta, condenado por la Justicia en 2022 a cuatro años y medio de prisión por abuso sexual.

Hace un año y medio el monasterio de las carmelitas dejó de depender del Arzobispado de Salta y trata con la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica, de las que siempre dependieron.

DISFUNCIONES SEXUALES MASCULINAS

Novedoso tratamiento médico no invasivo y sin efectos adversos utilizando Ondas de Choque Focalizadas de Baja Intensidad bajo monitoreo elastográfico cuali-cuantitativo

- Disfunción Erectil Vascular-Fibrogénica (rigidez escasa o nula)
- Fuga Venosa (pérdida precoz de la erección)
- Enfermedad de Peyronie (curvatura peneana)
- Retracción peneana
- Disfunción Eréctil Neurogénica (Post-Prostatectomía)

Los tratamientos son personalizados, sin limitaciones por la edad y requieren consulta previa de aptitud que incluye Valoración clínica, ecografía 2D, ecodoppler color y elastografía 2D-SWE SSi cuali-cuantitativa

Turnos ☎ al 15-2878-4060, de L. a V. de 9 a 15 hs.

SHOCKWAVE ARGENTINA

Av. Raúl Scalabrini Ortiz 1618 3° "A" CABA
info@shockwaveargentina.com
www.shockwaveargentina.com

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Blanc
www.lanacion.com/cultura @LNCultura, Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

CONFERENCIA

El arte del retrato, en el Museo Mitre

En el marco de la Fiesta Internacional de la Historia en Buenos Aires, el Museo Mitre organiza la presentación del libro *El arte del retrato*, del filósofo, historiador y semiólogo francés Louis Mann (1931-1992). A cargo del historiador francés Pierre-Antoine Fabre, la conferencia tendrá lugar hoy, a las 18, en la Sala Moores, de la casa histórica ubicada en San Martín 336. Entrada gratuita.

Diffícil decir cómo lo pasó la cumpleaños. Nunca se la ha visto sonreír en cinco décadas. Ni tampoco enojarse. No iba a hacer una excepción justo ahora, en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia. Al fin y al cabo, la ausencia de boca es una de las claves del triunfo de Hello Kitty. Así, cada cual puede interpretar los sentimientos del personaje como quiera, según repite Sanrio, la empresa japonesa propietaria de la marca. Puestos a adivinar, eso sí, tenía razones de sobra para el entusiasmo. Por las cifras abrumadoras que enumeró Silvia Figini, directiva operativa de la compañía, en la conferencia que le dedicó la feria más importante del mundo de la literatura infantil y juvenil. Porque es un "icono de la cultura popular". Y porque ahí estaban las dos cosas favoritas de Hello Kitty, según su biografía oficial: amigos y tartas dulces. Nadie quiso amargarle la fiesta con las polémicas que también la rodean. Se celebraba medio siglo rebosando salud. Ya lo querían para sí mas gatos. Y humanos.

Puede que la palabra más repetida del encuentro fuera *cute*. Es decir, el adjetivo "lindo". Segunda por "exit". Entre ambas resumen la trayectoria de la felina creada por la dibujante Yuko Shimizu y estampada por primera vez en un monedero el 1º de noviembre de 1974. Desde entonces, el negocio ha logrado unos 7400 millones de euros anuales y su alcance resulta imparable: de camisetas y relojes a personalizar tostadoras, aceite de motor o aviones; de jóvenes influencers e ídolos del K-pop coreano a divas como Lady Gaga, Dua Lipa o Steven Tyler.

Figini celebró su capacidad de "mantenerse estable" en el mercado, sostuvo que la proyección internacional de la marca ha subido un 90 por ciento en un año y que llevan cuatro de "crecimiento exponencial". Aseguró, además, que ya despierta también el fervor adulto y masculino. Como muestra, los asistentes a la charla en Bolonia: mayoría joven y femenina, pero con algún señor canoso, y la cincuentena de sillas ocupadísima, con unos cuantos interesados de pie. Se estima que el personaje aparece en unos 50.000 productos. Imposible, en cambio, calcular su público. Las cifras de seguimiento en redes sociales presentadas en el encuentro que tuvo lugar anteayer no paraban de arrojar millones. Normal: lo que más le gusta a Hello Kitty es "hacer amigos". A lo largo de los años, su pandilla se ha agrandado: el panda Aggretsuko, el pinguino Badtz-Maru o la traviesa coneja Kuromi.

También le encantan cualidades como "respeto, empatía, conexión y amabilidad". En ningún momento, en cambio, Figini pronunció otro término: gata. Que nadie se atreva a llamarla así. Hello Kitty es representante en algunas campañas y embajadora para Unicef. La compañía defiende que se trata de una niña "que vive en los suburbios de Londres, con sus padres y su hermana gemela, Mimmy", que sueña con ser poeta y mide unos cuarenta centímetros, aproximadamente.

El principal argumento para no considerarla una felina es que nunca se la ha visto en cuatro patas y que "camina y se siente como una

Un encuentro en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia celebró las cinco décadas de una marca global de "la cultura popular"; los debates sobre sus valores y su presunto feminismo

Un personaje icónico. Hello Kitty cumple cincuenta años rodeada de polémicas

Texto Tommaso Koch. El País



El "cumpleaños" de 45 de Hello Kitty en Berlín, en 2019

GETTY

criatura de dos piernas". Tampoco hubo espacio para otros debates que despierta Hello Kitty.

Hace diez años, la revista *Time* encerró el principal dilema en el titular "¿Vuelta al pasado machista o icono de empoderamiento?". Para algunos, el personaje ha mejorado la vida de millones de niñas, presentado una alternativa al dominio estadounidense de Barbie y hecho sentir más incluidas a las jóvenes asiáticas. Ha difundido la cultura japonesa "kawaii", centrada en la defensa de la amabilidad y la felicidad. En definitiva, ha popularizado la libertad de querer ser linda y "femenina", tal y como se entendió históricamente el concepto.

Sin embargo, bonita y callada es como el patriarcado ha querido siempre a la mujer, según el otro frente. Demasiado ha luchado el feminismo para tener voz como para que Hello Kitty lo arrastre al silencio. Un editorial en *The Japan Times* en 2004 criticó incluso que Unicef la empleara como reclamo para recaudar dinero a favor de programas educativos para niñas: "Alguien debería explicar cómo una gata sin boca puede ser la portavoz de algo, y cómo una imagen que encarna la sumisión femenina puede ayudara acabar con los estereotipos de género".

La magnitud del fenómeno, junto con los temas que sacude, hace tambalear una tercera postura, que se ubica en el medio: que se trata tan solo de un placer, un hobby, sin mas fondo filosófico. Pero ya hay ensayos sobre el personaje, sale citada en series como *Los Simpson* o *The Office*, tiene series, películas, videojuegos, discos y hasta una investigación universitaria se plantea si ha moldeado, de alguna manera, a la sociedad taiwanesa. El ardor con el que decenas de aficionadas buscaban al final del acto a una recreación de la gata para sacarse una foto y probar sus pastelitos da fe de lo que supone Hello Kitty. Aunque basta un paseo por la feria de Bolonia, donde se negocian los derechos de autores de todo el mundo, para constatar el poder de ciertos iconos infantiles y juveniles.

De Harry Potter a Pokémon

Spiderman, Peppa Pig o Geronimo Stilton ya no son solo protagonistas de sus tramas, sino de la cultura contemporánea. Si acaso, del planeta. Justo aquí en Bolonia, hace décadas, *Harry Potter* despegó con su escoba hacia el estrellato.

Las sillas del encuentro dedicado a Hello Kitty tenían dibujos de Pokémon. Y, en esta edición, otras dos efemérides intentan competir

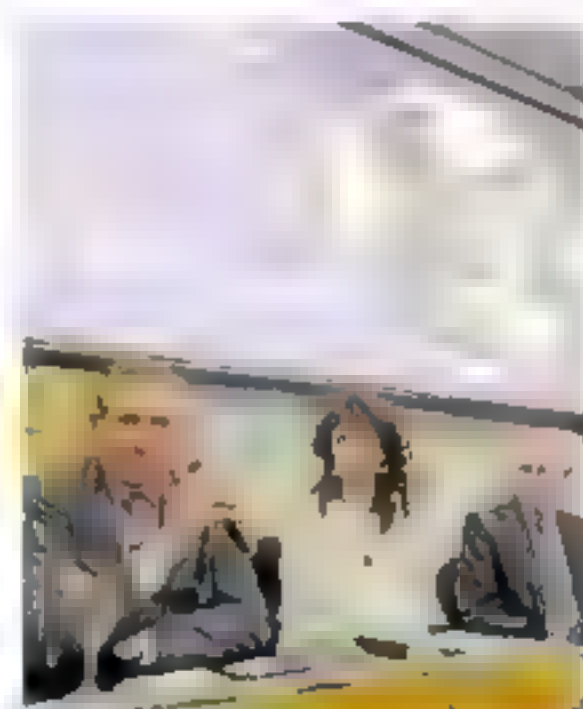
por los focos: los 35 años del elefante multicolor Elmer y los 80 de los Moomins. A la cumpleaños de 50 le surgió además otro rival inesperado: una gigantesca versión de la perrita Bluey (otro muto, mas reciente, de los pequeños) que se paseó justo delante de la cata de tartas en honor de la gata. Hasta le robó algún seguidor. Y demostró, desde luego, no haber escuchado su clase magistral sobre cordialidad y gentileza.

Aunque, para Figini, Hello Kitty también es maestra en economía. "Fui pioneros en empezar colaboraciones en todas las categorías". Entre las mas recientes, Primark, Bershka, Casio o su renovado pacto con Adidas. Aunque nada se dijo de la multa de 6,2 millones que la Comisión Europea impuso en 2019 a Sanrio por violar las reglas sobre competencia justo en su política de licencias. La compañía aceptó la sanción sin chistar.

La fiesta, mientras tanto, continúa. A las muestras en Asia y en Londres seguran otras en Colonia, Helsinki y Roma. Y apariciones en la semana de la moda de París y Milán. Ahí donde la necesitan, Hello Kitty va. Y ni siquiera abre la boca para quejarse. Es lo que afirma su lema. "Nunca puedes tener demasiados amigos". Una fidelidad intachable. Qué dulzura. © El País

Homenaje a Félix Luna con una clase maestra de historia

TRAYECTORIA. Con María Sáenz Quesada y un panel de lujo



En memoria de Luna. S. FILIPUZZI

Con una clase especial a cargo de la historiadora María Sáenz Quesada, centrada en la figura y la trayectoria de Félix Luna, se presentó ayer la Diplomatura en Historia Argentina, organizada por Instituto de Cultura (ICC) del Centro Universitario de Estudios (Cude) Participaron también Natalio Botana, Felicitas Luna y José Claudio Escribano.

A sala llena, en la sede portuaria de la Universidad Austral, y con muchísimos seguidores en la transmisión en vivo por YouTube, el homenaje a uno de los historiadores argentinos más importantes del siglo XX, tanto Sáenz Quesada como los integrantes del panel de lujo remarcaron anécdotas personales de sus respectivos vínculos con el autor de *Soy Roca* y fundador de la revista *Todo es Historia*. También repasaron los grandes hitos de su trayectoria: de los diez volúmenes de la *Historia Integral de la Argentina* a sus aportes a la música y la poesía como creador de las letras de la *Misa Criolla* y *Mujeres argentinas*, musicalizadas por Ariel Ramírez e interpretadas por Mercedes Sosa.

Una serie de videos testimoniales reflejaron las opiniones de Sergio Pujol, Pacho O'Donnell, Marita Carballo, Luis Oysejevich y Osvaldo Pepe, entre muchos otros. Y una definición del propio "Falucho", como lo nombraron varios de los participantes, sirvió de nexo entre el homenaje al gran intelectual ("un enamorado de la Argentina") y el lanzamiento de la Diplomatura: "Lo fascinante de la historia es que se puede contar desde distintos puntos de vista". Ese es el eje fundante del programa de la nueva carrera, de ocho meses de duración y dirigida a todo público, que se podrá cursar de modo presencial y virtual. "La historia argentina es una aventura fascinante", decía Luna, definido por los presentes como "una permanente fuente de inspiración". ●

El universo Cortázar, revisitado a cuatro décadas de su muerte

ANIVERSARIO. En bibliotecas y espacios culturales se presentan ciclos de charlas con autores, una muestra de ilustraciones y cine



En el Cultural San Martín, una serie de autores debatirán sobre la obra del autor de *Rayuela*

ARCHIVO

Daniel Gigena
LA NACION

Para desconcierto de algunos críticos y escritores, a ciento diez años del nacimiento y cuarenta de la muerte del genial Julio Cortázar (1914-1984), su obra sigue vigente, convoca a nuevos lectores y reaviva el deseo de escribir entre muchos jóvenes que descubren el universo lúdico y poético en sus cuentos y novelas. Como Jorge Luis Borges, el autor de *Todos los fuegos del fuego* legó un adjetivo al *Diccionario de la lengua española*: "cortazariano" se define como "perteneciente o relativo a Julio Cortázar, escritor argentino, o a su obra", "que tiene rasgos característicos de la obra de Cortázar" y también como "admirador o seguidor de la obra de Cortázar". Este año en la ciudad de Buenos Aires habrá tributos a Cortázar para todo tipo de público, sea cronopio, fama o esperanza.

El escritor, cuando visitó por última vez Buenos Aires, en diciembre de 1983, fue entrevistado por Martín Caparrós. "La presencia física en el propio lugar también puede devolver algunas vivencias que el tiempo haya desgastado", dijo Cortázar. Pero en mi caso no me preocupa tanto, tal vez porque tengo una gran memoria sensual, memoria de formas, colores, olores". Su relación con la ciudad de Buenos Aires no había cambiado y la relación de la ciudad con Cortázar pervive, como prueba la serie de tributos que se harán este año.

Hoy, la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN) inaugura una muestra para todo público dedicada al autor de *Bestiario*. La exposición presenta una selección de ilustraciones y cuenta con la participación de la Asociación de Dibujantes Argentinos (ADA) e invitados especiales como István Sch, Juan Luna, Isol, María Verónica Ramírez y la editorial Libros del Zorro Rojo. También se podrán ver y recorrer instalaciones lúdicas y participativas, como un "gatitelfono" o una "maquina de escribir *Rayuela*", hechas a par-



Muestra de retratos

tir de relatos del autor. La muestra se puede visitar, con entrada libre y gratuita, hasta el 2 de agosto, de lunes a viernes, de 8 a 20, en el Espacio Cultural BCN (Alsina 1835). De más está decir que los libros de Cortázar están a disposición de los lectores en la BCN.

Lo que se escucha cuando se lee

Desde mañana a las 18.30, en el "Sótano Beat" del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), reconocidos escritores debatirán sobre Cortázar en "Vertientes. Lo que se escucha cuando se lee", el ciclo que coordina la escritora y periodista Silvia Hopenhayn. Con el nombre de "Cortitos Cortázar", se abordará parte de la obra del autor, con especial foco en la ficción breve. Walter Romero y Hernán Ronzino dialogarán con la anfitriona; el viernes 19, a la misma hora, Ricardo Romero y Gabriela Saidón, y el 26, Federico Jeanmaire y Natalia Zito.

"En el ciclo planteamos, más que las influencias, las 'afuencias'", dijo Hopenhayn a *LA NACION*. En el caso de Cortázar, quisimos entrar en su obra por una puerta diferente, la de la ficción breve, a través de la vertiente, de la diversión, de lo vertido; el Cortázar fantástico pero también el melancólico. Cada uno de los invitados primero va a presentar

'su' Cortázar, una presentación subjetiva de la relación con su obra, y luego elegirán un texto breve para compartir con los asistentes".

Cine para cronopios

El domingo, a las 19, en el Centro Cultural Recoleta (CCR, Junín 1930), se proyectará una película sorpresa vinculada con el universo cortazariano (el mes pasado fue *Matrix*). Hay que inscribirse en la página web del CCR o confiar en la buena estrella y llegar un rato antes a la sala del primer piso. El segundo domingo de cada mes se programa una "película sorpresa Cortázar". El director del CCR, Maximiliano Tomas, anticipó que en el segundo semestre se abrirá una "supermuestra" dedicada a Cortázar, que ocupará 1500 metros cuadrados y se extenderá hasta el verano de 2025.

Durante la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que abre al público el jueves 25 en la Rural, con un discurso de la escritora Liliana Heker, amiga de Cortázar, habrá un tributo permanente al escritor en Zona Futuro, con reproducción de algunos de sus más célebres cuentos mediante realidad aumentada.

La Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM, Agüero 2502) tiene previsto inaugurar una muestra homenaje en el mes de las vacaciones de invierno, el mismo que comparte nombre con el escritor. A partir del 4 de julio, se podrá visitar la exposición organizada por el Centro de Literatura Infantil y Juvenil de la institución, que mostrará diversas facetas del autor (como traductor, corresponsal, aficionado al jazz). Para esa ocasión, la revista *Hispanérica*, que dirige el escritor y profesor Saul Sosnowski, está preparando un número especial sobre Cortázar con artículos, entrevistas y notas sobre el escritor, con la colaboración de la investigadora Laura Rosato, del Centro de Estudios Jorge Luis Borges. El número será presentado durante la muestra y la publicación es, igual que el dedicado a Borges, una coedición de *Hispanérica* y la BNMM. ●

Una galería se amplía y regresa a "la manzana loca"

ARTE. Aldo de Sousa abrirá hoy una nueva sede en el microcentro porteño

Celina Chatruc
LA NACION

El Florida Garden sigue estando en la esquina de Florida y Paraguay, donde varios clientes frecuentan a diario mesas que parecen asumir como propias. A media cuadra de allí, y pese al golpe dramático que asestó la pandemia en el microcentro porteño, parece estar renaciendo algo de la movida cultural que se vivió hace poco más de medio siglo en la llamada "manzana loca".

Aunque ya no queda ni el eco de la acción que impulsaban sobre esas calles varios puntos de encuentro inolvidables para los artistas, como el Instituto Torcuato Di Tella y la Galería del Este, las historias sobreviven. Y un joven galerista está dispuesto a continuarlas.

"Este barrio tiene que ver con nuestros orígenes, nosotros salimos de acá: mis padres se conocieron en una muestra dedicada a la familia Iommi-Girola en la galería Carmen Waugh, en 1971", recuerda Pablo de Sousa, director de la galería Aldo de Sousa, fundada por su padre al año siguiente en la Galería del Este. Tras mudarse varias veces de sede, y mientras conserva la que ocupa desde hace dos décadas en Arroyo 858, inaugurará hoy, a las 19, otra nueva en Paraguay 675. No es una apuesta menor: en tres pisos que ocupan 540 m2, incluye dos salas de exhibición, oficina y trastienda.

"Esta es de Rogelio Polesello, y esta de Edgardo Giménez", dice Pablo mientras ordena en este último espacio los muebles diseñados para conservar las esculturas de la galería. Incluyen varias de sus tios abuelos, Enio Iommi y Claudio Girola. Ambos aparecen en una foto en blanco y negro junto a su abuela Nidia y a su bisabuelo Santiago, inmigrante italiano que llegó a la Argentina en 1912 y tuvo su propio taller de fundición en Rosario. "Su principal competidor era Luigi, el padre de Lucio Fontana", agrega el galerista, nacido en 1984.

Desde que asumió la dirección de Aldo de Sousa, en 2018, Pablo se ocupó de poner en valor con muestras y libros el legado de tres artistas argentinos que no habían sido reconocidos: Jorge Pereira, Jorge Lezama y Lido Iacopetti. Este último no solo está

representado ahora con siete obras en la muestra actual *Manifiesto verde* en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, que además compró una de ellas, sino que además en los últimos años pasó a integrar también las colecciones del Maiba y el Macba.

En paralelo a esta pasión por rescatar la historia, el expresidente de la cámara de galerías Meridiano fomenta la producción de los artistas contemporáneos. Como Alexis Minkiewicz, protagonista de la exposición inaugural de esta nueva sede, quien realizó su primera muestra individual en Aldo de Sousa en 2013.

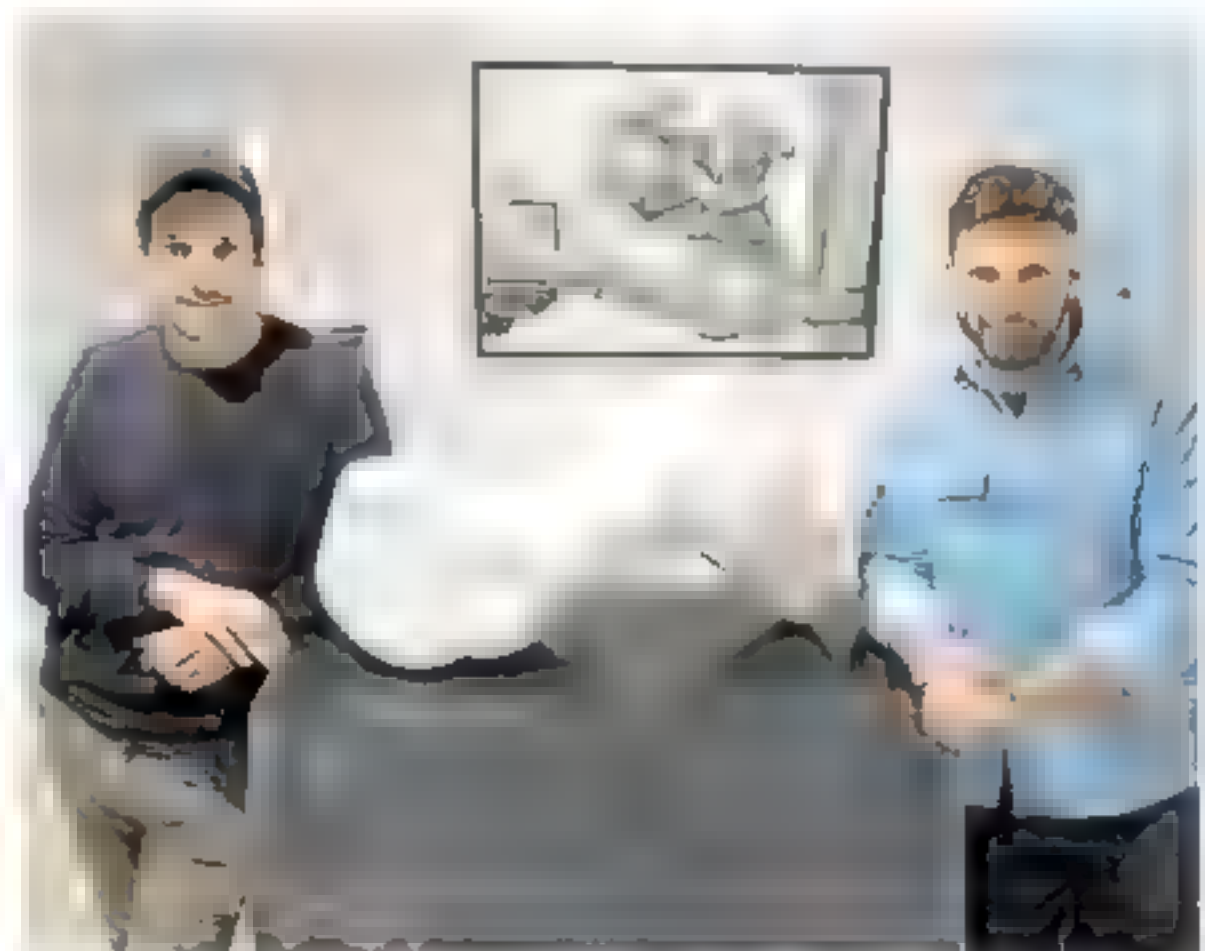
Nacido en 1988, este último vio despegar desde entonces su carrera, con una muestra en el museo Marco y participaciones en las bienales de Bahía Blanca, Santa Cruz de la Sierra, Curitiba y Bienal Sur. También ganó el concurso realizado por el Ministerio

"Este barrio tiene que ver con nuestros orígenes, nosotros salimos de acá", recuerda De Sousa

de Cultura de la Nación para homenajear a María Remedios del Valle con una escultura pública, vandalizada en septiembre último, que ahora está en proceso de reconstrucción.

Desde hace más de un año, trabaja Minkiewicz junto a la curadora Marina Aguerre en la producción de *Salto al porro*, muestra que reúne siete carbonillas de gran formato y mas de veintidós esculturas realizadas en yeso, bronce y mármol. Para reflejar su proceso creativo, se exhiben también bocetos en arcilla y una selección de dibujos realizados en sus cuadernos de trabajo.

El título de la muestra alude al ejercicio de gimnasia que se suele practicar en los colegios, saltando sobre un caballo acolchonado. Evoca, a la vez, el esfuerzo y la destreza del artista para recuperar las técnicas de escultura y los materiales usados en el siglo XIX, sin mediación de la tecnología y sin las dimensiones monumentales de sus obras anteriores. Y simboliza, sin buscarlo, el salto de fe de un galerista que decidió apostar todo para mirar hacia el futuro sin olvidar su pasado. ●



De Sousa y Minkiewicz, en la nueva sede NOELIA MARCIA GUEVARA/AFV

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com.lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

SANTELMO

Atraparon a un prófugo

Uno de los nueve presos que se fugaron de una alcaidía de la Policía de la Ciudad situada en San Telmo fue atrapado en Villa Soldati. Con el arresto de Federico Claudio Manetti suman cuatro los evadidos que fueron recapturados desde el episodio ocurrido el 31 de marzo pasado

Monte Grande: motochorros asesinaron a un abogado delante del hijo de siete años

CRIMEN. La policía arrestó a dos menores, de 16 y 17 años, y a un joven de 24 por el homicidio de Gustavo Fernández; "luchó valientemente con los delincuentes", dijo la esposa



El mortal intento de robo se registró en Origone al 1000, en la localidad bonaerense de Monte Grande

PIELAR CAMACHO

Mariano Bianchi
LA NACION

La inseguridad constante en el conurbano destruyó otra familia. Gustavo Fernández tenía 54 años y era abogado. En la noche del lunes pasado, cuando cerraba el portón de su casa en Monte Grande, partido de Esteban Echeverría, fue interceptado por dos motochorros que le robaron la alianza y las llaves de su camioneta. Para impedir que los delincuentes entraran en su hogar, la víctima forcejeó con uno de los asaltantes. Le dispararon a sangre fría delante de su hijo de siete años.

El abogado murió algunas horas después en el Hospital Municipal Santamarina, adonde fue trasladado en el automóvil de un vecino ante la demora en la llegada de la ambulancia. Por el homicidio, la policía bonaerense informó el arresto de dos menores, de 16 y 17 años, por su presunta participación en el crimen.

Así lo informaron a LA NACION fuentes policiales. En el allanamiento donde fueron detenidos los dos sospechosos, los detectives policiales secuestraron una pistola nueve milímetros con una bala en la recámara y tres proyectiles en el cargador, que podría haber sido el arma utilizada en el homicidio. También se incautó en el lugar un revólver Azor calibre 22, con diez proyectiles en el tambor.

Todo sucedió cerca de las 20 del

pasado lunes en Origone al 1000, entre Liniers y Reconquista, cuando Fernández cerraba el portón con rejas de su casa.

Pedro, un vecino que fue testigo del ataque, contó a la policía que como escuchó ruidos se asomó por una de las ventanas y observó cómo un ladrón presionaba el portón para ingresar en la casa de Fernández, quien hacía fuerza contra la reja para impedir el ingreso de los agresores.

"El delincuente, al no poder ingresar, sacó un arma y efectuó un disparo para después salir corriendo y subirse a una moto negra y naranja conducida por un cómplice", dijo el testigo ante personal policial.

"Como la ambulancia demoraba en llegar, la víctima fue trasladada al Hospital Municipal Santamarina en el auto de un vecino. Según los testigos, a simple vista, tenía una herida de arma de fuego a la altura de la ingle. En el momento del ataque, la víctima estaba acompañada de su hijo de siete años, quien no resultó herido", informaron fuentes policiales.

Al arribar personal policial al hospital fue notificado que la víctima había sido intervenida quirúrgicamente y que su estado "era reservado, pero estable". En el nosocomio se entrevistaron con Pedro, el testigo. Poco después, llegó la esposa de Fernández, Karina C., también abogada. La pareja tenía dos



Gustavo Fernández, la víctima

hijos, el de siete años, que presenció el ataque, y otro de nueve. Fernández falleció en el hospital.

"Puntos de la Policía Científica, en la vereda de la casa de la víctima, a pocos metros de la reja, encontraron una vaina servida calibre nueve milímetros y manchas hemáticas de la víctima", informaron fuentes de la investigación.

En un primer momento, la investigación quedó a cargo del fiscal Andrés Devoto, funcionario judicial de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) de Esteban Echeverría.

"A partir de testimonios e imágenes de cámaras de seguridad instaladas en la zona, se pudieron determinar las características de la moto en la que circulaban los delincuentes y también se logró recons-

truir el trayecto de fuga", explicaron fuentes policiales.

Poco después, personal de la comisaría la de Esteban Echeverría obtuvo información de donde podía estar oculta la moto utilizada por los motochorros.

"El fiscal Devoto dispuso tres allanamientos de urgencia. En un domicilio que hace las veces de aguantadero se detuvo a dos adolescentes de 16 y 17 años oriundos de Lanús. En ese lugar se secuestraron una pistola nueve milímetros, que se supone fue el arma utilizada en el crimen, y un revólver calibre 22 con diez proyectiles. Las dos armas tenían pedido de secuestro", explicaron fuentes policiales.

En otro allanamiento, hecho en un domicilio situado a 100 metros de donde se detuvo a los dos sospechosos, la policía bonaerense encontró una moto blanca con "vivos" y llantas naranjas que tenía pedido de secuestro por haber sido robada el 27 de marzo pasado en Lanús.

"La moto secuestrada, según las filmaciones incorporadas a la investigación, es de similares características a la que circulaban los delincuentes que protagonizaron el hecho", afirmaron voceros al tanto de la pesquisa.

En ese domicilio fue detenido un joven de 24 años con antecedentes por abuso de armas y resistencia a la autoridad.

En un tercer allanamiento se de-

tuvo a otro adolescente de 17 años que era buscado por un intento de homicidio ocurrido hace un mes.

La defensa del hogar

Tiempo atrás, Fernández le había prometido a su esposa y madre de sus dos hijos que no iba a permitir, ante un hecho de inseguridad, que ladrones irrumpieran en su casa. "Antes me van a tener que matar", le aseguró en aquella oportunidad "Él cumplió. Luchó valientemente con los delincuentes y le dispararon", sostuvo Karina C., la esposa del asesinado abogado de 54 años.

"Le pasa a cualquiera, hoy me tocó a mí. Hay que aceptar y seguir adelante, aprender a sobrellevarlo. Tengo que estar fuerte para mis hijos y trabajar para mantenerlos, ahora estoy sola", dijo a LA NACION la esposa de la víctima, con resignación.

Sobre el robo que terminó con el homicidio de su marido, Karina C., abogada, de 44 años, indicó que ocurrió cuando Fernández y su hijo de siete años llegaban a su casa en Origone al 1000, en Monte Grande.

"Llegaban del club de fútbol. Él quiso cerrar el portón e impedir que entraran los ladrones. Mi hijo más chico se escondió en el living y vio por la ventana cómo mataron a su papá. Él luchó valientemente con los delincuentes y le dispararon. No quería que yo me encuentre con los delincuentes, por eso hizo lo que hizo", sostuvo la mujer.

"Me pude despedir de él", contó emocionada la mujer.

"Yo no le jodi la vida a nadie. Cumplí mi deber, lo que tengo lo gane trabajando. Es injusto. Mataron, asesinaron, no hay excusa por ser menor", dijo sobre los adolescentes detenidos por su presunta participación en el crimen.

Sobre su esposo dijo: "Era mi marido, mi socio, mi amigo, compañero, confidente, una buena persona. Siempre buscaba justicia, lo ponía muy mal la injusticia". Comentó que su esposo amaba el rugby y que "era un deportista frustrado, siempre activo. Él quería llegar a ver a sus nietos disfrutar la vida porque su padre había fallecido joven".

También contó que su hijo más chico se siente culpable por no haber salido a ayudar a su padre y que el más grande está golpeado por la tragedia. Habló con LA NACION y pidió no ser identificada con su apellido ni su imagen, ya que no quiere quedar expuesta frente a allegados de los dos detenidos. Busca fuerzas para continuar por sus hijos. "No puedo tirarme en una cama a llorar", afirmó.

La familia buscaba resguardarse del delito que sentían crecer en la zona. Los hijos no salían solos, por las noches intentaban no salir con su esposo. Pero el cuidado no alcanzó para evitar el mortal encuentro con dos motochorros que habían salido a buscar víctimas y se toparon con Fernández, el abogado baleado por defender su hogar.

Hugo, un mecánico y vecino de la zona, indicó que Fernández era una excelente persona. El hombre, de 51 años, que quedó al cuidado de los hijos de la víctima mientras la esposa lo acompañaba en el hospital, agregó: "Hace diez años vivían acá. Es un barrio de gente de trabajo. Ahora parece liberada la zona. Es tremendo cómo roban". ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Tu hermano Marcelo y Raquel Dormal; sus hijos Joaquín y Paquet Viale, Francisco y Leticia Cabral, Gonzalo y Florencia Uberti y sus nietos Maía, Ensa y Ciro, Iván y Lucia, Joaquina e Isidro. Te recordaremos siempre con mucho cariño y te agradecemos la linda vida compartida.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, - Manuel, Luz, Luisa y Manolo Escasany te recordaremos con mucho cariño. Fuiste como una segunda madre. Rogamos oraciones en tu memoria.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, - Patricia, Ana Adot y familias despedimos con amor a nuestra querida prima Mónica y abrazamos a Marcelo, Raca y sobrinos.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, - Irene María Mendiondo; sus hijos Juan Pablo y Laura, Diego y Clara, María y Manuel, Alejandro y Gonzalo te despedimos con mucho cariño sabiendo que estas con Jimmy, tus padres y hermanos queridos. Nuestras oraciones y gracias por todo lo que compartimos.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Luis, Pablo, Diego, Carolina y Teresa De Stefano despiden a Mónica con tristeza, recordando los lindos momentos compartidos junto a Jimmy Mamá y Papa.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Querida amiga, te recordaremos con mucho cariño. Susana y Guillermo Decker.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, - Florencia y Marcela Llanos e hijos, acompañan a Alberto y Maru y toda la familia Mendiondo y ruegan una oración en su memoria.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, - Irene Rivera Haedo despiden con infinita tristeza a la querida Mónica y acompañan a los Adot en su dolor.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Hernán y Maira García Morales y sus hijos Francisco y Maira despiden a Mónica con mucha tristeza y acompañan a Marcelo, Raca y a toda la familia Adot con mucho cariño.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - María Elsa R. de Gassiebayle despiden con mucha pena a su amiga de toda la vida y ruega oraciones en su querida memoria.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Carina Escasany y Daniel Olmos la despiden con muchísimo cariño.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Los copropietarios del Consorcio Castex 3545 participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.



ADOT de MENDIONDO, Mónica, q.e.p.d. - Silvina y José María Gabarain participan con tristeza su partida y acompañan a Marcelo, Raquel y a sus hijos con todo cariño.



BERNSAU, Juan Carlos q.e.p.d. - Jorge Fassbind y familia participan con profundo dolor el fallecimiento de su querido primo Kuki.



BERNSAU, Juan Carlos, q.e.p.d. - Cuando Kuki, te recordaremos con mucho cariño. Silvia y Roberto Starke.



BERNSAU, Juan Carlos, q.e.p.d. - Susana Etcheoven Elm de Reta lo despiden con inmensa pena.



BERSAU, Juan Carlos, q.e.p.d. - El Consorcio Av. Alvear 1441 acompañan a su familia, despiden con mucho cariño a Juan Carlos y ruega oraciones en su memoria.



CATTANI, Horacio Rolando, q.e.p.d. - Falleció el 9-4-2024. - Sus hijos, hermanos y demás familiares, y allegados participan su fallecimiento y que sus restos serán inhumados en el cementerio Jardín de Paz de Pilar, el viernes 12 de abril, a las 13.30.

CATTANI, Horacio, - Los Sres. jueces del fuero Nacional en lo Criminal y Correccional Federal participan con profundo dolor su fallecimiento y acompañan a su familia en este difícil momento.



CATTANI, Horacio, q.e.p.d. - Ricardo Gil Lavedra participa con profundo dolor su fallecimiento y acompañan a su familia en este triste momento.



CATTANI, Horacio, q.e.p.d. - Fernando Archibald despiden con tristeza a su compañero de la sala II de la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. Un hombre justo y juez probó.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - murió el 8 de abril de 2024, c.a.s.r. - Su mujer Ana Adot; sus hijas Mercedes, Isabel, Ana, María, Ines y Clara de Estrada Bosch; sus hijos políticos Alessandro Masetti, Cesar Adroque Carlos de Kemmerer y Pablo Perez Marziano; sus nietos y bisnietos, sus hijos en el afecto Tatiana y Alberto Dornal, Mía Goldaracena, Sebastián y Marina Álvarez participan su muerte y ruegan una oración en su memoria. Nuestro agradecimiento a María, Miguel, Alejandra, Cristina, y todos los que lo cuidaron con tanto cariño. - LA ZAROCOSTA, Tel. 4812-8040.



de ESTRADA, Santiago, Su hermana Josefina y Eduardo Sambrizzi con sus hijos Josefina y Eduardo, Eduardo y María, Alejandro, Francisco y Lucía, Juan Pablo y Paula, Ignacio Vicky y Federico y sus nietos acompañan a Ana a las chicas, vemos, nietos y bisnietos con muchísimo cariño y oraciones.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Santiago Braun despiden con tristeza a un amigo y acompañan a toda su familia con mucho cariño en este triste momento.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Sus primos Soñet Estrada lo despiden con cariño y oraciones.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - María F. de Fernández Criado y Delfa Marcada y sus hijos lo despiden y abrazan a Ana, a sus hijas y familias con todo cariño.



de ESTRADA, Santiago, - Teresita de la Torre de Estrugamou y sus hijos Vicky, Pedro y Elvira despiden a Santiago y acompañan a toda la familia con muchísimo cariño.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Inés Bacigalupo, Luisa Bossi, Celia Burmeister, Graciela Campomar, Sarucha Fitte, Rosa María Ricci, Adela Soares, Mercedes Tedin, Mónica Villalobos y Mónica Zartman acompañan a Ana con enorme cariño y oraciones.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Fernando M. Bosch, Victoria y familia acompañan con muchísimo afecto a Ana Adot, Mercedes, Isabel, Ana, María, Ines y Clara y ruegan una oración en su memoria.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - María Marta Bosch y José Fourcade y familia despiden a un gran amigo y acompañan en su dolor a su mujer Ana y familia y a sus hijas de Estrada Bosch: Mercedes, Isabel, Ana, María, Ines y Clara, sus nietos, hijos y nietos.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - La familia Bosch Agote despiden a su querido amigo Santiago, acompañan a su familia y reza por su alma.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Carlos L. Bosch reza por el alma del querido amigo Santiago y acompaña a su familia.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Los jueces del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ines M. Weinberg, Alicia E. C. Ruiz, Luis F. Lozano, Marcela De Langhe y Santiago Otamendi, participan el fallecimiento del ex secretario de Culto de la Nación ante la Santa Sede y ex legislador de la Ciudad de Buenos Aires y acompañan a su familia en este difícil momento.



de ESTRADA, Santiago, - Cristina S. de Goldaracena y sus hijos lo despiden con inmensa tristeza y agradecimiento y abrazan con cariño a Anaylas chicas.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Ana Pellegrini y Pepe Milberg lo despiden con mucha tristeza y acompañan a Ana y a toda la familia con mucho cariño, rogando oraciones en su memoria.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - María Elsa R. de Gastiebayle despiden a Santiago con mucha tristeza y acompañan a Ana con cariño y a toda la familia, rogando oraciones en su memoria.



de ESTRADA, Santiago, q.e.p.d. - Alejandra, Carmen y Francisco Sicardi de Estrada participan su fallecimiento y lo recuerdan con enorme cariño.



de ESTRADA, Santiago M., Patricia A. de Lafuente junto a sus hijas Marina, Ximena, Vicky, Camila y familias despiden a Santiago con inmenso cariño y abrazamos a Ana, las chicas y sus nietos con mucho amor.



de ESTRADA, Santiago Manuel, q.e.p.d. - Marcantonio Tecchio y Anna Gancia, Alejandro y Cecilia Stengel, Giovanni Sagrasso y Hernán Coteila despiden con pena a Santiago y acompañan con inmenso cariño a Isabel y a toda su familia en este triste momento.



de ESTRADA, Santiago Manuel, q.e.p.d. - Sus amigos del Círculo de Armas Ricardo Adroque, Oscar Aguilar Valdez, Luis María Aguirre, Ubaldo Aguirre, Joaquín Álvarez de Toloed, Enrique A. Antonini, Gustavo A. Arigos, Marcelo Aubone, Ibarquien, Cosme M. Beccar Varela, Nestor J. Belgrano, Pablo Beresiarua, Eduardo A. Beule, Maximiliano Bomchil, Santiago Braun, Diego B. Buchanan, Martín Cabral, Facundo Cabrera, Brizuela, Federico Carenzo, Juan Carlos Cassagne, Daniel E. Charles, Marcelo F. Colombo, Murua, Andrés Cordero, Alfredo Corti, José María Dagnino, Pastore, Pedro J. Davila, Javier D'Ornelas, Juan F. de Alzaga, German de Elzaga, Mariano de la Torre, Urbano A. Díaz de Vivar, Federico Eijo de Tezanos Pinto, Mario Eijo de Tezanos Pinto, Orlando J. Ferreres, Juan Eduardo Fleming, Ricardo A. Frers, José Enrique García Enciso, Juan Gear, Ignacio Gómez Alzaga, Emilio Hardoy (h.), Jorge Hugo Herrera Vegas, Adrian Hope, Alejandro J. Kenny, Luis F. Kenny, Guillermo Walter Klein, Alejandro A. Lanusse, Juan A. Lasheras Bunge, Juan F. Llamazares, Marcelo Loprete, Javier Lozada, Juan Pablo Maglier, Jorge Maiz Casas, Fernando R. Manilla, Augusto A. Martínez, Martí Alberto, Julián Martínez Yotens, Alejandro Massot (h.), Miguel Maxwell, Carlos M. Mazariegos, Diego A. Méndez Cañas, Agustín A. Monteverde, Ernesto Nazar de Jaucourt, Juan José Naon, Juan José Oleksi, Ignacio Olivera, Jorge O'Reilly, Jorge Otamendi, Daniel Patenque Bulrich, Guillermo J. Pando, Eduardo Patrón Costas, Juan Perata Ramos, Norberto Peruzzotti, Rogelio Plier, Federico Pinedo, Luis Fernando Posse, Iván Robredo, Adalberto Rodríguez Glavirini, Manuel Sacerdote, Ricardo F. Saguier, Matías G. Sánchez Sorondo, Raul C. Sanguinetti, Enrique Santamarina, Mariano Saubidet, Bohio Octavio Schindler, Hector Subiza, Francisco Susmel, Carlos M. Tombour, Pablo G. Tonelli, Alfonso Trigo, Mario F. Vigo Leguizamón, Juan Carlos Vila Larroudel (p.), Alberto E. Villegas, Enrique Wilson-Rae y Diego C. T. Yofre participan con tristeza su fallecimiento y piden oraciones en su memoria.



GARBERS de GARRÓS, María Rosa, 9-4-2024. - Sus hermanos Sara María Bracerías, Otto y María Eugenia Garbers despiden a su hermana con profundo dolor.



ISOLA, Jorge, Dr. Fernando y Sofía Ponasso despiden con mucha tristeza a gran médico y maravillosa persona y acompañan a su familia en este doloroso momento.



ISOLA, Jorge, Rodolfo y Graciela Diel lo despiden con mucho cariño y acompañan a la familia con gran afecto en su dolor.



ISOLA, Jorge, Dr. - Despedimos a nuestro querido médico y amigo con profundo dolor. Familia Deira.



ISOLA, Jorge, Dr. q.e.p.d. - Claudio e Ines Zichy Thyssen participan su fallecimiento en este momento de dolor y elevan una oración en su memoria.



ISOLA, Jorge, q.e.p.d. - Martín R. Torino y May Furiang, hijos y nietos acompañan a Nicolás, María Julia y los chicos con todo el cariño de siempre.



ISOLA, Jorge, Gaspar y Delia Aguirre despiden a su querido doctor con cariño y gratitud, acompañando a Silvia y Flia con oraciones.

ISOLA, Jorge, Se fue un muy querido amigo Norberto Álvarez pide una oración en su memoria y acompaña a la familia en este triste momento.



ISOLA, Jorge, Dr. Como te vamos a extrañar Jorge. Gracias por tantos años de acompañamiento. Juan Majdani y Mariela van Lierde.

ISOLA, Jorge, - Lala Portella y sus hijos Nicolás, Agustín y Lucas lamentan con mucha tristeza la pérdida de su querido médico y abrazan a Silvia y Flia.



ISOLA, Jorge A., Dr. Marta Puente de Damm y familia despiden al querido amigo y clínico de cientos, buen catador de dulces caseros. Que tengas eterno descanso.



ISOLA, Jorge A., q.e.p.d. Marcelo Azqueta y Flia. despiden con profundo dolor a su gran amigo y ruegan una oración en su memoria.



ISOLA, Jorge A., Dr., q.e.p.d. Jorge y Debbie Stuart. Mene junto a sus hijos y nietos despiden con profunda tristeza a su queridísimo amigo, confidente y médico de tantos años y acompañan con muchísimo cariño a su esposa Silvia, sus hijos y nietos en este momento de dolor rogando una oración en su memoria.

ISOLA, Jorge A., Dr. - James y Denise Donaldson despiden al querido Jorge y acompañan a Silvia y familia en este triste momento.



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - Jorge querido, que inmensa carencia para mí y tantos más! Susana Carranza, hijos y nietos agradecemos el privilegio de haberte tenido en nuestras vidas, siempre presente hasta el triste final.



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - Mónica, Esteban J. Goyhenex y sus hijos Esteban y Paula, Mariana y Facu, Male, Juli y Fran, Mechí y nietos despiden con tristeza y mucha gratitud al querido Jorgito, acompañando a Silvia y toda la familia con mucho cariño.



ISOLA, Jorge Antonio, 9-4-2024. - Claudia y Enrique Sbertoli, sus hijos y nietos participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan oraciones en su memoria.

Preocupa en Rosario la repetición de ataques al sector de frigoríficos

VIOLENCIA. Se registraron disparos contra predios de las empresas Coto y Mattievich; se notificaron cinco atentados en una semana



Sospechan que tiradores de Los Monos ejecutaron las balaceras contra frigoríficos

MARCELO MANERA

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.- En una semana se sucedieron cinco ataques incendiarios y a balazos contra un sector productivo: los frigoríficos. El móvil sería una interna en el Sindicato de la Carne, que también sufrió un atentado, que tiene—según se investiga—una raíz en una terminal de la banda de Los Monos, ligada a la barra de Newell's. En la madrugada de ayer fueron baleados dos frigoríficos, uno de la empresa Coto, ubicado en Rosario, y otro de Mattievich, cuya planta se encuentra en Villa Gobernador Gálvez.

Todos los episodios estarían relacionados, según la sospecha de la Justicia.

Dos días después del ataque incendiario contra un camión que ingresaba en la planta del frigorífico Swift en Villa Gobernador Gálvez, durante la noche del pasado martes fueron blanco de ataques a balazos dos plantas del sector.

La primera de las balaceras ocurrió en la planta de Mattievich ubicada en la localidad de Villa Gobernador Gálvez, cercana a esta ciudad, y luego la misma mecánica se reprodujo en la sede de Coto en la zona sur de Rosario. En ambos casos, los atacantes dejaron notas

con amenazas cuyo contenido no trascendió y está en manos de la Justicia.

En el caso del frigorífico de Coto, las imágenes de las cámaras de seguridad muestran a un joven que dispara contra el portón donde ingresan los camiones de la planta ubicada en Lamadrid al 300 bis. La policía no encontró rastros ni vainas para analizar. Hallaron una nota muy parecida a la que los atacantes dejaron en la planta de Mattievich minutos antes.

Desde hace una semana los ataques contra el sector frigorífico se repiten y generan preocupación entre los operarios y los empresa-

rios del rubro, que manifiestan por lo bajo haber quedado en medio de una interna del gremio que conduce el histórico dirigente José Fantini, titular, además, de la federación nacional. El año pasado, este gremialista fue reelegido al frente de la entidad.

El domingo, cerca de las 20, un camión fue atacado con una bomba molotov cuando ingresaba en la planta del frigorífico Swift en la localidad de Villa Gobernador Gálvez. Las imágenes mostraron un camión que ardía en el ingreso a la planta. El camionero y su acompañante no sufrieron lesiones porque lograron huir antes de que las llamas cubrieran la cabina.

El miércoles de la semana pasada fueron incendiadas dos motos en el frigorífico Paladini y ese mismo día prendieron fuego el frente de la sede del Sindicato de la Carne, donde dos jóvenes en moto también dispararon contra la fachada.

Los investigadores trabajan sobre la hipótesis de un vínculo entre todos los episodios violentos porque tienen como blanco el mismo sector. Una de las teorías más fuertes es que se trata de una interna en el gremio conducido por Fantini. Lo que llama la atención es que no se disponga ningún operativo de prevención ante los ataques reiterados al sector. Según informaron fuentes judiciales a LA NACION, el fiscal Leandro Artacho, a cargo de estos casos, solicitó el domingo pasado que se montara una custodia policial en los puntos atacados.

Ante la falta de móviles policiales, el gobierno santafesino busca evitar que se reproduzcan los puntos fijos de custodia porque sacan de circulación patrulleros, móviles que los funcionarios prefieren disponer para la vigilancia callejera. En diciembre pasado, cuando asumió la nueva gestión provincial, calcularon las autoridades provinciales que solo tenían disponibles 18 móviles para patrullar toda la ciudad. Ahora ese número se elevó a un promedio de 130, tras la reparación de muchos vehículos que estaban inutilizados por desperfectos.

Sin embargo, desde principios de marzo hay 1450 efectivos de fuerzas federales que reforzaron la seguridad y el gobernador bonaerense, Axel Kicillof, envió 80 camionetas policiales, que se sumaron, además, a los móviles que aportó el Ejército Argentino.

La sospecha detrás de esta segui-

dilla de ataques es que se trataría de un problema dentro del sindicato. En febrero del año pasado, ese gremio ya había enfrentado atentados a balazos, que estaban ligados a una fracción de la banda de Los Monos, que históricamente tuvo relación con el gremio.

Repetición de atentados

El primer ataque de esta nueva saga fue contra el edificio del Sindicato de la Carne. Ocurrió cerca de las 22.15 del pasado miércoles, cuando, según el testimonio que aportó un sereno, dos jóvenes en moto llegaron al lugar. Uno de ellos se bajó y roció con nafta uno de los ingresos al edificio. Luego prendió un fósforo y lo arrojó contra una de las paredes, que empezó a arder. Después siguió tirando nafta contra la ventana de una oficina, que también se prendió fuego. Unos segundos después, el joven cruzó a la vereda de enfrente, donde lo esperaba su cómplice, cargó una pistola e hizo varios disparos. La policía encontró tres vainas en el lugar.

Según Fantini, casi a la misma hora, ocurrió otro hecho similar vinculado al sector, en la planta del frigorífico Paladini que se encuentra en Villa Gobernador Gálvez. Allí se produjo un ataque en el estacionamiento. Lanzaron presuntamente otra bomba molotov que incendió dos motos que estaban en el predio y que pertenecían a trabajadores de la empresa.

"No tenemos enfrentamientos con nadie. Nunca tuvimos roces ni pedidos (de dinero) como ocurre en otros lugares y no sabemos a qué atribuirlo", insistió Fantini la semana pasada.

Los atentados contra el sector frigorífico se produjeron en medio de un clima de extrema tensión en Rosario, donde las amenazas se convirtieron en una herramienta para generar terror. En esta ciudad, los grupos mafiosos, vinculados al narcomenudeo, actúan de manera frecuente en las internas gremiales, como ocurrió con el Sindicato de Peones de Taxis hace tres años, cuando un sector de la banda de Los Monos realizó varios atentados contra integrantes de la comisión directiva que aspiraban a un recambio de la conducción de la entidad.

Algo parecido también sucedió en el gremio de Sindicato Unidos Portuarios Argentinos, donde fueron baleados e incendiados vehículos.

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento, 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - Emilio C. González Moreno lo despide con enorme tristeza y nostalgia por gran cariño y oraciones a Silvia y los chicos. Un abrazo muy especial para Jorge y Nico.



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - Rudi Boggiato, Anita y familia despiden a su querido amigo y profesional. Agradecemos que nos haya cuidado y aconsejado durante tantos años.



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - Alejandro Ginebra despiden con mucho cariño a Jorge y acompañan a su familia.



ISOLA, Jorge Antonio, Dr., q.e.p.d. - Falleció 9-4-2024. - La familia Macchiavello despiden con cariño a su querido doctor y acompañan a su familia en este triste momento.

ISOLA, Jorge Antonio, Dr., q.e.p.d. - Richard y Valeria Stuart Milne y familia despiden a Jorge con mucha tristeza gran médico y amigo acompañando a Silvia, hijos y nietos con mucho cariño. Rogamos oraciones.



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - La familia Brito participa su fallecimiento y acompaña a su esposa e hijos en este triste momento.



ISOLA, Jorge Antonio, q.e.p.d. - Jorge Pablo Brito y Gabriela Vaca Guzmán acompañan con gran afecto a su familia y ruegan una oración en su memoria.



ISOLA, Jorge Antonio, - Ezequiel Carballo y familia participan el fallecimiento del querido Jorge y acompañan a sus seres queridos en esta triste circunstancia.



KALB, Pedro, - El consorcio de propietarios Los Angeles Urquiza 254 acompaña a su familia en este triste momento.

KALB, Pedro Mario VENA, 58L y su personal participan el fallecimiento de su socio fundador y acompañan a sus familiares.



MANTEROLA, Ricardo - María Cristina Vignani de Correa y sus hijos Jorge, Ben, Gabi y Agustina lo despiden con inmenso cariño y esperanza cristiana y acompañan a Vicky, sus hijos y nietos.



MANTEROLA, Ricardo, q.e.p.d. 9-4-2024. - Los integrantes de Borlenghi & Asoc., abogados, despiden al ingeniero de P.L. Rivero y Compañía S.A. y ruegan una oración en su memoria.



MANTEROLA, Ricardo, q.e.p.d. - María Eugenia González Palazzo despiden a su amigo Ricardo y acompañan a su querida Vicky y familia en este doloroso momento.



MENDIONDO, Mónica A. de - Beatriz Cabanne la recordará siempre con mucho cariño.



MENDIONDO, Mónica Adol, q.e.p.d. - Adriana Maguire despiden a Mónica con todo cariño.



PICASSO de ORTIZ FERRARI, Sara, - Alberto F. Robredo, Martha Aust de Robredo, hijos y nietos despiden a la querida Sarita con todo cariño.



SARTORI, Matías, q.e.p.d. - Tus colegas y amigos de la UCA te despiden con tristeza y abrazan a Victoria, a tus hijos Joaquín, Marina y Uke y si quieren rezar por vos.



TUSINI de CHIARAVALLI, Nelida Eugenia, q.e.p.d. - Falleció el 8-4-2024. - Sus hijos Damián y Verónica Chiaravalli, sus hijos políticos Evelina Friedland y Jorge Fernández Díaz, sus nietos Damián y Agustina Chiaravalli, participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.

Recordatorios



MORANCHEL, Nicolás, - 22 años recordándonos unidos por la oración. Mamá y tus hermanas.

OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion, Facebook.com/lanacion

El vicerrector de la Universidad de Buenos Aires dice, con ramplona liviandad, que "no es compatible estudiar en la UBA y votar a Milei".

Un diputado nacional y referente clave del oficialismo afirma, con el mismo énfasis impostado, que la educación no debería ser obligatoria y que, en muchos casos, los padres pueden necesitar que el hijo, en lugar de ir a la escuela, lo ayude en el taller. Todo ocurre en la misma semana en la que una maestra de Punta Indio aprovecha el acto por el aniversario de Malvinas para ofender y provocar a excombatientes con un discurso sesgado y militante, alejado del profesionalismo y la ecuanimidad que requiere la función docente. Parecen escenas tan burdas como caricaturescas, pero definen, por un lado, la indigencia del debate público, y, por el otro, los niveles de sectarismo y primitivismo con los que suele concebirse la educación en la Argentina.

Las frases de Emiliano Yacobitti y de "Bernie" Benegas Lynch se conectan una con otra, casi podría decirse que se complementan y reconocen una coincidencia de fondo. Remiten a concepciones predemocráticas y se formulan desde una suerte de pedestal imaginario en el que las ideas sectarias y totalitarias tienden a naturalizarse. En aquellas sociedades primitivas en las que los padres de la clase trabajadora resignaban la educación de sus hijos para hacerlos trabajar, las universidades eran, a la vez, ámbitos uniformes, cerrados e incompatibles con ideas, todavía difusas, de diversidad y pluralismo. Dirigentes de la Argentina actual, como Yacobitti y Benegas Lynch, se hubieran sentido cómodos en los siglos XVII o XVIII: la escuela, para los que pueden; la universidad, para los que piensan igual.

Hay, sin embargo, una distinción que tal vez sea necesaria. La frase de Benegas Lynch parece representar un pensamiento completamente marginal, que ni siquiera ha encontrado defensores entre los núcleos más fanatizados de La Libertad Avanza. Aunque es cierto, sin embargo, que desde la cima del oficialismo se cae en el exabrupto y el exceso con preocupante frecuencia. El agravio y el insulto son parte natural, e inaceptable, de un lanzallamas presidencial que puede apuntar contra periodistas, artistas o ciudadanos de a pie, igual que contra presidentes de otros países. Pero lo que tiene la definición de Yacobitti es que expresa un sistema de valores y de pensamiento enquistado en amplios sectores de la vida universitaria, que debería representar, precisamente, lo contrario del sectarismo y la mentalidad totalitaria. En los últimos veinte años, la idea de estigmatizar y expulsar a "la disidencia" ha penetrado con fuerza en rectorados y facultades de todo el país.

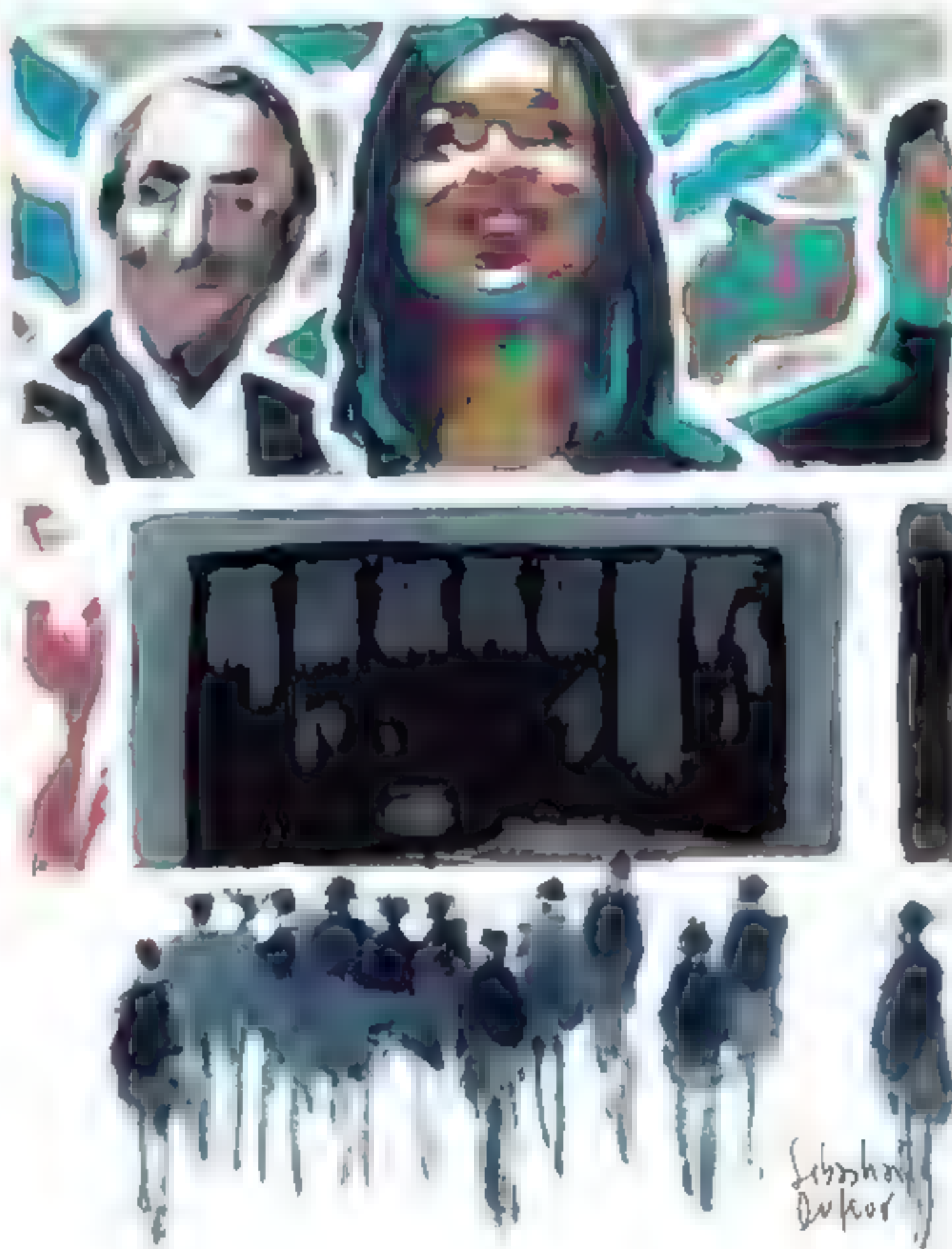
Lo que dijo Yacobitti podría leerse, además, como un mensaje: ¿que pasaría si un grupo de estudiantes, de docentes o graduados decidiera formar en alguna facultad una agrupación libertaria? ¿Serían expulsados, o solamente proscriptos? ¿Qué idea de democracia tiene una universidad que establece incompatibilidades políticas e ideológicas? ¿Que valores transmite a sus estudiantes al decirles que hay candidatos que no se pueden votar por una cuestión de "coherencia"? Si estudiar en la UBA es incompatible con votar a Milei, habrá que deducir que también

ATRASO. Dirigentes del país actual, como Yacobitti y Benegas Lynch, se hubieran sentido cómodos en los siglos XVII o XVIII: la escuela, para los que pueden; la facultad, para los que piensan igual

La universidad del voto prohibido

Luciano Román

—LA NACION—



es incompatible con leer a autores defendidos y exaltados por el líder libertario, como Milton Friedman o Robert Lucas, ambos ganadores del Nobel. Yacobitti, con esa frase reveladora, también parece haber confesado algo que, en realidad, se sabía: muchas cátedras de universidades públicas tienen autores prohibidos o, si se quiere, "listas negras" que cercenan la bibliografía académica. La maestra de Punta Indio no desentonaría en aulas universitarias en las que la docencia militante se ha convertido en una práctica tosca, pero habitual.

La frase del vicerrector de la UBA hace juego también con una imagen de estos días: la del enorme mural oficial que pinto la Facultad de Periodismo de La Plata en combinación con el gobierno de Kirchner. Es una pintura que habla: muestra su propia galería de próceres, en la que sobresalen las imágenes de Néstor y Cristina Kirchner junto a la de Hebe de Bonafini, mientras se ubica a Perón y a Evita a la altura de San Martín. Apenas han concedido incluir algunas figuras ecuménicas,

como las de Messi, Gardel y Favalo-ro, más para exaltar a "los propios" que para homenajearlos a ellos.

En esa facultad de La Plata, la frase del funcionario de la UBA tiene su propia versión: "Es incompatible estudiar acá y no votar al kirchnerismo". También hay una línea que une, sin escalas, a Yacobitti con Florencia Santout. Aunque uno se identifique con el radicalismo y otro con el ultrakirchnerismo, en el sistema universitario ocurriría algo similar a lo que se observa en la Legislatura bonaerense: las fronteras partidarias se diluyen. Así como funciona "el partido de la Legislatura", que ha hecho un estruendoso silencio frente al escándalo de Chocolate Rigau, funciona también "el partido de la universidad", unido por esloganes y visiones hegemónicas, pero también por intereses y negocios.

El sistema universitario elude, en muchos casos, los mecanismos de transparencia en sus manejos presupuestarios. En estos días, por ejemplo, se supo que el gobierno nacional le ha cortado el financiamiento a una "pequeña sucursal"

que tiene la Universidad de La Plata en la exsede de la ESMA. No hace falta indagar mucho para saber de qué se trata. Pero además de haber fundamentado el recorte en el hecho de que "funciona como un centro de adoctrinamiento ideológico", el Gobierno ha observado algo que hasta ahora las autoridades de la UNLP no han salido a explicar: vencieron todos los plazos y no se presentaron las rendiciones de cuentas que estaban obligados a hacer.

Las universidades han encontrado mecanismos de recaudación y de negocios que saltan los controles y las auditorías. En muchos casos, funcionan como empresas y administran cajas multimillonarias sin ninguna rendición. La UBA, en su momento, fue sacudida por denuncias de corrupción que nunca fueron aclaradas, pero que provocaron la ruidosa renuncia de un decano de Ciencias Económicas y la intervención de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac). La Universidad de La Plata, por caso, se resiste a mostrar las cuentas sobre un gigantesco ne-

gocio que hace con decenas de municipios, argentinos y extranjeros, a los que les ha vendido un sistema de cobro de estacionamiento medido por el que recauda un porcentaje fijo. También mantuvo, durante años, un vidrioso contrato para el control de tragamonedas de los bingos bonaerenses, que la gestión de Vidal cortó de manera abrupta cuando se plantearon dudas e interrogantes que nunca fueron contestados.

Fundaciones, unidades especiales, "servicios a terceros", consultorías, "convenios de asistencia técnica y capacitación". Detrás de esa jerga universitaria suele haber grandes negocios que se manejan por fuera del presupuesto y que, en muchos casos, administran directamente los rectores y decanos. Varias universidades, además, tienen hoteles, campos, editoriales, productoras cinematográficas, radios, canales de televisión y empresas multiservicios.

Cualquier pregunta sobre ese entramado opaco merece, por parte de la corporación universitaria, una respuesta automática: "buscan atacar a la universidad pública y gratuita". Los esloganes se utilizan para rechazar cualquier signo de interrogación, y también para cancelar cualquier debate sobre el financiamiento de la educación superior.

Ahora mismo, el sistema universitario está movilizado "contra el recorte presupuestario" y "por aumentos salariales". ¿No debería promoverse una discusión de fondo sobre algunos de estos aspectos? Las estructuras académicas y de investigación son el eslabón más débil, en el que se administran carencias y se pagan sueldos bajos. ¿No habría que preguntarse por la expansión de la burocracia universitaria y por la existencia de rectorados ricos y cátedras pobres? ¿No debería debatirse el destino de esos fondos millonarios que generan muchas universidades por prestaciones a terceros?

El debate, por supuesto, debería ser más amplio. ¿Es igualitario que en un país en el que la pobreza ha alcanzado niveles escandalosos los sectores que acceden a la universidad pública no paguen ni siquiera el boleto de colectivo? ¿Es equitativo que familias sumergidas en la indigencia financien, a través de impuestos como el IVA, a franjas de alto poder adquisitivo que acceden a la universidad? ¿Es razonable, y reconoce alguna reciprocidad, que estudiantes de otros países no paguen un solo peso por estudiar en la universidad pública argentina? ¿No habría que discutir un aporte de los graduados a la universidad que los formó? ¿Cuántas becas pagan las casas de estudios con los fondos que recaudan por negocios como el del estacionamiento medido?

Tal vez deberíamos aspirar a una universidad que tenga la amplitud y la honestidad suficientes como para debatir con libertad, sin dogmatismos ni telarañas ideológicas, sin esloganes ni coartadas que encubren tramas oscuras. Empecemos por una universidad donde cada uno pueda votar a quien quiera. Y donde los funcionarios académicos den explicaciones en lugar de erigirse en comisarios de la "coherencia ideológica". Recuperemos, en definitiva, una universidad pluralista, donde no sea pecado disentir ni debatir. Atrévamonos a preguntar que se esconde debajo de esa bandera de supuesto progresismo. No sería extraño que terminemos todos escandalizados. ■

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1. Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

El negocio tabacalero, en el banquillo

Sería preferible que todos los actores del sector del tabaco, quienes legislan y el fisco debatan sus diferencias públicamente, desterrando presiones y favoritismos

La decisión del gobierno nacional de retirar de su remozado proyecto de "Ley de bases" el capítulo referido a la industria tabacalera ha generado cruces de opiniones entre legisladores, demás dirigentes políticos, empresarios y el propio presidente Javier Milei, que van desde presiones hasta favoritismos y acusaciones de ilegales concentraciones en un mercado de por sí complejo, cuyos cambios o adaptaciones generan habitualmente sonoras discordias entre sus protagonistas.

En esta oportunidad, la intención original del Poder Ejecutivo era obligar a que todas las empresas del sector paguen los mismos impuestos y no como ocurre ahora con una de ellas, Tabacalera Sarandí, que comenzó como una pyme y hoy concentra más del 40% del mercado en virtud, principalmente, de haber logrado exenciones en su favor.

En el rubro tabacalero, además de Sarandí, que produce Red Point y Kiel, están Massalin Particulares, British American Tobacco y la rosarina Bronway Tabaco.

Tabacalera Sarandí entró en el mercado como una pyme y no paga el impuesto interno mínimo, un monto fijo de 517,50 pesos fijado por arado de cigarrillos, que funciona como un piso base de tributación, con intención tanto recaudatoria como sanitaria, por cuanto apunta a encarecer

los precios de esos nocivos productos para desincentivar el vicio de fumar.

A lo largo del tiempo, Sarandí presentó medidas cautelares amparándose en que se encontraba en desventaja frente a las empresas multinacionales. Eso le permitió vender a valores muy inferiores. Lo que para esa tabacalera fue un logro económico, para los fumadores activos y pasivos constituyó un atractivo claramente lamentable: conseguir el tabaco más barato y seguir afectando su salud.

Pero hay que decirlo, la salud de la población no es el eje principal en esta pelea entre titanes del tabaco y el Gobierno. Los intereses económicos, el fuerte lobby legislativo —no reglado en nuestro país—, la puja por conservar privilegios y las necesidades de caja de todas las partes hacen tañer las campanas sin intención de celebrar misa. Hubiera sido positivo que el Congreso lo debatiera abiertamente. Así hubiéramos podido asistir los ciudadanos de a pie a las argumentaciones de cada sector involucrado y ver cómo votaban los legisladores. Su súbita desaparición del proyecto de ley indudablemente despierta sospechas.

Una reciente investigación de LA NACION dio cuenta de que el diputado oficialista Cristian Ritondo fue uno de los más interesados en que el Gobierno desechara ese tema. Coinciden con él, entre otros, su par Diego Santilli y el kirchnerista Carlos Castagneto, ex-

titular de la AFIP durante el gobierno de Alberto Fernández, que nunca buscó cobrar las deudas a Tabacalera Sarandí. También, Carlos Zapata, de La Libertad Avanza. Ninguno de ellos quiso hacer comentarios cuando se les requirió.

Por su parte, el gobernador de Salta, Gustavo Sáenz, calificó la marcha atrás como "una prebenda" y aseguró que las consecuencias las pagan "las provincias tabacaleras del norte, que han sufrido una pérdida acumulada de más de 700 millones de dólares por menor recaudación del Fondo Especial del Tabaco", pero que también lo pagan todos los argentinos, por el monto que se deja de recaudar por impuestos internos, coparticipables entre los 24 distritos y el Tesoro nacional.

Lamentablemente, la cuestión no se reduce al tema fiscal. En su momento, se intentó legalizar la comercialización de los cigarrillos electrónicos y vapeadores, contraviniendo normas de organismos nacionales dedicados a la salud y prestigiosas instituciones y entidades internacionales que desaconsejan su uso.

Es de esperar que todas las discusiones se libren a la luz del día y que las decisiones que se tomen sean producto de haber escuchado a quienes conocen los temas para poder llegar a acuerdos amplios que beneficien al conjunto de los ciudadanos.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
lanacion

Desafío al protocolo

Los piqueteros cortaron ayer la Avenida 9 de Julio y el metrobús. ¿Es tan difícil entender que hay que respetar el orden público y un lógico y correcto protocolo que impide cortar calles, avenidas y el metrobús?

La respuesta es simple: no, pero es indignante como la oposición, junto a sus canales afines, distorsionan y cuestionan severamente el actuar de las fuerzas de seguridad y al gobierno, al afirmar que no permiten a los ciudadanos manifestarse, algo muy lejano a la realidad. La Policía de la Ciudad se enfrentó a un avance más violento y provocador de las organizaciones sociales, avaladas por la Izquierda y el kirchnerismo. Personas con caras tapadas, palos, mochilas con piedras, quema de tachos de basura, destrucción de veredas para utilizar los escombros como grandes proyectiles que arrojaron contra las fuerzas de seguridad. Son los partícipes necesarios a los que denominan "infiltrados".

La oposición miente y lo sabe, su actitud es golpista y antidemocrática. Como era de esperar, sin el kirchnerismo en el poder, hace 100 días, con el comienzo de un nuevo gobierno democrático se inició el plan de desestabilización, pero la mayoría de los argentinos estamos dispuestos a no permitirlo.

Alberto Díaz
DNI 10.492.415

Coberturas médicas

Todos hablan de las preparas y el aumento desmesurado que tienen y no escuchan nada sobre el problema que tenemos en la provincia de Buenos Aires con la obra social IOMA. Cada día cubre menos estudios y ni hablar de los análisis de laboratorio. No se sabe si es la Federación Bioquímica de la provincia, que le busca la quinta pata al gato para no autorizar, o es IOMA que no les paga, y los afiliados estamos en el medio. Tenemos que pagar grandes sumas por los análisis o directamente no hacerlos. Por suerte, mi control médico es anual, pero han llegado a negarme análisis de rutina (como el de orina). Los médicos cobran el bono y un diferenciado, por algo los hospitales públicos están superados. Es una obra social obligatoria y hemos quedado a la deriva. Cirugías importantes ni hablar, que las cubran en las clínicas privadas, y en los hospitales públicos dan turno para dentro de seis meses o más. Eso sí, todos los políticos van al mejor hospital de CABA.

Maria Cristina Florez
DNI 5.639.267

Honar la historia

El 29 de abril se cumple el aniversario del asesinato del teniente primero (post mortem) Mario César Asua y de las heridas de bala que sufrió el conscripto Hugo Alberto Vacca, quien quedó cuadripléjico y falleció tiempo después. Los terroristas lo hicieron cerca de Pilar, sobre el puente del río Luján, en la ruta nacional 8. Robaron munición y armamento para aterrorizar a la población. El atentado de 30 personas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) fue durante 1971 y causó la muerte del primer miembro de nuestras FF.AA. Actualmente esos asesinos, libres, siguen produciendo una grieta en la sociedad argentina. Hoy esa guerra que nos impulsó a luchar con otros nombres, tácticas y cambios culturales.

Gloria a los que luchan ese combate que no terminó, que ha dejado muchos muertos como Asua y Vacca, también muchos injustamente presos y muertos en prisión por defender a su patria de una invasión cultural no deseada.

En nombre de la promoción, firmo sabiendo que todos los integrantes avalamos lo escrito. ¡No cambien la verdadera historia!

Enrique Dietrich

DNI 4.534.063

Forcejeos

Hace pocos días, pudimos ver en las redes a una mujer descontrolada, zamarreando a policías de la Ciudad e incluso intentando quitarle el arma a uno de ellos. La

Remar en dulce de leche

A pesar de que la Pista Nacional de Remo de Tigre continúa siendo una cloaca a cielo abierto y se halla embancada en varios tramos, por lo que es virtualmente inútil para el entrenamiento de nuestros deportistas, el seleccionado argentino de remo consiguió, en el reciente torneo preolímpico realizado en Río de Janeiro, dos plazas para los próximos Juegos Olímpicos de París.

Tanto Sonia Baluzzo y Evelyn Silvestro como Alejandro Colomino y Pedro Dickson consiguieron la clasificación para la tan esperada prueba olímpica en las categorías femenina y masculina del doble par ligero, durante la competencia que reunió en Brasil a 78 atletas de 21 países.

Fue también destacable la labor de Sol Amaya, quien terminó tercera en el single femenino, aunque sin posibilidades de viajar a París, por cuanto el torneo entregaba un máximo de dos plazas por comité olímpico. Simultáneamente, se disputó una competencia de clasificación a los Juegos Paralímpicos, donde el único bote argentino, integrado por Sol Pavia y Luis Alberto Salas, concluyó segundo, detrás del bote mexicano, que se quedó con la plaza a París.

Desde hace bastante tiempo, el remo argentino, que tantas medallas le dio a nuestro país en competencias

olímpicas y panamericanas, no atraviesa por un buen momento, como consecuencia de problemas estructurales y presupuestarios, sumados a la falta de sponsors. Por eso, el hecho de que, merced al esfuerzo de sus jóvenes exponentes, haya podido clasificarse a dos botes para los Juegos Olímpicos, debe verse casi como una proeza, a la que las autoridades de la Nación en el área deportiva deberían prestarle especial atención.

Una de las más viejas asignaturas pendientes es la puesta en valor de la Pista Nacional de Remo. Ubicada sobre el río Reconquista, en el Camino de los Remeros, en Tigre, sus aguas albergan metales, hidrocarburos, desechos patógenos, orgánicos e inorgánicos, además de peces muertos, constituyendo un ambiente dañino para las prácticas deportivas.

La desidia se remonta a muchos años. En 1972, el gobierno de Alejandro Lanusse dio conformidad a un acuerdo previo provincial y municipal para construir la mencionada pista en el espejo y las superficies laterales del canal aliviador del río Reconquista. El diseño conceptual incluía un vertedero a cota para evitar las inundaciones de la zona urbana tigrense. Pero la construcción de ese vertedero nunca se concretó y, hasta 1985, el canal aliviador se mantuvo desvinculado del río Reconquista por

medio de un talud de tierra original que no fue dragado ni excavado.

En 1985, ante una inundación extraordinaria causada por grandes lluvias, el municipio de Tigre dispuso la apertura de una parte del talud mediante excavadora, permitiendo que el agua del río Reconquista ingresara y desaguara por el canal aliviador. Sucesivamente, la corriente del río fue desmoronando el talud en su totalidad.

Hacia el año 2000, el municipio ordenó la construcción de las compuertas hoy existentes que restringieron el ancho del cauce del río Reconquista. Dichas compuertas fueron construidas para impedir el desague por los ríos Tigre y Reconquista Chico, y favorecer el desague mayoritario de las aguas del Reconquista por medio de la pista de remo, que siguió perdiendo calado por embancamiento con barro contaminado por aguas cloacales con materia fecal, agentes químicos y metales pesados.

Mientras los amantes del remo y el canotaje siguen aguardando las necesarias obras para descontaminar la pista nacional y dotarla del oportuno dragado, es bueno saber que, más allá de todas las limitaciones que enfrentan estas disciplinas, hay jóvenes argentinos que, pese a que parecen remar en dulce de leche, mantienen a flote este deporte amateur y sus sueños olímpicos.

En la Red

FACEBOOK

Ni el mosquito ni el clima: la pobreza, el otro factor de riesgo para la propagación del dengue



"St. la suciedad sin duda"

Pate Cucci

"Totalmente de acuerdo. Influyen también la falta de obras, las calles que se inundan, los barrios tomados y sin servicios"

Marta Monaco

"Ni el mosquito ni el clima... Las décadas de políticos, funcionarios, sindicatos, mafias, corrupción generalizada y baja educación"

Nelly Brane

respuesta del policía y luego de sus compañeros mostró una absoluta ineptitud para controlar la situación. Los responsables de la Policía de la Ciudad, el jefe de la Policía de la Ciudad y el ministro de Seguridad deberían dar explicaciones.
Juan Carlos Paludi
DNI 7.600.795

No más excusas
Muchos medios al hacerse eco del fallo judicial que ordena tratamiento psicológico y capacitación en género para los monseñores Cargnello, De Elizalde, el sacerdote Ajaya y el vicario judicial Loyola Pinto y de Sancristóval cometen un tremendo error. Hablan de un conflicto generado por la devoción a la mal nombrada Virgen del Cerro y a la persona de su vidente, la Sra. Ma Livia Galliano de Obeid. Seguir poniendo el acento en estos aspectos es algo gravísimo, dado que desplaza el eje de la real situación de violencia y diluye los hechos. Estamos frente a un hecho sumamente dañoso y deliberado. Se debe enfatizar en la gravedad de los hechos y no conjeturar pseudojustificaciones. Existe un grupo de mujeres que llevan entre 30 y 40 años de vida de clausura, las cuales desde hace más de dos décadas son violentadas física, psicológica, económica y religiosamente por miembros de la cúpula clerical. Estas religiosas han vivido un calvario a manos de otros consagrados, quienes eran casi su único nexo con el mundo exterior. Por respeto a las víctimas, a las personas que se busca implicar en la situación y al pueblo católico todo, es fundamental que al informar se ponga el acento en la gravedad de los hechos padecidos y en la relevancia de los únicos responsables y culpables: es decir, en las personas causantes y/o facilitadoras de los actos de violencia. Hay cuatro consagrados que valiéndose de la investidura religiosa victimizaron a unas santas mujeres dedicadas a la vida contemplativa, aisladas en la clausura de sus votos. La situación, en cuanto a la indefensión de las víctimas, es tan vil y desigual, salvando las distancias, como la que se da cuando se practica la caza en un coto con animales dopados. No hay escapatoria posible. No busquen excusas, no las hay. Seguir insistiendo en ello solo da muestra de una revictimización de las víctimas.

Maria Victoria Vanessche
DNI 2.372.371

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

HERMANA PRESIDENCIAL

Karina, “la Evita libertaria”

Laura Di Marco



Más que la hermana menor, es una madre. De vendadora de tortas y soleros por Instagram, en 2018, a la mujer más poderosa del país y a la estratega política más influyente. Aunque su hermano la define más coloquialmente: “A mi hermana le encanta la rosca”. Tan extraordinaria es la historia que una importante editorial ya prepara su biografía. Tiene lógica. Porque, aunque en la Argentina el 2025 suena a una eternidad, los hermanos ya piensan en la próxima elección e, incluso, mucho más allá, en 2031.

Lo cierto es que Karina es un misterio del que aun se sabe muy poco. ¿Estamos antes un proyecto sucesorio de los hermanos? ¿O ella es, más bien, la “Marcos Peña” de Milei, ¿una estratega sin ambiciones propias? Los jóvenes liberales la llaman “la Evita libertaria”, no solo por su color de pelo sino por ser una mujer al servicio de un jefe, aunque paradójicamente sea ella “el jefe” para Milei. El Presidente lo diría así: Karina es Moisés, el gran líder, y yo, Aarón, apenas un divulgador.

Los hechos revelan que su hermana menor siempre fue el sosten emocional presidencial, sobre todo cuando Milei estuvo separado de sus padres. “Karina sigue en contacto con ellos, aunque para eso tiene que pagar el precio de la humillación”, dirá Milei, en la intimidad. Karina lo acompañó en su carrera por el mundo del fútbol, fue su *groupie* en la banda de rock y, más tarde, la *factotum* de su exitoso espectáculo *El consultorio de Milei*, con teatros a sala llena. Recien entonces, años más tarde, empezó a tomarle el gusto al poder.

Como todos, tiene amigos y enemigos. Los amigos la describen como una mujer inteligente, incluso brillante y de una arrolladora ca-

pacidad de trabajo. Sus enemigos la señalan como el filtro político y emocional del Gobierno: ella es la que hace ascender o descender a las figuras que orbitan alrededor de su hermano. Un ejemplo es Ramiro Marra, referente en la ciudad. La “Evita libertaria” lo corrió de un plumazo y, en su lugar, colocó a Juan Pablo Scalese y a María del Pilar Ramírez, en la Legislatura porteña.

Sin embargo, otro sector de LLA y del macrismo afirman que la hermana sí tiene ambiciones políticas y que podría competir al frente de la lista bonaerense, en 2025. Lo argumentan: “En 2025, el apellido Milei tiene que estar en la provincia”. La idea es depender cada vez menos del extinto Juntos por el Cambio y sobre todo de Macri. Si lo segundo es cierto, ¿es por eso que compite y desconfía de Victo-

ria Villarruel, por su supuesto juego propio y cercanía con Mauricio Macri? Una dirigente muy cercana a la vicepresidenta lo explica: “Karina, [Santiago] Caputo y Milei creen que solos arreglan el mundo, imposible que entre allí otra idea que no sea la de ellos”.

Macri cavó definitivamente en desgracia frente a ella, que esta semana lanzó la Libertad Avanza en el territorio porteño. Un abierto desafío hacia los Macri y sobre todo hacia Mauricio. El impulso se lo dio paradójicamente Patricia Bullrich, que quedó herida con su antiguo jefe. Patricia nunca se sintió realmente respaldada por Macri, durante la carrera presidencial.

En una palabra, Macri devino una piedra en el zapato. Un dirigente libertario, de los puros, le pone contexto: “Es que él quiso

ser el líder de la centroderecha y no pudo. Entonces, a diferencia de Patricia, no viene con humildad a colaborar sino a decir lo que hay que hacer. Impone. Y ellos lo viven como invasivo”. La ecuación para Macri es clara. Si a Milei le va mal, él pagará un costo político. Pero, si le va bien, ¿qué gana? Dilemas republicanos.

Como su hermano, Karina es vulnerable a las teorías conspirativas. Un experto en trabajar sobre su cabeza es Santiago Caputo, el joven creador de la llegada de Milei a la Casa Rosada. Es que Caputo, integrante de la mesa más chica de Milei, no quiere competidores. Si lo dejan avanzar, Macri podría ser uno de ellos. Victoria Villarruel, también. Incluso, el círculo rojo “se hace los rulos” más con ella que con Milei. Karina tiene entre ceja y ceja a ambos. Pobre jamoncito.

Por separado, y también juntos, Caputo y Karina trabajan sobre la cabeza presidencial para meterle fichas contra Macri. La cabeza de Milei es un coto de caza. El ascenso de Karina ocurre en la paradoja de la Argentina política: la derecha, que desprecia al feminismo, empodera a más mujeres que el peronismo, el kirchnerismo y los radicales juntos. Sucedió en los 80 y los 90 con la Ucedé, de Álvaro Alsogaray, cuyas estrellas políticas eran dos mujeres: su hija María Julia y Adelina D'Alessio de Viola. Luego, el macrismo puso al tope de su grulla a Gabriela Michetti, Patricia Bullrich y María Eugenia Vidal.

El peronismo, en cambio, como toda monarquía, siempre fue el territorio de las viudas poderosas, las “esposas de” los caudillos. Sin embargo, Karina y Cristina tienen una inesperada familiaridad en común: el nombre. Karina Elizabeth y Cristina Elisabet. El destino es caprichoso. ■

TEOLOGÍA

La fe para entender la Resurrección

Antonio Boggiano

La tremenda y petrea sentencia de Pablo nos deja ante una disyuntiva de hierro: “Si Cristo no ha resucitado, vana es nuestra fe”. Veanse las dificultades humanas en entender la Resurrección sin fe. Las citas serían tan complejas como la cuestión. Pido se me conceda recomendar tres libros: Ratzinger, *Jesucristo*; Kasper, *Jesucristo*; Von Balthasar, *Teología dei tre giorni*, traducción italiana de *Theologie der drei Tage*.

El lector dirá tal vez: el autor debería elaborar aquí toda la doctrina citada y no limitarse a las remisiones. Es verdad. ¿Por qué entonces las referencias? En primer lugar porque no puedo garantizar fidelidad al pensamiento de los autores citados. En segundo lugar, porque debería “copiar” mucho para dar esa garantía de fidelidad. Y en tercer lugar, porque aliento la esperanza de mover al lector a leer esos libros. Hacerlo sería para él, estoy seguro, un gran bien. Empiece con uno. El Espíritu Santo puede llevarlo más allá. Y todo lo que hacemos

es dar una pobre pero quizás eficaz inclinación a seguir las mociones del Espíritu. No pretendo dar erudición sino poner al lector en comunicación con Dios.

En el Credo afirmamos creer que “Jesucristo resucitó al tercer día, descendió a los infiernos, subió a los cielos...”. Creemos. Confesamos nuestra fe en el Resucitado. ¿Entonces qué diremos? Felices los que crean “sin haber visto”. Dice el Señor ante Tomás. La Resurrección es un misterio. Algun sabio ha dicho que Cristo no resucitó en la historia, resucitó en la gloria. Y ascendió a los cielos. También con Von Balthasar podemos decir que “estamos bajo la ley del Resucitado”. Él nos pone en el camino de la cruz y nosotros transitamos este camino solo en la esperanza y en la fuerza de aquel que resucitando es ya vencedor (p. 236). Nuestra vida esta expropiada en Cristo.

La teología del Cardenal H. V. v. Balthasar tuvo tanta repercusión que no puede ignorarse, aun con desacuerdos particulares que, en

ocasiones, hacen más a lo humano que a lo divino. Por eso suele citarse una obra penetrante de la teología y filosofía sobre el autor suizo: G. de Schrijver, originariamente en flamenco y ahora en francés, *Le merveille accord de l'homme et Dieu, Étude de l'analogie de l'être chez Hans von Balthasar*, Leuven, 1983. Es imposible dejar de notar el gran desarrollo que Balthasar hace de la semejanza entre Dios y el hombre y de los hombres con Dios; punto central de su tratado de la analogía como centro de toda su obra.

Autores como Pzivar, Fabro y Balthasar han profundizado excepcionalmente sobre la analogía y la participación. Me limitaría a decir, en favor de Pzivar, que la disimilitud esencial esta en la Resurrección de Jesucristo. Pablo parece decir, “si Cristo no resucitó”, con certeza humana, “vana es nuestra fe”. Esta fe debería basarse en la roca de la certeza humana. Aun así, Pablo no dice con certeza humana. Con certeza de fe. Quiero decir que toda nuestra fe se apoya en esa fe. Nuestra fe en la Re-

surección de Cristo no se basa en la ciencia, en la moral, en nada humano. Solo en la fe. Solo podemos decir con Tomás: ¡Señor mío y Dios mío! Pero: “has creído porque has visto”. Tomas vio. Felices los que creen sin ver... Todas las lecturas y elucubraciones que podamos hacer y se han hecho no pueden darnos esa fe.

Para entrar en las cuestiones suscitadas por los teólogos hacen falta teólogos de gran calibre, como los que he citado. Los convoco aquí para quien quiera interesarse en aquellas cosas de Dios. Así, por ejemplo, Von Balthasar afirma que las automanifestaciones del Resucitado son suficientemente consistentes para imponerse como evidentes (op. cit., p. 226). Otras veces, la autoevidencia aparece tan impresionante que trasciende la medida humana (Lc. 24, 41). El episodio de Tomás, también para este autor, es causa de evidencia. Esta evidencia justifica más aun la doctrina de Pablo que hace descansar en la Resurrección nuestra fe en Cristo Resucitado. ■

LA NACION

Atención al lector 5199-4777

www.lanacion.com.ar/contactenos

Club LA NACION 5199-4792


www.club.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1604BBA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial

ISSN: 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bizmich, Zepita 321/2, CABA.

Las ventas de LA NACION son sustruidas por el FVC © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor: expediente renovación N° RI 2023-80809536-APN-DNDA-MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario

Precio del ejemplar: Lun a Vie \$1.700. Sab \$2.400. Dom \$2.900. Recargo envío al interior: \$3-40. En Uruguay: Lun./Vie. \$1-60. Sab \$1-85. Dgo. \$1-100. En Paraguay: Lun./Sab. \$9000.- Dgo. \$12.000. En Brasil: Lun./Sab. R\$7 Dgo. R\$7



9 770325 034048

MANUSCRITO

El hombre del tatuaje de mariposa

Dolores Caviglia

Lo que recuerdo es que mi madre abrió con algo de ímpetu la puerta de mi habitación y me dijo “si a vos te gusta leer o si vos querés leer o si vos decís que te gusta leer, lo que tenés que leer es esto” y apoyó sobre el escritorio que había sido pie de una máquina de coser un libro gordo, viejísimo, de páginas amarillentadas y secas que en la portada tenía un manchón negro y un círculo rojo.

En letra imprenta mayúscula decía PAPILLON, y yo le debo haber consultado en ese instante qué significaba y ella debe haber respondido rápido porque era poco lo que

sabía. Mariposa en francés. Por la disposición de mi cama en mi recuerdo, pegada contra el ventanal que daba al balcón del quinto piso, yo debía tener trece años.

En la casa de mi infancia no había una gran biblioteca. Leer no era cosa que estuviera allí, a disposición, como estaban las bolsas con Panichitas de chocolate.

La oferta cultural del departamento de la calle Alem era linda pero acotada, todos los discos de Los Beatles, Serrat, Sandro, Palito Ortega y compilados acorde. Si había un pequeño escritorio, sigue allí, que en dos paredes tenía tres o cua-

tro estantes llenos de ejemplares de enciclopedias, diccionarios en inglés, en alemán, o ediciones de una colección de lomo bordó que era de mi tío y tenía poco de literatura. Con el tiempo con mi hermano logramos una biblioteca paralela con los clásicos escolares del conurbano: Eva Luna, Dracula, El maestro de esgrima, A la deriva y otros cuentos, la colección de Mafalda y alguna Patoruzito.

Del muestrario de los adultos yo solo había leído La última noche del Titanic, que no sé quién escribió. Papillon es de Henri Charrière, Emecé lo publicó en 1970 y leerlo para mí fue un portazo en la cara que me dejó sin dientes. Así me sentía yo, sobre mi cama de respaldo blanco, sobre el acolchado azul de lunas y estrellas, a centímetros de la adolescencia, con esas ganas de comer el mundo que llegan con esa edad y ya no tenía cómo.

El libro, según quedó en mi memoria, es la historia del hombre del tatuaje de mariposa que es condenado a prisión perpetua por un asesinato que él porfía que no hizo.

Yo lo leí sin cuestionar. En las 480 páginas el hombre-autor-narrador-victima relata sus días encerrado en cada una de las cárceles en que lo metieron luego de atraparlo en cada fuga que organizó, de Francia al Caribe, por treinta años. Hay violencia, hay sexo, hay sufrimiento, hay enfermedades, hay sangre.

Yo no tomé la comunión. Mi madre en el momento en que correspondía me mandó a catequesis, pero yo lloraba toda la clase, así que me dejó elegir y decir no. Nunca fui

Papillon fue el astillamiento de la verdad, un clavo en el centro de la mano que desactivaba el mundo

a misa un domingo. Y sin embargo fui criada como si todo eso, por algún motivo o una imposibilidad real de escapar.

No era algo dicho pero se entendía: la gente buena tiene vida buena.

Hacé caso, no hagas lío, no te pases de las rayas y ya, el cielo. Si estudias, te sacas diez; si te portás bien, sos feliz.

Papillon fue el astillamiento total de la verdad, un clavo en el centro de la mano que desactivaba el mundo. El castigo a un inocente. El imposible. Una tragedia. Adiós a mi certeza matemática, a mi lógica del bienestar, del merecimiento. Adiós a mi tranquilidad, a mi sentido. De nuevo yo, contra el respaldo de rejas blancas, sobrepasada por la manta de lunas y estrellas, ahora frente a todas las posibilidades que entraban en mi cabeza.

Hace unos días lo releí por partes. En la página 21 dice: “Reflexiono hasta qué punto el silencio absoluto, el aislamiento completo, infligido a un hombre puede provocar, antes de virar hacia locura, una verdadera vida imaginativa. Tan intensa, tan viviente, que el hombre se desdobra literalmente y en ese formidable desdoblamiento llega a creer que está viviendo todo lo que está soñando”. Cerré el libro, angustiada. ●

Variaciones perrunas

Edición fotográfica Jessica Rizzo | Texto Ariel Torres



T. HWA CHENG/APF

Los perros son los mamíferos con mayor variación de tamaño del mundo. En 2007, la doctora Elaine Ostrander y su equipo del National Human Genome Research Institute habían identificado un gen en el cromosoma 15 del ADN canino responsable de esta diversidad (mediante el Factor de Crecimiento Insulinico Tipo 1 o IGF1). Pero la mutación en sí, que luego se supo que estaba latente en los lobos, eludió

la pesquisa hasta que en enero de 2022 un artículo en Nature develó por qué nuestros pichichos pueden ser tan pequeños como un chihuahua o tan inmensos como el gentil gran danés. Durante la pandemia, el mismo grupo de la doctora Ostrander recorrió los genomas de más de 1400 perros y halló la mutación del gen que codifica el IGF1. En la foto, dos pichichos que honran esta diversidad viajan en el subte de Taipei, que a partir del 31 de marzo permite que viajen mascotas en sus vagones. ●

CATALEJO

Paco

Pablo Sirvén

Paco desconoce que se inicia el juicio oral que intentará hacer justicia con la persona que más quería en el mundo, y que ya no está entre nosotros.

Alejandro Cohn tenía 35 años cuando entró al Hospital Central de San Isidro por sus propios medios con una leve descompensación y a las pocas horas salió clínicamente muerto, hacia otro nosocomio, por pedido de sus familiares directos que vieron con desesperación la grosera mala praxis ejercida en la primera internación que derivó en un fallecimiento inesperado y una historia clínica plagada de anomalías.

Carlos De Elia compuso el conmovedor documental *Hermanos, una historia de sangre*, que cuenta todo ese vía crucis que sus responsables no asumieron y trataron de tapar de mil formas. El hermano de Alejandro es el conocido cineasta Mariano Cohn, que busca afanosamente la verdad desde que sucedieron los hechos, en 2015, y que vio el documental por primera vez sin parar de llorar en vuelo hacia Buenos Aires el sábado pasado.

Los dueños suelen sobrevivir a sus perros. No es el caso de Paco, que vivía con Alejandro y que cuida una de sus amigas. Está más viejo, pero recibe con afecto a los Cohn cuando lo visitan. Algo intuye. ●

LN | juegos

PONTE
PLAY
a tu recreo diario



Descubrí nuevos juegos todos los días. ¡Escaneá el código QR o ingresá a lanacion.com.ar/juegos y empezá a jugar!

LA NACION

Martínez, culpable Fue condenado a un año de prisión por abuso sexual simple, pero no irá preso ▶ P.8

Derrota en la altura San Lorenzo vuelve de Ecuador con una caída por 2-0 en la Copa Libertadores ▶ P.3

LA MAGIA DE AGOSTO

Comienza el primer mayor del año con la fe inalterable de Tiger Woods y la deuda de McIlroy

7



deportes

ESTA EDICIÓN CERRO A LAS



Toda la información de Monterrey vs. Inter Miami, y Barcelona (E) vs. Talleres en lanacion.com

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo
www.lanacion.com/deportes
X @DeportesLN
Facebook.com/loportes
deportes@lanacion.com.ar



Los Pumas disfrutan del crecimiento de Mallia, que se destaca en Toulouse: "Acá son bastante exigentes, no basta con ganar, hay que hacerlo por una buena diferencia" GETTY

Cumbre del rugby elite

Juan Cruz Mallía brilla en el mejor equipo del mundo, Toulouse, con el apoyo de una ciudad tan identificada con el club como fanática de la disciplina; las emociones del fullback de los Pumas desde la cima de Europa ▶ P. 1

→

FÚTBOL | LAS COPAS SUDAMERICANA Y LIBERTADORES



"Maravilla" Martínez, imparable: 14 goles en 16 partidos. FOTORAÍRES

Crece Racing de la mano de su maravilloso goleador

La Academia derrotó 3 a 0 a Bragantino, el rival más peligroso de su grupo, con otra destacada tarea de Adrián Martínez

Nicolás Zuberman
PARA LA NACION

Con una cómoda victoria por 3 a 0 ante Bragantino, de Brasil, por la segunda fecha del Grupo H de la Copa Sudamericana, Racing consiguió su quinto triunfo consecutivo. El buen andar de la Academia se basa en el gran momento que atraviesan sus atacantes, en especial Adrián "Maravilla" Martínez.

Esas cinco alegrías en fila que lleva este equipo se explican desde la contundencia de sus atacantes. En los triunfos ante San Martín de Burzaco (3 a 0), Central Córdoba (3 a 1), Sportivo Luqueño (2 a 0), Lanús (2 a 0) y Bragantino (3 a 0) todos los gritos fueron de sus delanteros: Maravilla (7), Maximiliano Salas (2), Roger Martínez (1), Johan Carbonero (1) y Santiago Solari (1). Cuando el equipo, y en especial sus hombres de punta, anda con la moral tan alta, jugar cada tres días parece ser una ventaja.

Al punto que cuando iba un minuto, la Academia ya había logrado ponerse en ventaja. Maravilla Martínez, esta vez, demostró su clase del otro lado de la mitad de cancha: de espalda, metió un bochazo frontal que dejó a Salas de cara al arquero brasileño después de una larga corrida, como si el partido ya se encontrara en el tramo final. El correntino esta vez se tomó un tiempo más en el área y definió cruzado. Veinte minutos después, la sociedad se volvió a encontrarse con la fórmula tradicional, desborde de Salas, centro y Martínez anticipó para mandarla a la red.

Salas y Martínez, los dos zurdos, los dos delanteros, los dos trabaja-

dores del fútbol que pasaron sus goles por América Latina, fueron los primeros refuerzos que llegaron por pedido de Gustavo Costas. Se llevaron una ovación cada uno cuando el entrenador decidió reemplazarlos. Experimentados, igual juegan con el hambre que representa para ellos la primera oportunidad en un grande después de tantos años de una pelea casi anónima. Ese es el vertigo con el que a veces parece moverse la Academia. El de un equipo voraz.

En este caso, como también había ocurrido en la goleada por 4 a 1 ante Newell's en Rosario, la ausencia de Juan Fernando Quintero lo convirtió en un cuadro directo y agresivo. Con cinco defensores, Agustín Almendra y Bruno Zuculini en el mediocampo para meter y jugar y los tres puntas que no se cansan de correr y correr, más allá de que el equipo tenga la pelota. A la energía de los goleadores se le suma Solari, que aun no parece andar con la misma confianza que sus compañeros pero no se ahorra ese desgaste que ayuda al equipo.

El nombre que brilla es el de Adrián Martínez, con una marca espectacular que no para de agrandarse: jugó los 16 partidos que disputó Racing en esta temporada y marcó 14 goles. Una aplanadora del gol. Pero además del suyo y el de Salas hay otros puntos altos a nivel individual. Almendra se adueñó de la mitad y, con continuidad después de años de intermitencia, empieza a demostrar por qué se esperaba tanto de él. Cuando el primer tiempo marcaba 34 minutos, se animó a probar al arco desde atrás de la mitad de cancha. La pelota iba bien

3 RACING 0 BRAGANTINO

Racing (5-3-2)
Gabriel Arias (6), Gastón Martirena A (5), Marco Di Cesare (6), Santiago Sosa (6), Agustín García Basso (6) y Facundo Mura (6). Bruno Zuculini (6), **Agustín Almendra A** (7), Santiago Solari (5), Adrián Martínez (6) y Maximiliano Salas (6).
DT: Gustavo Costas

Bragantino (4-3-3)
Cleitton (5), Nathan (4), Douglas Mendes (3), Luan Cândido (4) y Guilherme Lopes (3). Ramires (5), Jadson (5) y Juninho Capixaba A (4). Ignacio Laquintana (4), Thiago Borbas (4) y Eduardo Sasha (6).
DT: Pedro Caixinha

Goles: PT, Im, Salas (R) 20m, A Martínez (R) ST, 47m, R Martínez (R). **Cambios:** ST, H Mosquera (5) por Laquintana y Gustavinho (6) por G. Lopes (B) 24m, V Naum (5) por Nathan (B), y Germán Conti (5) por Almendra e Ignacio Galván (5) por Martirena (R) 29m. Roger Martínez por A. Martínez (R) 36m, Taílison por Ramires y B. Gonçalves por Sasha (B) y 38m, D. González por Salas y A. Urzi por Solari (R). **Incidentes:** ST, 48m, expulsado Capixaba (B) por doble amarilla. **Árbitro:** Alexis Herrera, de Venezuela (mal). **Estadio:** Racing

Rosario Central perdió con Atlético Mineiro

Rosario Central dio un paso en falso en Brasil: cayó 2-1 con Atlético Mineiro, dirigido por Gabriel Milito, por el Grupo G de la Copa Libertadores. Scarpa y Paulinho marcaron para el vencedor. Malcorra había logrado el empate parcial. Por la Copa Sudamericana, como local, Defensa y Justicia 1 ("Uvita" Fernández) vs. Always Ready 1 (Terrazas), de Bolivia. Hoy, a las 19, Lanús recibirá a Deportivo Garcilaso, de Perú (Grupo H) y a las 23, en Ecuador, Belgrano visitará a Delfín (C).

direccionada pero encontró al arquero Cleiton bien parado. Gestos que sirven para leer el momento que atraviesa un futbolista. El otro sosten de esta buena racha de la Academia es García Basso, una garantía en la última línea.

Además de algunas desatenciones defensivas que no logra solucionar con el paso de las fechas, la única preocupación para Racing en este contexto puede ser la fatiga acumulada. A la ausencia de Quintero, que debió viajar de urgencia a Colombia por un problema familiar, se le suman otras bajas por lesión que hace que el plantel se vea más corto cuando más lo necesita. Nardoni, Baltasar Rodríguez, Carbonero, Gabriel Rojas, Sigali, Pillud y Miranda son algunos de los futbolistas que pasaron los últimos días por la enfermería. Pero los triunfos, se sabe, hacen olvidar el cansancio. Ahora, en el horizonte aparece el partido decisivo del próximo martes, ante Belgrano, para conocer su suerte en la Copa de la Liga. Además de sus hombres de aataque necesitará una carambola de resultados que jueguen en su favor •



Echeverri, Borja, Paulo Díaz, Colidio, Simón y González Pirez, de buen ánimo pa

River tiene un desafío triple: ganar, convencer y el premio extra

Si esta noche logra una victoria ante Nacional, en Núñez, quedará a un paso del nuevo Mundial de Clubes 2025

Juan Patricio Balbi Vignolo
PARA LA NACION

Desafío por partida triple. River recibirá este jueves desde las 21 a Nacional de Montevideo en un Monumental con la intención de tachar dos objetivos a corto plazo de la lista, ganar para quedar como único líder del Grupo H de la Copa Libertadores; convencer futbolísticamente para mostrar más garantías de cara a la definición de la Co-

pa de la Liga, y sumar tres puntos que le permitan quedar a un paso de clasificarse al Mundial de Clubes FIFA 2025, la primera edición del torneo que reunirá a los 32 mejores equipos de las seis confederaciones internacionales.

Aunque el calendario le exige otro tipo de respuestas y compromisos al equipo de Martín Demichelis, entre el 15 de junio y el 13 de julio de 2025 se jugará la nueva competición de clubes de la FIFA



para otro compromiso por la Copa Libertadores

© RIVERPLATE

en Estados Unidos, y River está muy cerca de sellar su boleto. Del total de 32 plazas (12 de UEFA, 6 de Conmebol, 4 de AFC-África-, 4 de Concafc, 4 de AFC-Asia-, 1 de OFC-Oceania- y 1 del país anfitrión), ya hay 21 equipos clasificados. De ellos, tres son de la Conmebol: Palmeiras (1º), Flamengo (2º) y Fluminense (4º) por haberse consagrado en las últimas Libertadores. Así, restan tres cupos a dirimir en el continente: el campeón de la actual Libertadores y dos equipos por ranking Conmebol, la vía más directa para el Millonario. Como tres de los cuatro brasileños que lideran el ranking ya están clasificados y Atlético Mineiro (3º) no podrá ir por el tope de clubes del mismo país (se permite una sola excepción si hay más de dos campeones), los dos equipos que hoy se están clasificando son Boca (5º con 71 puntos) y River (6º con 70 puntos). Pero como el sistema de clasificación únicamente varía por los rendimientos en la Libertadores, el Xeneize ya no podrá sumar y el Millonario lo superará con tan solo dos puntos más. Es decir, si hoy derrota a Nacional, alcanzará las 73 unidades y quedará virtualmente clasificado con un premio millonario tanto de la FIFA como de la Conmebol que aun no tiene cifras oficiales. La metodología de clasificación marca que se suman tres puntos por cada victoria y un punto por empate, más otros tres puntos por jugar la etapa de grupos y tres por cada ronda superada de la compe-

tición. Es decir, como máximo, sin ganar el trofeo, se pueden sumar unos 52 puntos. A día de hoy, tras la primera jornada, los competidores activos más cercanos del equipo de Demichelis son Nacional (46 puntos), Independiente del Valle (42), Barcelona de Guayaquil (41) y Cerro Porteño (40), ya que tanto Atlético Paranaense (59), Olimpia (57), Inter (52), Vélez (49) y Racing (48) no tienen posibilidades pese a estar mejor ubicados por no formar parte de la Copa de este año. Así, para volverse matemáticamente inalcanzable para sus rivales, River necesita sumar 23 puntos más y alcanzar los 93 para que ni siquiera Nacional tenga posibilidades de superarlo siendo finalista. Lo máximo que podría sacar, en caso de ganar todos sus partidos y jugar la final, son 46 para llegar a 92. Pero, más allá de eso, si concreta mañana una victoria en el Monumental, el Millonario ya dejará atrás a Boca, le sacará 27 unidades de ventaja a su perseguidor más cercano y le alcanzará con que Nacional, IDV, Barcelona o Cerro Porteño no lleguen a las semifinales y consigan menos de nueve éxitos en todo el torneo. ¿Qué ocurre con Boca? Hoy está metiéndose en el Mundial por sus puntos, pero deberá esperar a la finalización del torneo y podría perder su lugar en caso de que otro argentino sea campeón. Si Talleres, Estudiantes, Central o San Lorenzo levantan la Copa, se meterán con River por el cupo máximo de dos clubes por país a la lista de acce-

Clasificados al Mundial de Clubes 2025

Equipo	Torneo
Ah Ahh Fajana	Campeón de la Liga de Fútbol de la Federación de Fútbol de la India
Wydad Marruecos	Campeón de la Champions League de la CAF 2023-22
Al Hilal Arabia Saudita	Campeón de la Champions League de la AFC 2023-22
Red Diamonds (Jap)	Campeón de la Champions League de la AFC 2022-21
Real Madrid (España)	Campeón de la Champions League de la UEFA 2023-22
Manchester City (Ing)	Campeón de la Champions League de la UEFA 2022-21
Bayer Múnich (Ale)	Ranking UEFA
PSG (Francia)	Ranking UEFA
Inter (Italia)	Ranking UEFA
Porto (Portugal)	Ranking UEFA
Benfica (Portugal)	Ranking UEFA
B. Dortmund (Ale)	Ranking UEFA
Bayern (Ale)	Ranking UEFA
Monterrey (México)	Copa de Campeones de la Concacaf 2023
Seattle S. (EE. UU.)	Copa de Campeones de la Concacaf 2022
Club León (México)	Copa de Campeones de la Concacaf 2021
América (Paraguay)	Ranking CONCACAF
Palmeiras (Brasil)	Campeón de la Conmebol Libertadores 2023
Flamengo (Brasil)	Campeón de la Conmebol Libertadores 2022
Fluminense (Brasil)	Campeón de la Conmebol Libertadores 2021

Las 11 plazas que aún se deben definir

Campeón de la Champions League de la UEFA 2023-22
Ranking UEFA
Campeón de la Champions League de la AFC 2023-22
Ranking AFC
Campeón de la Champions League de la CAF 2023-22
Ranking CAF
Campeón de la Champions Cup de la Concacaf 2023-22
Ranking Concacaf
Campeón de la Copa Libertadores 2023
Ranking Conmebol

21 hs TV: Fox Sports

RIVER
4-1-1
ENTRENADOR: M. Demichelis
F. Armani, M. Herrera, L. González Pírez, P. Díaz y E. Díaz, R. Villagra, I. Fernández Aliendro o Colidio, C. Echeverri y E. Barco, M. Borja

NACIONAL (U)
4-4-2
ENTRENADOR: Alvaro Recoba
L. Mejía, L. Lozano, Polenta o Antoni, F. Romero y G. Baez, L. Sanabria, A. Castro, A. Galeano y M. Pereyra, Eber o Biancourt y G. Carneiro
Árbitro: Cristian Garay (Chile)
Estadio: River

so. En tanto, si River se consagra, el Xeneize directamente sellará su boleto. El formato del torneo tendrá una rueda de grupos compuesta por ocho grupos de cuatro equipos cada uno: se jugará con el formato de todos contra todos a partido único. Los dos primeros de cada zona pasarán a octavos de final y habrá una etapa eliminatoria a partido único desde los octavos hasta la final, sin partido por el tercer puesto. ●

San Lorenzo pasó de la mejor a la peor versión en siete días

La derrota 2-0 frente a Independiente del Valle, en Quito, achicó el margen de error

Alberto Cantore
LA NACION

Las visitas a Quito son una pesadilla para San Lorenzo. Cinco veces subió a los 2800 metros de la capital ecuatoriana y nunca logró retirarse con un triunfo: tres derrotas y dos empates. Diez años atrás, el Ciclón igualó en aquella campaña histórica, que terminó con la conquista de la Copa Libertadores. El rival fue, como ayer, Independiente del Valle, que sin ser un equipo avasallante anoche desnudó las fragilidades azulgranas y se impuso por 2 a 0, en la segunda fecha del Grupo F. Un resultado que apurará urgencias en el Bajo Flores: la visita a Liverpool, el 23 de abril, será un examen que determinará la hoja de ruta para un club que quedó eliminado de los playoffs de la Copa de la Liga y al que se le achicó el margen de error en la aventura internacional.

Lentamente, a San Lorenzo le empezó a pesar el juego. No sufría, pero tampoco administraba la pelota. Una mala estrategia que, además, descubrió una falta dentro del área de Braida sobre el juvenil Kendry Páez. Apenas diez minutos y las proyecciones desaparecieron: Somoza, de derecha, cruzó el remate; Altamirano acertó el palo, pero el disparo fue ajustado.

El gol desató el nudo y algunas piezas de desequilibrio de Independiente del Valle tomaron vuelo, en particular el Páez. De 16 años, ya fue transferido en 10 millones de euros a Chelsea, que en las últimas horas reveló que será cedido a Racing, de Estrasburgo, ante de desembarcar en Stamford Bridge. En Londres estuvo entrenándose algunos días en el reciente verano y quienes son propietarios enviaron seguridad privada para que lo custodie durante las últimas revueltas que se sucedieron en Ecuador: Somoza ensayó una tibia -tras pase de Páez-, pero no acertó al arco, como tampoco Michael Hoyos con su remate; el delantero, que se desempeña como falso 9, tiene

tres nacionalidades: nació en Estados Unidos y cuenta ciudadanía argentina y ecuatoriana. La lesión de Somoza no le quitó presencia ofensiva al local, que hizo lento el juego -como desconociendo la máxima de que los clubes que conviven con la altura apelan a la velocidad y el despliegue para marcar diferencia-, aunque cada vez que aceleraba generaba riesgo: un remate de Ortiz provocó la respuesta de Altamirano y una acción que precisó la intervención del VAR confirmó el festejo de Hoyos, que suma 21 goles en 43 encuentros. El gol terminó de hundir a San Lorenzo, que una semana atrás ensayó la mejor producción futbolística del año ante Palmeiras y ahora ofreció una actuación lavada, anémica de juego y que enciende las alarmas. ●

2 INDEPTE DEL VALLE

0 SAN LORENZO

Indep'te del Valle (4-1-4-1)
Wellington Ramírez (5), Anthony Landázuri (6), Mateo Carabajal (6), Richard Schunke (6) y Beder Calcedo ▲ (5), Julio Ortiz (5), Renato Ibarra (5), **Kendry Páez ▲ (8)**, Cristian Zabala (5) y Junior Somoza (6), Michael Hoyos (6)
DT: Javier Gandolfi

San Lorenzo (4-5-1)
Facundo Altamirano (5), Gonzalo Luján (5), Jhohan Román (5), Gasrón Campi ▲ (4) y Malcom Braida (4), Agustín Gray (5), Elián Irala (4), Francisco Perruzzi ▲ (4), Nahuel Barrios ▲ (4) e Iván Leguizamón (4), Adam Bareiro ▲ (4)
DT: Rubén Insua

Goles: PT, 13m. Somoza (IDV), de penal, y 46m. Hoyos (IDV)
Cambios: PT, 35m. Y Medina (5) por Somoza (IDV), ST, C. Sánchez (5) por Irala (SL), 6m. D. Herazo (4) por Barrios (SL), 11m. K. Arroyo (6) por Ibarra y L. Zárate (5) por B. Calcedo (IDV), 25m. T. Medina por Bareiro (SL), y 43m. P. Mercado por Páez y R. López por Hoyos (IDV)
Árbitro: Jhon Hinestroza (regular) de Colombia
Estadio: Banco Guayaquil, de Quito



Caída en Quito: San Lorenzo, sin juego ni espíritu

AP

RUGBY | ENTREVISTA



Juan Cruz Mallía. El Puma que brilla en el mejor equipo del mundo: “No basta con ganar”

El cordobés, una de las figuras en Toulouse, enfatiza el fanatismo del público de la ciudad: “La polifuncionalidad es algo que me va a acompañar siempre, pero yo soy fullback”, aclara

TEXTO **Alejo Miranda** PARA LA NACION

Presa de las conquistas de romanos, visigodos, árabes y hasta de tropas anglo-hispano-portuguesas en las guerras napoleónicas. Toulouse se forjó en la confluencia de lo mejor de cada una de esas culturas que dejaron su huella sin alterar la impronta francesa. Al recorrer el barrio de Les Chalets, entre mansiones (hotels) neogóticas y basílicas romanas de los inicios del cristianismo, como la de Saint Sernin, ubicada a 500 metros del río Garona, el visitante puede toparse con la casa donde presumiblemente nació Carlos Gardel. La tesitura se replica en Stade Toulousain, el popular y laureado club de rugby de la ciudad. Base del seleccionado francés, amalgama también figuras de los equipos nacionales más poderosos del mundo. Entre ellas, un argentino llegó silbando bajito y se hizo un lugar a fuerza de convicción y talento.

Juan Cruz Mallía se incorporó a Toulouse a principios de 2021, luego del desmembramiento de Jaguares, con 24 años y dos partidos desde el inicio en los Pumas. Tres meses más tarde fue titular y marcó un try en la final de la Copa Europea de Campeones ante La Rochelle. Hoy es titular indiscutido y uno de los preferidos del público en el conjunto más ganador del Viejo Continente. El viernes pasado contribuyó con una asistencia en 80 minutos en la victoria por los octavos de final de la Champions League del rugby sobre Racing 92, y Toulouse marcha segundo en el Top 14, en el que defiende el título de campeón.

“Me siento muy bien. He progresado mucho en el equipo. El club me ha impulsado a crecer. El deseo de estar aquí me ha motivado a esforzarme y elevar mi nivel”, cuenta el back cordobés en un diálogo telefónico para LA NACION. “Estoy cómodo con la filosofía de juego del equipo

y tengo una buena relación con los entrenadores. Eso hace que haya jugado fases finales y me dio mucha experiencia. Desde hace tres años estoy acá, estoy muy cómodo en el grupo y en la cancha”.

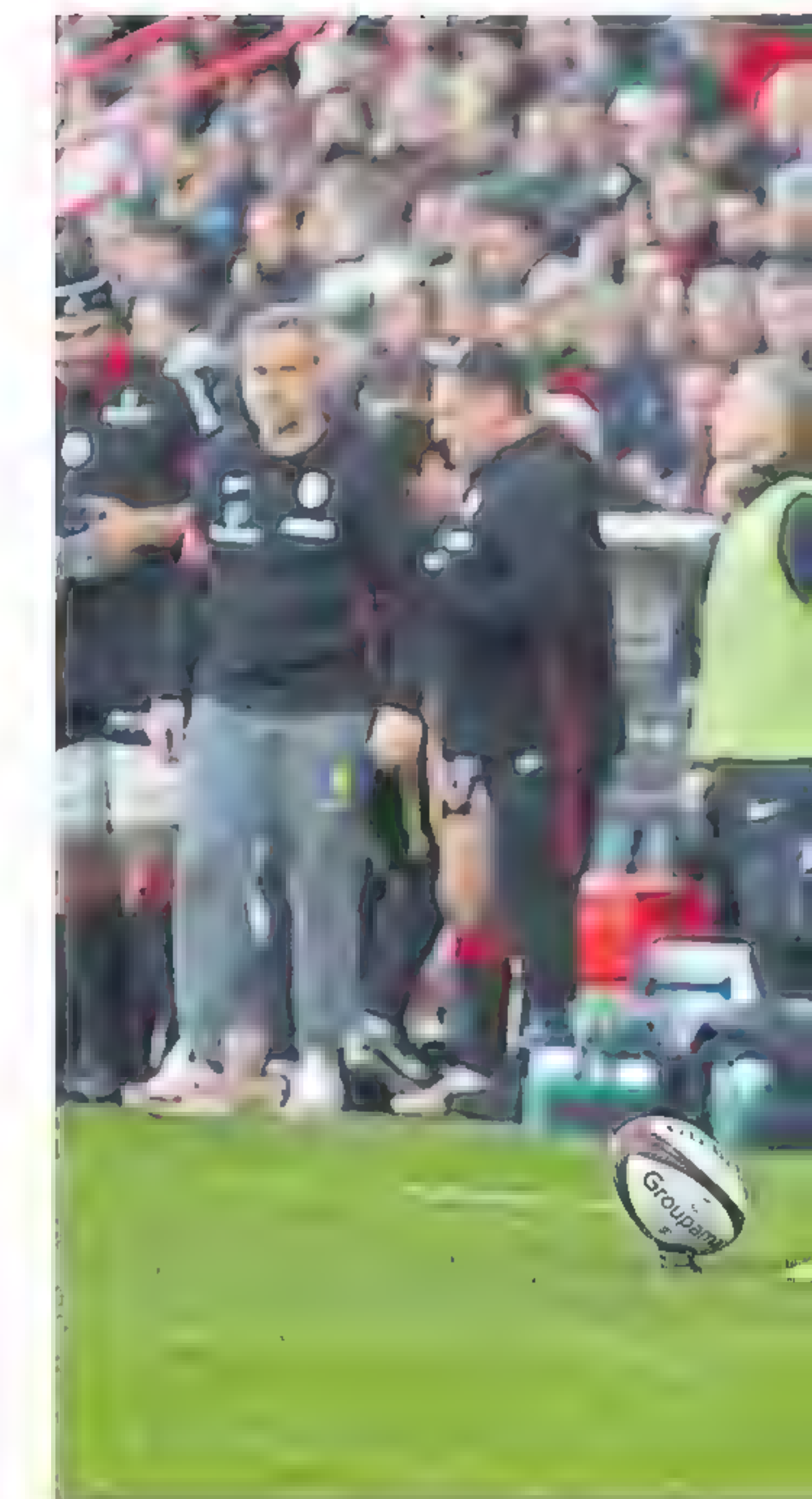
En Toulouse, Mallía sigue los pasos de Patricio Albacete y Omar Hasan, otros argentinos que hicieron historia con la camiseta rojinegra. El tucumano incluso vive allí en la actualidad. Conocida como “la ciudad rosa”, por el color que predomina en sus edificaciones, Toulouse devino una tecnópolis industrial especializada en aeronáutica, la industria aeroespacial y telecomunicaciones, algo que no trastoca en absoluto su encanto. “Es una ciudad hermosa. Aunque comparada con las ciudades argentinas es pequeña, es la cuarta de Francia”, describe Mallía. “Hay muchas cosas como para hacer, pero sin el bullicio que hay en París. Tiene el tamaño justo. Con mi novia aprovecho para salir a recorrer. Vamos a restaurantes, cafés y pueblitos que hay cerca. El clima también es un punto a favor y ayuda bastante. Al estar en el sur, hay días de sol muy seguidos y no hace el frío que existe en París y más al norte”.

Además de vivir con Francisca Luquez, a quien conoce desde chico, Mallía goza de la compañía en el plantel de Santiago Chocobares, coequiper en Toulouse y los Pumas. “Pasamos prácticamente todo el día juntos. Ahí uno se da cuenta de lo importante que es estar con argentinos”, expresa. “Durante los primeros tres o cuatro meses estuve solo, y cuando llegó Choco se produjo un cambio impresionante. Prácticamente es un hermano para mí, somos como una familia. Al principio vivíamos juntos, pero después cada uno se fue a su propio departamento. Vivimos cerca, nos reunimos todos los fines de semana y uno

sabe que el otro está presente para cualquier cosa que necesite”.

Juan Cruz Mallía menciona que, con el paso del tiempo, el afecto de los hinchas se hace sentir en sus recorridos por la ciudad. Termómetro de su crecimiento, y también del fanatismo que despierta el equipo. “Toulouse es una de las ciudades más fanáticas del rugby. El fanatismo se siente en todas partes, incluso por la calle. La gente aquí vive y respira rugby”, explica. “Antes, el fútbol ni siquiera era relevante. Desde hace unos años hay un equipo en la primera categoría y ganó un poco de popularidad, pero la gente de Toulouse es mucho más fanática del rugby. Siempre jugamos a estadio lleno, la atmósfera es espectacular y no hay más entradas en la segunda mitad de la temporada. Al mismo tiempo, son bastante exigentes. No basta con ganar. Hay que hacerlo por una buena diferencia, jugar bien al rugby, jugar desde todos los lados; no podemos perder contra determinados equipos como visitantes. Es una presión linda. Obliga a ganar todo lo que jugamos. Es parte de la cultura de Toulouse”.

Con 23 coronas del Top 14 y cinco de la Copa Europea de Campeones, Stade Toulousain es el club más ganador de Francia y de Europa. ¿Dónde está el secreto? “Cuando llegue tuve una charla con los entrenadores y me preguntaron cuáles eran mis objetivos. Ganarme un lugar, de mostrarme... «Ésa es la actitud», me dijeron, «pero sumale una cosa: acá venís a salir campeón. Sirven solamente ganar y salir campeón». En infraestructura no es de los mejores de Europa; ha quedado un poco viejo. En su momento fue de los primeros en hacer su centro de alto rendimiento. Pero no nos falta nada. La diferencia está en la mentalidad. Estamos obligados a ganar



Juan Cruz Mallía se incorporó a Toulouse a principios de 2021 y, de a poco, se

todas las competencias, también teniendo en cuenta la calidad de los jugadores. Los entrenamientos son hasta más duros que los partidos. Competimos con jugadores de clase mundial. El fin de semana eso se siente en la cancha. Eso hace que el equipo tenga esta mentalidad. Hay mucha competencia interna en todos los puestos. La mayoría de los jugadores es de nivel internacional, hay dos o tres jugadores por puesto. La competencia para ganarse un lugar el fin de semana es tremenda. Eleva el nivel de todos”. Entre sus compañeros se cuentan los franceses Antoine Dupont, Romain Ntamak, Thomas Ramos, Julien Marchand, el australiano Rory Arnold, el inglés Jack Willis, el escocés Blair Kinghorn y el italiano Angelo Capuozzo.

Formado en el Jockey Club de Córdoba, Mallía fue capitán de los Pumas que en 2016 lograron su mejor ubicación histórica en un Mundial Juvenil al terminar terceros en Manchester, un equipazo en el que también brillaban Marcos Kremer, Bautista Delguy, Domingo Miotti, Matías Osadczuk y Franco Molina. En 2018 saltó a Jaguares, en el que se destacó por su polifuncionalidad en la línea de backs: actuó como centro, wing y fullback. En Toulouse incluso jugó partidos importantes como apertura y hasta asumió el rol de pateador.

Esta versatilidad le valió el apodo de couteau suisse (cortaplumas suizo) en el sur de Francia y al inicio de su carrera le permitió ganarse minutos de juego, pero al mismo tiempo hacía que no pudiera establecerse como titular.

“Es verdad que al principio, al poder cubrir varias posiciones, uno tiene más chances de formar parte del equipo. Cuando arrancaba me resultó muy bueno para ganar minutos y estar en la pelea. Pero a medida que fue pasando el tiempo, eso hacía que no pudiera definirme en un puesto. Venía un entrenador y me ponía de centro, otro me ponía de fullback... En un momento llegue a estar un poco mareado. Después de llegar a Francia y de quedarme fuera de una convocatoria para una ventana de julio, dije «la polifuncionalidad va a acompañarme siempre, pero tengo que definirme por un puesto». Fue entonces cuando dije «yo quiero ser fullback». Entendí que a la decisión tenía que tomarla yo. La ecuación era al revés: yo soy fullback, después puedo aportar donde quieran. Eso me ayudó a tener una definición. «Yo quiero ser el fullback de los Pumas». Se dio de manera natural, fue saliendo. Los entrenadores lo vieron y empecé a jugar de fullback en los Pumas”.

Que en la extensa conversación para LA NACION el tema haya tardado en surgir no implica que sea menos



convirtió en una pieza vital hasta ganar la Copa Europea de Campeones

© STAUETOULOUSA/N

importante. Contrariamente, lo mejor quedó para el final. Desde que se afirmó como fullback en 2021, Juan Cruz Mallia es el dueño de la camiseta 15 de los Pumas. De hecho, su buen rendimiento mucho tuvo que ver en la apuesta de Santiago Carreras como apertura. En el Mundial de Francia Juanchi reafirmó su calidad internacional y ahora apunta a seguir creciendo en el nuevo ciclo con Felipe Contepomi al frente del seleccionado.

“No sé si es nuevo proceso. Mas bien es una continuación de lo que veníamos haciendo con Michael Cheika, en lo que Contepomi cumplía un rol muy importante. Fue muy bueno. Ahora apuntamos a ser aún mucho mejores”, aclara Mallia, algunas semanas después de que los jugadores argentinos se reencontraran en una concentración en Londres. “Juntarnos siempre nos gusta. Después de estar todo el tiempo juntos, cuando nos separamos se extraña. Ya teníamos definidas algunas cosas, ahora queremos ir más allá. Ya habíamos definido los valores y el propósito de este equipo, ahora hablamos de acciones concretas para lograr ese propósito y una identidad. Que queramos como equipo, hacia dónde queremos ir, adónde queremos llegar”.

La pregunta que se despre-

de por añadidura es, claro, hacia donde apuntan. “No hablamos en términos de resultados”, responde Mallia. “Nos enfocamos en lo que queremos mostrar como equipo. Estamos en medio de un proceso con miras al próximo Mundial. Cuatro años se pasan rápidamente, pero tenemos claro hacia donde queremos ir. Trazamos una línea que irá guiándonos, como convertimos en una gran defensa, tener formaciones fijas mucho más sólidas, y a partir de eso construir para el Mundial”.

Toulouse va a disfrutarlo al menos hasta mediados de 2026, cuando vencerá su contrato. El Mundial Australia 2027 es el próximo objetivo. Con Juan Cruz Mallia, los Pumas tienen bien cubierta la espalda.

La lección de Dupont

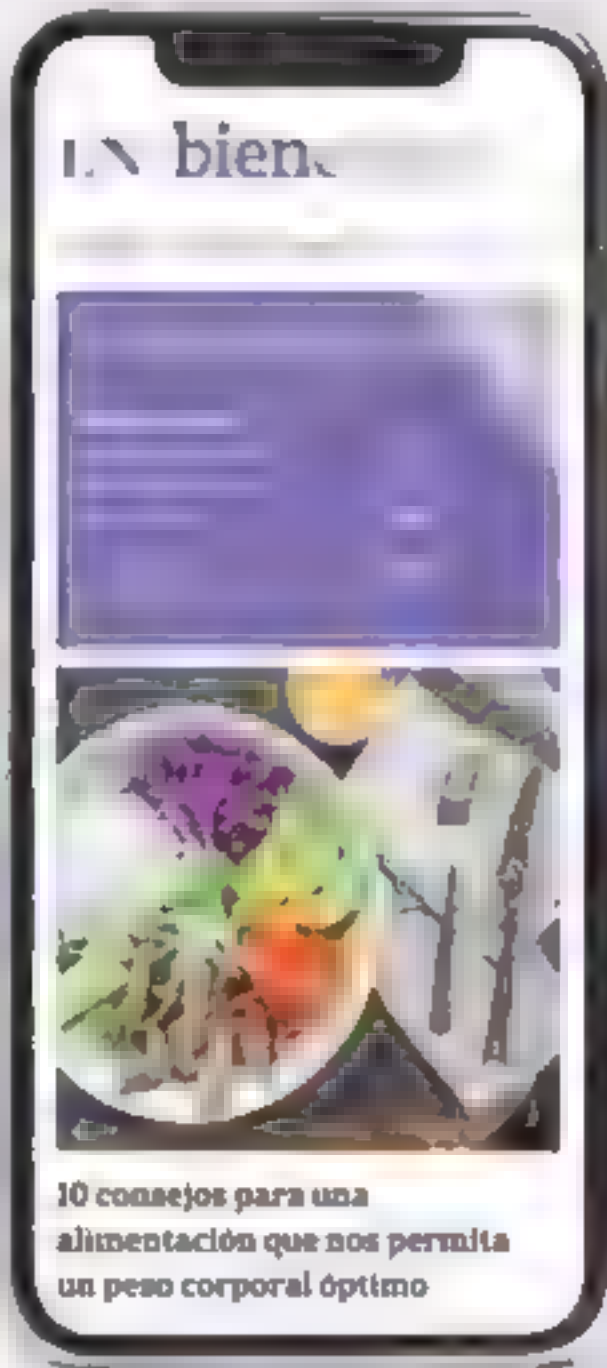
En Toulouse, Mallia tiene la posibilidad de entrenarse día tras día al lado de Antoine Dupont, el mejor jugador de la actualidad. El medio-scrum del seleccionado francés es clave para los rojinegros. “Es un crack. Es uno de los mejores jugadores que he visto en mi vida. Lo muestra en los entrenamientos, también”, confirma el cordobés. “Nos llevamos muy bien fuera de la cancha. Al mismo tiempo, es una persona muy normal. Hace lo mismo que todos, sale a

comer como uno más. Con nosotros tiene la mejor. El año en que llegamos nos invitó a Chocoy a mi a comer a su casa. Pensamos que iba todo el equipo, pero cuando caímos estaba con los amigos de la vida: «este habla español», «este fue a Colombia», nos los presentaba. Intenta hablar español con nosotros. Sigue juntándose con los mismos amigos de donde nació, eso habla de su humildad. Técnicamente es diferente: le pega con las dos piernas como si fuera fácil, hace todo muy natural. En los entrenamientos es incluso mejor que en los partidos. Intenta todo el tiempo, sigue yendo: bien o mal, no se frustra, no se queda con el error. Así ha logrado tener esa templanza en los partidos. Esta completamente focalizado en la siguiente jugada”.

A partir de este análisis, Mallia marca una diferencia importante respecto a la formación en la Argentina: “Es diferente cómo se toma el error en Francia. El error acá es parte del aprendizaje, sobre todo en los entrenamientos, pero en los partidos también. En la Argentina el error está muy castigado, inhibe; acá hace completamente libre. Los entrenadores valoran mucho el intentar. Eso permite progresar. Si no, uno no sabe hasta dónde puede llegar. Hace empujar los límites”.

LN | bienestar

EL LADO B DE LA VIDA



Todo el contenido que necesitás para tener a la vida de tu lado

Llega LN Bienestar con las nuevas tendencias en salud, las claves para que la mente juegue a tu favor, lo último en nutrición, fitness y mucha información para descubrir el lado de la vida con el que mejor te vas a sentir

en: lnbienestar.com.ar

→

POLIDEPORTIVO | FÚTBOL Y POLO



La decepción de Mbappé, con el festejo de Barcelona al fondo

Barcelona dio el golpe en París ante un tibio Mbappé

Venció 3-2 a PSG en la ida de los cuartos de final; ganaba 1-0 y luego revirtió una desventaja; no influyó la estrella francesa

Claudio Mauri
LA NACION

Tres años atrás, Kylian Mbappé, el solito, destruyó a Barcelona, que todavía tenía a Lionel Messi. El temible delantero francés le marcó cuatro goles en la serie de los octavos de final que Paris Saint-Germain resolvió con comodidad. La gran influencia de Mbappé igual no fue suficiente a lo largo de los años para que PSG cristalizara su gran anhelo de conquistar la Champions League, obsesión de los dueños qataríes. No fue posible ni siquiera en las dos temporadas que Mbappé estuvo acompañado por Messi y Neymar.

En este curso, la figura de Mbappé se eleva más en un plantel con menos figuras y más sentido colectivo, el que intenta darle el extrovertido entrenador Luis Enrique. Es una situación un tanto extraña. Mbappé es el referente, el líder futbolístico, cuando al mismo tiempo es un futbolista en la rampa de salida, ya que anunció que a mediados de año se va, lo más probablemente a Real Madrid.

La sociedad PSG-Mbappé son conscientes de que están ante la última oportunidad conjunta de coronar la relación con la obtención de la Champions. Sería una salida con gloria, pero la apertura de los cuartos de final como un

rumbosombrio para ambos. En un partido que tuvo un segundo tiempo muy en línea con el tremendo 3-3 que el martes protagonizaron Real Madrid-Manchester City, Barcelona tomó París con un triunfo resonante por 3-2. PSG no perdía

Atlético sacó ventaja con un gol de De Paul

Rodrigo De Paul es un volante con poco gol (esta temporada llevaba solo uno en 38 partidos oficiales). El segundo lo marcó en una instancia importante, para el triunfo 2-1 de Atlético de Madrid de local ante Borussia Dortmund, por la ida de los cuartos de final. A los 4 minutos, De Paul aprovechó una mala salida del conjunto alemán. A los 32 minutos aumentó Lino en un desarrollo muy favorable para el equipo de Diego Simeone. De ahí el llanto por el descuento de Haller a nueve minutos del final, que deja la serie abierta para el desquite del martes próximo en Alemania.

desde noviembre, cuando Milan le ganó por 2-1. El martes próximo, en tierra catalana, se conocerá al semifinalista.

Si este fue el último cotejo de Mbappé por la Champions en el Parque de los Príncipes, el recuerdo no será el mejor. Quedó en un segundo plano, con escasísima incidencia en un desarrollo muy entretenido, con dos vuelcos en el marcador: ganaba Barcelona 1-0 (Raphinha), PSG se puso 2-1 (Dembélé y Vitinha) y el conjunto de Xavi consiguió la remontada del 3-2 (otro de Raphinha y Christensen, de cabeza, tras uno de los tantos errores del arquero Donnarumma).

El saldo de Mbappé fue de tres remates, ninguno al arco. No gravitó en el primer tiempo, arrancando desde la izquierda, su lugar favorito, y tampoco se lo vio fino en el segundo tiempo, ya más de centrodelantero. Una imagen destefada, quizá tanto como su relación con Luis Enrique, con quien ya tuvo más de una diferencia de criterio.

Barcelona, un equipo un tanto imprevisible, tan temible como temerario, dio el golpe. Sabe que no es el favorito al título y juega sin tanta presión, liberado. Y no le faltan jugadores para hacer daño, por más que no tenga un aspirante al Balón de Oro. Llegó a los cuartos de final después de cuatro años —la última vez lo hizo con Messi en la cancha— y todo lo que pueda seguir avanzando es a beneficio de inventario, le asegurará elogios y reconocimiento.

Los resultados le siguen dando la razón a Xavi. Desde que dijo que se iría al final de la temporada —frase que pronunció luego de una derrota por 5-3 ante Villarreal—, Barcelona sigue invicto, con nueve victorias y tres empates por competencias oficiales. Xavi aseguraba que su decisión descomprimaría la situación. En su momento, el club respetó la postura de Xavi y hasta empezó a pensar en un sucesor; ahora, el presidente Joan Laporta y el director deportivo Deco tratan de convencerlo de que revea la renuncia diferida.

Como hace rato no ocurría, Barcelona tuvo una gran noche de Champions, nunca amenazada por un languido Mbappé. ●

Barto Castagnola le ganó a Nicolás Pieres por la República

Empezó la rueda final del Nacional, con un éxito de La Natividad ante Ellerstina La Zeta

Juan de Dios Vera Ocampo
PARA LA NACION

Comenzó la rueda final del Campeonato Nacional Intercircuitos con Handicap por la Copa República Argentina. Los 16 participantes, de entre 16 y 27 goles, clasificados en sus respectivas regiones del país, se presentaron en la primera fecha de esta etapa en el predio de la Asociación Argentina de Polo, de Pilar. El torneo federal, creado en 1929 por Francisco Ceballos, presidente de la entidad, es único en el mundo. Permite la intervención de formaciones de 0 a 40 tantos de valorización y, al aplicar un sistema de goles cedidos por el equipo más fuerte de cada partido al más débil, todos albergan reales aspiraciones de alzar el trofeo.

La presencia de Bartolomé Castagnola (h.), David "Pelón" Stirling, Nicolás Pieres y Alfredo Bigatti prestigia la presente versión, que es una buena ocasión para observar a jóvenes promesas: los hermanos Beltrán y Rufino Lulhé, Lorenzo y Pedro Chavanne, León Donoso... Incluso participa Mia Cambiaso, tetracampeona del Abierto Femenino, que intenta igualar a Mariánela Castagnola en ser campeona de la Copa República. La prima de Lolo es la única mujer que lo logró (1997).

La rueda final en Buenos Aires, tras el desarrollo de los subcircuitos y los circuitos del mapa polístico nacional, consta de cuatro zonas de cuatro conjuntos, de las que solo el primero accederá a las semifinales. De los ocho partidos de ayer se destacaba el duelo entre Ellerstina La Zeta, comandado por Nico Pieres, y La Natividad, conducido por Barto Castagnola. No decepcionó: fue un partido emotivo, cambiante. Y lo ganó el club de Cañuelas por 13 a 11, luego de recibir un tanto de ventaja.

Empezó mejor Ellerstina. Era impulsado por Pieres desde atrás y dominaba el medio gracias al tandem compuesto por Beltrán Lulhé, de generoso despliegue, y Lorenzo Chavanne, criterioso para distribuir la bocha. La Natividad dependía demasiado de Castagnola, un tanto impre-

ciso en los chukkers iniciales. Pero Ellerstina se desinfiló en el cuarto periodo. Bajó el nivel de su caballada y perdió el miedo, y de la mano de Rufino Lulhé resurgió La Natividad. Barto afinó la puntería y el desarrollo cambió radicalmente. Un parcial de 6-0 enfiló al cuarteto verde al triunfo.

En el quinto reinó la paridad, y en el sexto los de camiseta bordó apelaron a las mejores yeguas disponibles. La enjundia de Pieres y compañía motivó una remontada y colocó a su conjunto al borde de la hazaña. Ellerstina La Zeta achicó la diferencia y con un minuto por jugar quedó a un gol.

Al último throw-in lo ganó Castagnola, que durmió la bocha casi hasta la campana. Pocos segundos antes tiró al arco, se produjo un corner y por esa vía el campeón argentino selló la victoria.

Mañana, también en Pilar, se efectuará la segunda fecha.

- Los resultados de la 1ª fecha**
- Zona 1:** El Silencio Brava (Circuito Metropolitano) 17 vs. Velay (Circuito Este) 15 y Venado Tuerto (Noroeste) 13 vs. Sol de Mayo Don Ercole (Centro Oeste) 12.
- Zona 2:** Trenque Lauquen La Fe (Centro Oeste) 15 vs. Cuarto Rincón El Tigre (Litoral Norte) 10 y Arelauquen (Cordillera) 14 vs. La Estacada El Refugio (Cuyo) 13.
- Zona 3:** Oriental (Metropolitano) 20 vs. La Chavita (Litoral Sur) 10 y Amadeus (Este) 18 vs. Media Luna (Oeste) 14.
- Zona 4:** VT Costa Esmeralda (Sudeste) 9 vs. Tortugas (Metropolitano) 6 y La Natividad (Metropolitano) 13 vs. Ellerstina La Zeta (Metropolitano) 11. ●

LA NATIVIDAD: Pedro Chavanne 2, León Donoso 3, Rufino Lulhé 3, y Bartolomé Castagnola (h.) 10. Total: 20.

ELLERSTINA LA ZETA: Matías Aguiar (h.) 1, Beltrán Lulhé 6, Lorenzo Chavanne 6, y Nicolás Pieres 8. Total: 21.

PROGRESIÓN: La Natividad (1-0) 2-3-3-1-3-5-9-5-12-7-13-11.

GOLADORES DE LA NATIVIDAD: Donoso 2, R. Lulhé 3 (1 de penal), Castagnola 6 (2 de penal y 1 de corner) y penal 1-1 DE.

ELLERSTINA LA ZETA: Aguiar 1, L. Chavanne 3 (1 de penal), Pieres 6, y penal 1-1.

JUECES: Martín Aguiar y Guzmán Paz. **ÁRBITRO:** Juan José Díaz Alberdi. **CANCHA:** 6 de AAP Pilar.



Bartolomé Castagnola pega y Nicolás Pieres se cubre

FABIAN MARELLI

POLIDEPORTIVO | TENIS Y GOLF



Tomás Etcheverry perdió ante el griego Tsitsipas

GETTY IMAGES

Montecarlo ya no es lo que era para los jugadores argentinos

Etcheverry y Cerundolo, afuera de un torneo especial para nuestro país

Montecarlo siempre fue un torneo especial para los tenistas argentinos. Incluso, algunos tuvieron el privilegio de alcanzar la final y ganarla. Guillermo Vilas logró el trofeo en 1976 y 1982; Alberto Luli Mancini, en 1989; y Guillermo Coria, en 2004 (de hecho, el Mago es el último campeón no europeo del certamen). Mas allá de la distancia obvia con aquellos días, la cuarta jornada en el Monte-Carlo Country Club se presentaba atractiva para Francisco Cerundolo (22° del ranking) y Tomás Etcheverry (31°). Es verdad que tenían desafíos de alto nivel, pero por méritos propios despertaban cierta esperanza. Aunque el resultado final estuvo muy lejos del esperado y el primer certamen grande de la gira europea sobre polvo de ladrillo ya se quedó sin argentinos.

En el court 2, el mayor de los hermanos Cerundolo cayó con su bestia negra, el ruso Karen Khachanov (17°; se había impuesto en los tres duelos anteriores entre ambos), por 4-6, 6-4 y 6-3, en dos horas y 16 minutos. Casi en el mismo momento en el que Cerundolo le estrechaba la mano al moscovita, en el coquet Court de los Principes, comenzaron a jugar Etcheverry y Stefanos Tsitsipas, 12° del ranking, más inestable de lo normal en el último tiempo, pero dos veces ganador en Montecarlo. El griego, de 25 años, construyó una actuación de alto impacto, como bacia rato que no se observaba: derrotó a Etcheverry por 6-1 y 6-0, en una hora.

Dos días antes de medirse con Khachanov, Cerundolo se había despojado de la espina que tenía por despedirse de sus últimos tres torneos en el tie-break (en Houston, Miami e Indian Wells). El éxito por 6-2 y 7-6 (7-3) frente al alemán Daniel Altmaier pareció energizar y renovar al argentino, de 25 años, para poder llegar, por primera vez, a la tercera rueda de Montecarlo. El duelo ante el ruso fue intenso desde el primer punto; el intercambio de golpes profundos y de calidad fue el denominador común.

Dispuesto a esforzarse para contener los martillazos de Khachanov, el argentino exhibió una productiva actitud. Pero tras ga-

nar el primer set, se le fueron los games muy rápido en el segundo parcial (llegó a estar 0-5). Mostró una reacción, pero no le alcanzó. Cerundolo encaró el tercer set con ilusión, pero Khachanov mejoró la efectividad y sumó su cuarto éxito ante el porteño.

Con ocho victorias y diez derrotas, hasta aquí es una opaca temporada para Cerundolo. Su mejor actuación fue en el ATP 500 de Río de Janeiro, donde perdió en las semifinales ante Sebastian Baez (luego, campeón). Le costó obtener buenos resultados en los torneos de categoría 250, pero sobre todo en los grandes, en los Grand Slams (en Australia se despidió en la segunda ronda ante Fabian Marozsan, por entonces 67°) y en los Masters 1000 (cayó en la tercera rueda de Indian Wells y Miami). Habiendo comenzado el año en el puesto 21°, el objetivo de Cerundolo es seguir escalando hasta ser top 10, pero para ello deberá encontrar regularidad y ganar en los escenarios más destacados. Inscripto la semana próxima en el ATP 250 de Bucarest (figura como segundo preclasificado), de aquí en más se le presenta el desafío de defender un muy buen puñado de puntos: 180 por los cuartos de final de Roma y la misma cantidad por los 8° de final del Abierto de Francia.

El italiano Jannik Sinner, el jugador más destacado de la temporada, flamante N° 2 del mundo, debutó en Montecarlo con autoridad, venciendo por 6-1 y 6-2 a Sebastian Korda (EE.UU.). El rival del vigente campeón de Australia en los 8° será el N° 25, el alemán Jan-Lennard Struff. Asimismo, el campeón defensor en Montecarlo, el ruso Andrey Rublev (6°), perdió por un doble 6-4 con el australiano Alexei Popyrin (46°).

Sobre Etcheverry se esperaba que pudiera hacerle frente a Tsitsipas, que salió del top 10 en febrero pasado. Sin embargo, el argentino pocas veces fue tan inferior a un rival desde que compite en el ATP Tour. Lo curioso es que en el inicio del encuentro el platense le quebró el saque el europeo. Pero a partir del segundo game todo se alteró.

Tsitsipas, número 3 del mundo en 2021, temporada en la que fue finalista de Roland Garros (dos años después también llegó a la definición del Australian Open), ganó 56 de los 86 puntos disputados ante Etcheverry. Logró 24 tiros ganadores (14 más que el argentino) y cometió 11 errores no forzados (5 menos que el rival). ●

Masters: la fe inalterable de Tiger y la deuda de McIlroy

Hoy arranca el primer major del año; Grillo es el único argentino

Gastón Saiz
LA NACION

¿Fantasía, arrogancia o certeza de campeón? Quizás, un poco de las tres cosas. Aunque parezca increíble, Tiger Woods cree que es capaz de ganar el Masters por sexta vez. "Si todo sale bien, creo que puedo conseguir uno más. ¿Necesito describir eso o estamos bien?", sonrió el crack ante los periodistas en la previa del primer major del año, que comenzará hoy en Augusta National. "Sigo pensando en que puedo [ganar]. No llegué a ese punto en el que creo que no puedo", reforzó el californiano, de 48 años, que hoy compartirá la salida con Jason Day y Max Homa desde las 14.24 de nuestro país.

Sin embargo, más allá de sus proyecciones de triunfo, Woods es el primero en reconocer sus achaques físicos: "Me duele todos los días". Se refiere a las secuelas que le dejó su horrible accidente automovilístico en febrero de 2021 en Los Angeles. Más que su tobillo maltrecho, hoy lo perjudican otras partes del cuerpo porque allí es donde recarga el peso mientras ejecuta los swings: zonas como la rodilla, la espalda y el cuello. El problema se agudiza cuando le toca pegar desde una superficie

que no es plana. "Cualquier golpe que no sea desde el tee aquí es para mí un pequeño desafío", explicó, con una sonrisa invariable.

Al margen de ilusiones, Tiger persigue una marca más tangible, más a mano con sus posibilidades: podría encadenar 24 cortes consecutivos en Augusta National, con lo que rompería los 23 que hoy lo igualan con Gary Player y Fred Couples. No falla un corte desde su participación como amateur en 1996, cabe aclarar que, por diversos motivos, no jugó el Masters en 2014, 2016, 2017 y 2021. Según su mirada, semejante record tiene que ver con la consistencia, longevidad y comprensión de cómo jugar en este campo de golf. "Esa es una de las razones por las que ves a golfistas de entre 50 y 60 años hacer cortes aquí", comentó.

La otra línea argumental de este Masters gira alrededor de Rory McIlroy, que una vez más buscará el mayor que le falta para completar el denominado "Grand Slam". Pero más allá de la pieza faltante de su rompecabezas, el norirlandés no triunfa en un torneo grande desde 2014. Para cortar la sequía de 10 años, procura mostrar una mentalidad positiva, después de haber probado todo tipo de fórmulas: "Sé que tengo que disfrutar como cuando llegué aquí por primera vez con 18 años, cuando todo me parecía especial, todo me gustaba. La idea es valorar el hecho de estar aquí, sentirme afortunado por ello, incluso apreciar el olor de las azaleas", explicó. Pero además cuenta con una segunda

estrategia: "Se trata de intentar no ganar el Masters desde el primer golpe de salida. Es algo que tuve que aprender; es un torneo de golf de 72 hoyos. He ganado con diez golpes de desventaja antes del fin de semana, hay un montón de maneras diferentes de hacerlo".

La defensa de Rahm

Mientras tanto, el buque insignia del LIV Golf, el español Jon Rahm, aspira a revalidar esta semana su título de campeón del Masters. La noche del martes, el orondo de Barrika fue anfitrión de la tradicional cena de los ganadores de la chaqueta verde, en la que recordó su emotiva victoria de un año atrás, abrochada en el aniversario del nacimiento de su idolo Severiano Ballesteros.

"Fue increíble. Es algo que voy a valorar y a esperar con impaciencia el año que viene. No creo que nada de lo que he vivido en el golf se le acerque", dijo Rahm, sobre la comida. El golfista vasco, N° 3 del ranking mundial, lleva un año sin triunfos desde su gesta en Augusta. Ahora, es el gran referente del tour de Arabia Saudita, al que se incorporó en diciembre con un contrato cercano a los 500 millones de dólares.

Trece de los 89 golfistas que competirán a partir de hoy son miembros del LIV Golf, que le arrebató ya al PGA Tour una docena de campeones de majors. El objetivo de Rahm es erigirse en el cuarto golfista en la historia en concatenar éxitos consecutivos en el Masters, después de que lo lograran Jack Nicklaus (1965-66), Nick Faldo (1989-90) y Tiger Woods (2001-02).

El regreso de Grillo

Ángel Cabrera, campeón del Masters en 2009, tenía la ilusión de volver a jugar en Augusta National, pero su visa para Estados Unidos le fue denegada debido a sus antecedentes judiciales, más allá de que cumplió su pena. De esta forma, el único representante argentino será Emiliano Grillo, que jugará el certamen por cuarta vez, después de sus actuaciones en 2016 (17°), 2017 (51°) y 2019 (62°). En las tres ocasiones superó el corte clasificatorio, pero todavía le queda un gusto amargo y entiende que puede rendir más: "Acá tengo más recuerdos malos que buenos, pero es una cancha que te demanda un montón, tenés que estar con tu mejor juego y debés sí o sí jugar desde el fairway. Es un campo que por ahí te permite un poquito más desde el tee que algunos otros, pero te penaliza mucho si no pegas desde los lugares ideales. Te exige en todas las áreas y debes tener todos los golpes".

Grillo, de 31 años y que se clasificó al Masters luego de haber ganado el año pasado su segundo título del PGA Tour en Fort Worth, Texas, evidenció la alegría del regreso al primer major del año después de cuatro años de ausencia. "Siempre es divertido volver acá, la cancha está increíble, creo que está más verde que nunca. Es un lugar especial adonde uno siempre quiere volver, así que estoy contento". Además, contó lo que le hace falta para sentirse protagonista: "Es un poco lo que me viene sucediendo este año: me falta esa cuarta ronda, sumo una más. Es empezar de la mejor manera o cerrar mejor el torneo", apuntó. El chaquero saldrá desde las 12.42 de nuestro país con el fijano Vijay Singh —campeón en 2000— y el surcoreano Si Woo Kim. ●



Pese a sus problemas físicos, Tiger sonríe

GETTY IMAGES

→ CONTRATAPA | FÚTBOL Y OLIMPISMO



Martínez deberá dejar pruebas de su ADN para el banco de datos de los abusadores

ENRIQUE GARCÍA MEDINA

Un año en suspenso. Martínez fue declarado culpable, pero no irá preso

El exDT del equipo femenino de Boca recibió la condena por abuso sexual simple contra una empleada del club

Pablo Lisotto
LA NACION

Jorge Martínez, exDT del plantel femenino de Boca, fue condenado a un año de prisión en suspenso por haber sido considerado culpable del delito de abuso sexual simple, en perjuicio de Florencia Marco, jefa de prensa del equipo, en un hecho ocurrido en la mañana del 30 de marzo de 2022 dentro del Complejo Predio Pompilio que el club tiene junto a la Bombonera.

Así lo determinó el juez Sergio Paduczak, a cargo del Tribunal Oral y Correccional N° 22. De todas maneras, no será de prisión efectiva por tratarse de una condena menor a tres años, ya que en ese caso es un delito excarcelable. Martínez deberá dejar pruebas de su ADN para el banco de datos de los abusadores. Por un expreso pedido del Dr. Ángel Romero, abogado de la defensa, el exlateral derecho escuchó la sentencia junto a su esposa e hijos.

Más allá de esta causa, el fiscal Marcelo Martínez Burgo anunció que le pedirá a "la Fiscalía del Distrito de La Boca que intervenga en los delitos de falso testimonio de los señores Jorge Bermúdez y Marcelo Delgado".

Fueron momentos de mucha emoción. Cuando anunciaron el veredicto, Marco rompió en llanto y se abrazó a su abogada, Andrea Lucangiolli. Su madre,

a su lado, primero gritó: "Gracias Diosito", y luego abrazó a su hija mientras le decía: "Llegó el día".

"Esta persona le arruinó la vida a toda la familia", dijo, muy movilizada, la madre de Florencia. Y agregó: "Muchas gracias por acompañarla". Marco, en un momento del alegato del abogado defensor, optó por retirarse "para evitar seguir escuchando tantas mentiras juntas".

Ya en el ingreso de ambos a Comodoro Py 2002 se intuía este desenlace. Porque mientras Jorge Martínez arribó a los Tribunales de Comodoro Py nervioso y "desilusionado" porque el juez debía ser recusado", según declaró a los medios, y repitiendo una y otra vez que "no se pudo comprobar que hubo tocamiento, que es lo que dice la denuncia", Marco llegó serena y anticipando: "La verdad saldrá a la luz, después del accionar de estos días que fue acorde a todo lo que tuve que vivir durante todo este tiempo".

Fue una jornada larga en los Tribunales de Comodoro Py, donde desde las 10.30 se leyeron los alegatos. El fiscal Martínez Burgo detalló los hechos y aseveró que el relato de Marco para narrar su padecimiento "fue siempre el mismo" y que "agotó todas las instancias posibles dentro del club antes de recurrir a la Justicia", algo que recién hizo "cuando notó que to-

dos hicieron oídos sordos para contenerla y ayudarla".

Al mismo tiempo, remarcó las contradicciones de la defensa y aseveró que hubo testimonios de los testigos elegidos por la defensa en los que se afirmó que tanto Jorge Bermúdez como Marcelo Delgado sabían de los hechos denunciados.

Las estrategias

Luego de un breve cuarto intermedio que el mismo pidió para ir al baño, el abogado de Martínez realizó un extenso alegato, de más de dos horas. En él, primero se disculpó ante el juez por haber pedido su recusación ("No es nada personal", dijo). Luego afirmó que "a lo largo de todo el acto procesal no se demostró la existencia del delito denunciado".

Además, remarcó "el nivel de profesionalismo del señor Martínez. Desde que él llegó, Boca ganó todo y eso implica una unión y una cuestión psicológica muy importante. Si fuera un maltratador, ¿cómo se explican los tremendos resultados deportivos que consiguió?".

El letrado sostuvo también que "no se ha probado la existencia de ningún hecho de violencia de género, ni abuso, ni tocamiento. Y queremos que quede claro que mi defendido nunca abusó de nadie".

Una vez más, el Dr. Romero planteó que pedirá la nulidad procesal del juicio. "Usted ha tomado una posición acusadora que no corresponden para un juez de la causa, lo que manifiesta una violación al derecho de defensa de mi defendido", le dijo al Dr. Paduczak, además de

anunciar que ya existe un "recurso de queja" en Casación. Finalmente pidió la absolución de su defendido. Jorge Martínez y cuestionó: "Descreeo que en este tribunal haya justicia".

Antes de que se retire para analizar lo ocurrido en el debate y volver con un veredicto, el juez le cedió la palabra a Jorge Martínez, quien con la voz entrecortada dijo: "Muchísimas gracias por dejarme hablar. Le agradezco a mi familia porque cree en mí. Soy inocente, jamás le falté el respeto a nadie. Soy una persona que hace su trabajo de la mejor manera y tratar de competir, y eso le transmuta a mis jugadoras. Lamentablemente un hecho desafortunado te trunca todos los proyectos que uno tiene. Nada más".

Lo que podría haber sido un juicio breve se extendió más de lo previsto. Inicialmente, el viernes 22 de marzo se resolvía todo. Pero el abogado defensor Ángel Romero pidió un cuarto intermedio para preparar su alegato y todo pasó para el lunes siguiente.

Tras ese fin de semana hubo novedades y postergaciones. Cuando la Justicia parecía tener allanado el camino para dictar sentencia, el abogado de Martínez pidió la recusación del juez y la nulidad del proceso, y todo quedó en stand by por 48 horas.

Lo llamativo es que ese pedido de recusación fue realizado un domingo, y por fuera de los canales habituales de este tipo de planteos, que suelen ocurrir durante las audiencias. Es decir es legal, pero "muy infrecuente y poco profesional", de acuerdo a la visión Andrea Lucangiolli, la abogada de Marco.

Entonces, el miércoles 27, justo antes de que comience la Semana Santa, se supo que la jueza Patricia Elisa Cusmanich le pidió a la defensa que el miércoles 3 de abril fundamente los motivos de su pedido de recusación del juez Paduczak. Ese mismo día se supo que la abogada rechazó esos argumentos y ratificó al juez de la causa para que la causa siguiera en sus manos. ■

Premios en dinero para el atletismo en los Juegos

La Federación Internacional de Atletismo (World Athletics, en inglés) anunció que premiará con 50 mil dólares a cada uno de sus 48 campeones olímpicos en París 2024. Se trata de la primera federación internacional en instituir un galardón en efectivo para quienes consigan la medalla de oro. La inversión total trepará hasta los US\$ 2,5 millones, y la idea de la entidad es extender la iniciativa para los medallistas de plata y bronce en Los Ángeles 2028.

"La introducción de premios en efectivo para los medallistas de oro olímpicos es un momento crucial para World Athletics y el deporte del atletismo en su conjunto, subrayando nuestro compromiso de empoderar a los atletas y reconocer el papel fundamental que desempeñan en el éxito de los Juegos", señaló el exatleta inglés Sebastian Coe, presidente de World Athletics. Para el caso de las postas, el premio se dividirá entre todos los integrantes del equipo. El dinero invertido saldrá de la asignación presupuestaria que recibe por parte del COI, cada cuatro años. ■

La guía de TV

Fútbol

Copa Libertadores
21 » River vs. Nacional (U). Fox Sports (CA 25 HD) DTV 1605

Copa Sudamericana
19 » Lanús vs. Deportivo Garcilaso. Sports (GO 16 HD)
23 » Delfín vs. Belgrano. Sports (GO 16 HD)

Europa League
16 » Liverpool vs. Atalanta. ESPN (CA 24 HD) DTV 1621 HD
16 » Milan vs. Roma. ESPN (CA 24 HD) DTV 1621 HD
16 » Benfica vs. Olympique de Marsella. ESPN (CA 105 HD) DTV 1621 HD

Tenis

ATP Masters de Montecarlo
6 » Los octavos de final. ESPN 2 (CA 23 HD) DTV 1622 HD
12 » Los octavos de final. Star

Golf

Masters de Augusta
15.45 » La primera vuelta. ESPN 2 (CA 24 HD) DTV 1622 HD

Básquetbol

La NBA
22 » Houston Rockets vs. Utah Jazz. NBA TV (CA 11) DTV 1621 HD
23 » New Orleans Pelicans vs. New York Knicks. N 11

espectáculos

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @Lanespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar



Alfredo Alcón. Diez años sin un actor que se animó a todo

A una década de su partida, recuerdos, anécdotas, enojos y pasiones del gran intérprete de mil caras, que desde hoy será homenajeado en el Teatro San Martín con una muestra fotográfica y un documental sobre las puestas donde brilló en la gran sala

Alejandro Cruz
—A NACIÓN

"Soy hijo único de madre viuda. Mi papá murió cuando yo tenía tres años. Tengo algunos recuerdos, pocos, pero muy intensos, de mi padre. Uno de ellos es una escena que sigo repitiendo: era un anochecer de verano, cuando la luna parece estar tan cerca que podés hacer así [estira la mano]

y la agarrás. Mi madre estaba tejiendo en el patio y mi papá daba vueltas por ahí. Entonces vi la luna y le pedí que me la alcanzara. Mi papá fue al fondo de la casa, buscó una escalera y se subió como para traérmela. Cuando llegó al último escalón, se empezó a reír con mi mamá. Me quede con esa imagen. Años después, el psicoanalista me dijo que sigo perdiendo la luna. Me la pido a mí y

se la pido a la mayoría de la gente que me rodea".

Sorteando su timidez, esto confesaba el gran Alfredo Alcón a LA NACION en una nota de 2005. Acababa de ganar el Estrella de Mar de Oro en Mar del Plata, la ciudad en donde se había topado con el fracaso del público y en donde volvió a ser premiado cuando fue a hacer una comedia con Guillermo Francella. En aquel verano de

2005 en el que protagonizaba una obra junto con Nicolás Cabré, les dedicó el premio "a los que creyeron en mí porque yo no me tengo confianza".

Hoy se cumplen 10 años de su muerte, producto de problemas respiratorios que se fueron agravando con el paso del tiempo. Aquella noticia conmovió a todo el país.

Continúa en la página 6



Alfredo Alcón, sentado en la platea de ese sitio que fue su gran amor: el teatro

SOLEDAD AZNAREZ ARCHIVO

El Incaa suspende sus partidas hasta crear un nuevo plan

CINE A través de una resolución publicada ayer en el Boletín Oficial y firmada por el presidente del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), Carlos Luis Pirovano, se dispuso suspender por 90 días la presentación de proyectos cinematográficos en el organismo, "en virtud del déficit presupuestario y financiero existente, y con el objetivo de retomar el equilibrio necesario para que pueda financiarse con sus propios ingresos".

Esta decisión significa una virtual paralización del funcionamiento del organismo, ya que en la misma publicación se aclara que los proyectos ya presentados ante el Incaa para ser evaluados y no tengan una resolución a su favor "serán devueltos a los presentantes".

Durante ese lapso, el Incaa trabajará en la elaboración de un nuevo marco normativo para la política de fomento a la actividad cinematográfica en la Argentina. Según pudo saber LA NACION de fuentes oficiales, esa acción estará configurada a partir de dos grandes vías: de un lado, el apoyo a producciones concebidas para la taquilla, y del otro, una "avenida artística" destinada entre otras cosas al estímulo de nuevos talentos.

A la búsqueda de público

En el primer caso, el Incaa apoyará los proyectos más ambiciosos que salien en busca de del gran público directamente en carácter de coproductor. La idea, según confiaron las fuentes consultadas por LA NACION, es respaldarlos como una inversión de riesgo. Esto significa que en la medida en que la película tenga éxito una vez estrenada sus productores puedan restituir al Estado el apoyo brindado a la producción para que el Incaa obtenga al mismo tiempo un beneficio concreto de esa acción como "inversor pasivo".

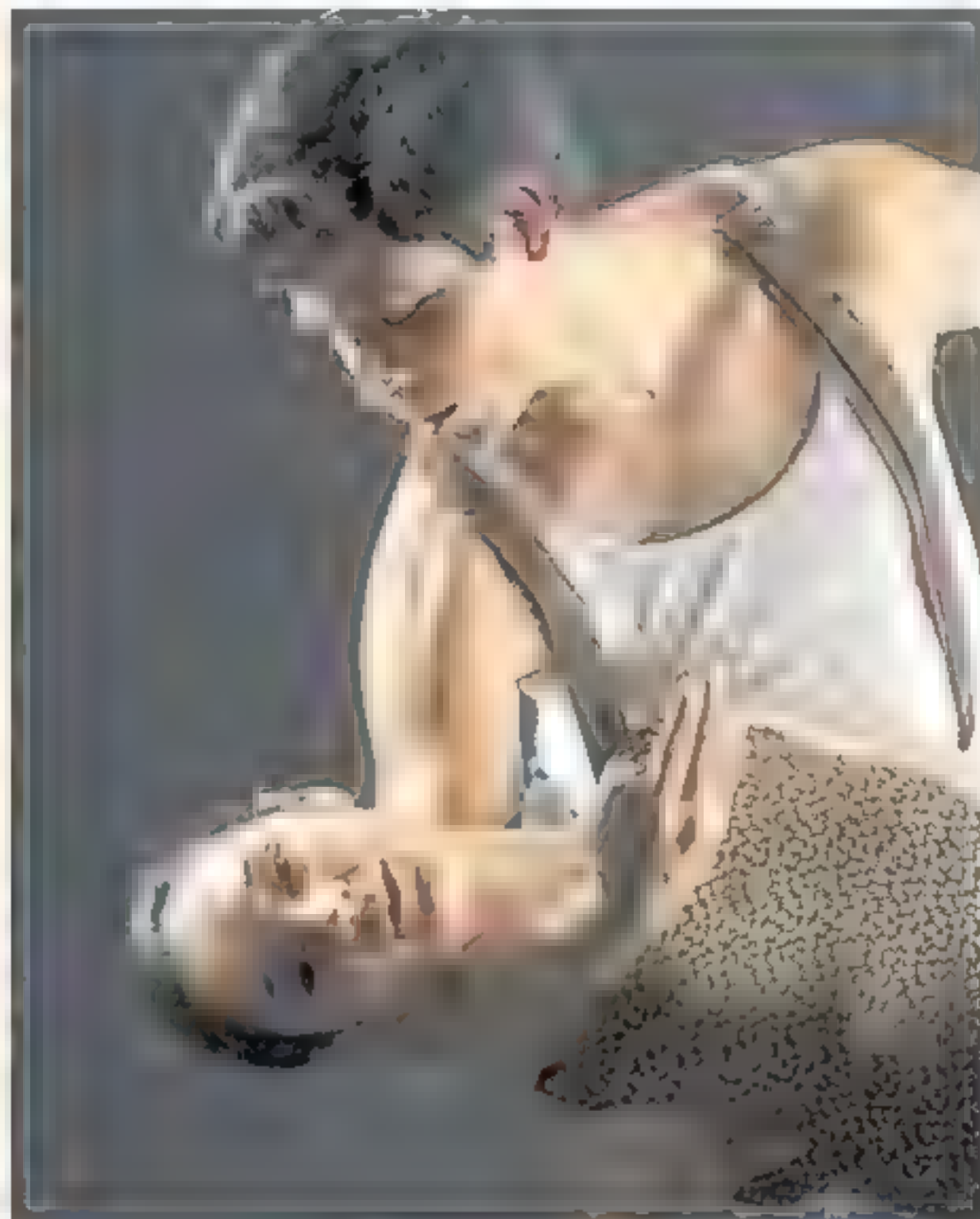
La idea se apoya al mismo tiempo en una búsqueda de beneficios que van más allá de lo económico. Las fuentes oficiales justificaron el apoyo a los proyectos potencialmente más taquilleros en el aporte que estarían en condiciones de hacer para la construcción de la "marca país" y la representación en el mundo de lo que tiene de distintiva la Argentina en materia cultural o turística.

A la vez, agregaron las fuentes, se busca que los realizadores vuelvan a amigarse con la audiencia creando al mismo tiempo valor a través de sus producciones.

Continúa en la página 3

El Ballet Contemporáneo, con gestos y manos en primer plano

ESTRENOS. La compañía de danza abre su temporada en el Teatro Regio con programa doble, las obras de Teresa Duggan y Nicolás Berrueta, que van de la emoción a lo físico



El eco de las manos, de Nicolás Berrueta, y Los gestos de la sal, de Teresa Duggan

CARLOS FURMAN

Constanza Bertolini
LA NACION

El Ballet Contemporáneo del San Martín se muda para abrir su temporada 2024 al Teatro Regio, donde a partir de esta semana, de jueves a domingos, presentará dos estrenos de artistas argentinos. El programa Duggan+Berrueta le aporta al elenco la experiencia en dos nuevos procesos de creación, que trabajaron desde la semilla durante los últimos meses en el estudio. Ambos coreógrafos, por diferentes razones, son bien conocidos para la compañía, con Teresa Duggan hicieron no hace tanto *Dos pétalos* y con Nicolás Berrueta, ex bailarín del elenco, que esta de vuelta en casa después de una década en el exterior, los une una cierta familiaridad.

Cuando faltan pocas horas para que se corra el telón, Duggan vuelve a tener esa impresión de "preparto" que ya atravesó tantas veces -aunque de carne y hueso solo tenga un hijo-. "Con la creación, siento que genero criaturas y esta emoción en la víspera siempre es mucho peor que el acontecimiento", se ríe, mientras termina de resolver cual es el mejor lugar para poner unos piletos que forman parte de la escena en *Los gestos de la sal*, basado en el relato de la escritora Alejandra Kamiya. Duggan tomó ese cuento, incluido en *El sol mueve la sombra de las cosas quietas*, para contar el suyo propio, y no es de extrañar la elección. Hay una completa afinidad entre el imaginario y los paisajes de una y la otra. ¿Separadas al nacer? Una es hija de padre japonés -como Gingo Ohno, autor de la música original de esta pieza-, la otra "japonesa por elección". Lo oriental, la relevancia de la naturaleza, el rescate de los rituales está a menudo presente en ambas.

"Tuve un encuentro muy mágico con Alejandra -revela-. La conocí en persona el año pasado, fui a la charla de presentación de otro

de sus libros. *La paciencia del agua sobre cada piedra*. Cuando estaba frente a ella para que me firmara un ejemplar, me preguntó mi nombre: "¿No puedo creer que sos Teresa Duggan!", se sorprendió. La admiración era mutua y fue tan inesperado que enseguida le dije que en algún momento querría trabajar con un texto suyo. Anote su teléfono y transformamos esto en algo más que una anécdota".

A Teresa se le había quedado "impregnado" el relato de Petra y Atanasio, ese ambiente de la salina, la austeridad, el pueblo. Todos elementos que por otra parte la trasladan a su infancia en el pueblo que se llama como ella: Duggan, en el partido de San Antonio de Areco. "La sensación de amplitud y de cielos. El tiempo pasa muy distinto que en la ciudad. Pienso que yo iba al colegio en Zulky", recuerda. Este de la ficción también es un pueblo donde hay mucha amistad, solidaridad, que celebra la pureza de los afectos.

Entre la historia original -por una cuestión sonora y musical, la coreógrafa traslada la acción al norte de nuestro país- y un desarrollo de movimiento menos apegado al hilo narrativo, la obra encontró un mix. "Fui guiándome por el cuento para ordenar las escenas. El primer día de ensayos, Alejandra le leyó el cuento al Ballet. Los gestos de la sal tiene toda una parte que es más simple, con la presentación de los personajes, y luego empieza a tomar vuelo. Trabajo mucho con objetos; en este caso son ramas, un hilo con unas agujas, una tela grande. Con muy pocos elementos, la escenografía de Mariela Solari es muy importante", define Duggan, que sumó al cuento un par de haditas. "Son unas chamanitas, seres superiores que mueven el aire, como los espíritus del salar. La idea es que siempre hay algo superior. Lo espiritual, la magia, está en el día a día". Para contribuir en los momentos difíciles, ella apuesta a continuar persiguiendo la belleza, "pero hablo de aquella que

es transformadora -aclara-, no la decorativa".

Luego de un año de haber regresado a vivir a la Argentina (ahora son tres, con su mujer y una chiquita de casi cuatro años que los tiene enamorados), Nicolás Berrueta vuelve ahora también a la que fue su cuna artística. Como bailarín, no solamente se formó en el Taller de Danza del Teatro San Martín sino que integró durante una década la compañía, cuando todavía lo dirigía Mauricio Wainrot. "Es fuertísimo, como de película. Me fui hace 12 años y después de estar afuera, me reencontro a trabajar con mis compañeros desde otro lugar. Andrea [Chinetti, la directora] fue maestra mía, con Diego [el codirector de la compañía] éramos compañeros cuando bailábamos; es este un ambiente cercano, de gente que admiro mucho", admite.

Manos a la obra

Con *El eco de las manos*, Berrueta sigue descubriéndose como coreógrafo, un camino que hace poco comenzó a andar en Chile. Su lenguaje -considera- requiere de mucha escucha. "No se trata solamente de que les pase un movimiento y lo puedan

reproducir. Todo tiene que ver con la manera en que las sensaciones nos van dando distintas texturas para poder movernos". La principal influencia para esta etapa dedicada a la creación está en el lenguaje y la pedagogía gaga del reconocido coreógrafo israelí Ohad Naharin, con quien en 2017 el argentino hizo una formación intensiva. "Es tan poderoso que no solo te da un lenguaje, sino que te hace encontrar el propio". Además, señala las enseñanzas de otro israelí, Hofesh Shechter, también salido de las entrañas de la Batsheva Dance Company.

Su pieza, de media hora de duración, pone en escena a 12 bailarines que se alternarán en dos repartos. "Es una obra muy bailada, que no se ajusta a una narración, pero tiene un guion que trabajamos juntos con el músico de la obra, Claudio Martini, para tener un anclaje. Hay un personaje central al que le ocurren ciertas transformaciones y, de manera cíclica, logra trascender las cosas que le pasan. El grupo que se mueve alrededor de él provoca o representa las emociones en sí mismas", anticipa Juan Camargo y Boris Percyra se alternan en ese rol principal, mientras que en el cuerpo de baile aparecen otras singularidades, como la que encarna Manuela Suárez Poch. "Ella está todo el tiempo presionando, hostigando, generando límites".

El eco de las manos no es solo un título bonito y metafórico que Berrueta encontró para referirse a "esos toques que hemos recibido a lo largo de la vida y que generan un cambio en la forma en la que vamos caminando". Además, en la coreografía, "tocar, acariciar y sentirse abrazados tanto como reaccionar cuando las cosas se nos vienen encima" le dan a las manos un rol fundamental. "La imagen de las manos tiene vital importancia, es el motor de mi lenguaje". Otra posible asociación se establece entre el trabajo artesanal con los cuerpos que hace Berrueta y su otra faceta, la de masajista. ●

Pergolini muda Vorterix a una señal del Grupo Octubre

RADIOS. Es la FM 100.3 que pertenece al gremialista Víctor Santa María

Después de hacer un "chiste" -que según el mismo Pergolini los medios malinterpretaron- sobre el supuesto paso de su radio Vorterix al streaming, la señal tendrá una nueva frecuencia desde mayo. Pergolini instalará su marca en una FM que posee Grupo Octubre, y que hoy se encuentra "apagada".

Luego de que el viernes pasado hiciera aquel chiste que la radio cerraba porque no podía afrontar el pago de la cuenta de luz, el periodista salió a hacer aclaraciones. La broma fue durante su programa radial en Vorterix 92.1, FM Maldición va a ser un día hermoso. Sin embargo, después de algo de hermetismo se supone que en verdad, Pergolini llevará su emisora a un nuevo dial para compartir con su nuevo socio los gastos fijos de operar una frecuencia de radio.

Mientras tanto la frecuencia 92.1 FM se apagará el martes 30 de abril, tal como él mismo adelantó. Esa señal es hoy propiedad de Pergolini, aunque anteriormente pertenecía a la radio periodística FM Identidad (que funcionó hasta fines de 2014 cuando desapareció).

Según pudo confirmar LA NACION a través de fuentes cercanas a Pergolini, el dial donde se podrá escuchar vía frecuencia modulada Vorterix entre el 1 y 2 de mayo será la FM 100.3. Si no ocurre nada en el medio en pocos días esa señal, la ex emisora de FM Arpaggio que dejó de transmitir hace aproximadamente 5 años, "se prenderá" de nuevo para comenzar a emitir música (para como suele decirse "limpiar el aire") y desde mayo Vorterix comenzará a emitir desde ahí.

Socio nuevo

La FM 100.3 es una frecuencia que pertenece al pool de radios que adquirió a fines de 2019 Víctor Santa María, cuando Telcarte S.A. (la empresa que controla El Nueve) y el Grupo Octubre (de la Fundación del gremio de los encargados de edificios, que lidera Santa María) firmaron un acuerdo para trabajar en conjunto. Hoy en día, Pergolini es el director general de GO Lab, el laboratorio de contenidos del Grupo Octubre y, ahora, serán socios para el nuevo dial de Vorterix.

Cabe recordar que en diciembre 2019 la firma que controla el legendario Canal 9 (Telcarte S.A., cuyo accionista mayoritario y presidente es el abogado Carlos Eduardo Lorence Lynch), y el Grupo Octubre, creado y manejado por Víctor Santa María, firmaron un acuerdo para desarrollar nuevos contenidos audiovisuales y comercializar en forma conjunta en sus medios. El acuerdo todavía hoy continúa e incluye al canal de aire El Nueve, la señal de noticias IP Información Periodística, las radio periodísticas AM 750, y las FM Like 97.1, Aspen 102.3, Mucha Radio 94.7 y Blakie 89.1 que es netamente de jazz. También, el Grupo Octubre es dueño de Página 12, Diario Z, las revistas Caras y Caretas y El Planeta Urbano, entre otros.

Actualmente en Capital Federal y Gran Buenos Aires la 100.3 FM no tiene ni programación ni aire, ya que cuando terminó el proyecto de la emisora de música clásica FM Arpaggio se apagó. ● Pablo Montagna

PARA AGENDAR

Duggan + Berrueta.

Programa compartido con dos nuevas obras para el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *Los gestos de la sal*, de Teresa Duggan, y *El eco de las manos*, de Nicolás Berrueta. Desde hoy a las 20, en el Teatro Regio (Av Córdoba 6056). Funciones de jueves a domingos, a las 20, hasta fin de mes.

Entradas desde \$3400



El Incaa suspendió por 90 días sus partidas hasta tener un nuevo plan

CINE. Los proyectos que aún no tienen aprobación fueron devueltos y la idea es financiar películas con más público



Las últimas protestas frente al edificio del instituto, en la calle Lima al 300

GERARDO VIERCOVICH

Viene de tapa

En el segundo caso, la llamada "avenida artística" implicará el armado de un conjunto de concursos y estímulos dirigidos a detectar nuevos talentos y que tendrán carácter competitivo en distintas ramas: guión, desarrollo de proyectos, cortos, documentales y operas primas.

El Incaa fundamentó en su delicada situación financiera la suspensión por 90 días de toda recepción de proyectos cinematográficos: "Es requisito indispensable para llevar a cabo las medidas de fomento establecidas en la Ley N° 17.741 (L.O. 2001) y modificatorias y Decreto N° 15.36/2022 tener en cuenta lo establecido en el artículo 33 de la Ley N° 24.156 que establece: "No se podrán adquirir compromisos para los cuales no queden saldos disponibles de créditos presupuestarios, ni disponer de los créditos para una finalidad distinta a la prevista".

Asimismo, el decreto reafirma el objetivo de "retomar el equilibrio necesario para que este Instituto pueda financiarse con sus propios ingresos, así como también, debido a la reestructuración, funcionamiento y el establecimiento de un nuevo marco regulatorio para el apoyo al cine".

El decreto señala que los proyectos sin dictamen, que serán devueltos a sus autores, podrán ser presentados nuevamente luego de que termine el periodo de suspen-

sión, pero deberán adecuarse a la nueva normativa que el organismo se dispone a elaborar.

La anunciada suspensión de los subsidios cinematográficos -el fomento de la actividad cinematográfica es, como se dijo, la razón de ser del Incaa- profundiza una política de fuerte recorte de gastos que comenzó hace poco menos de un mes, cuando Provanodispuso una reducción de gastos que alcanzó casi 1800 millones de pesos. Las fuentes oficiales consultadas por LA NACION calificaron de "escandaloso" el nivel de gastos administrativos del organismo.

El valor más alto de erogaciones suspendidas (640.179.003 pesos) corresponde a la no renovación de contratos del personal que presta servicios en concepto de locación de obra y de obra por especialidad (monotributistas). Le siguen en orden decreciente las cifras de los distintos tipos de apoyo que llevaba adelante el Incaa. A un total de 252.000.000 pesos asciende la quita de respaldo económico a las provincias y a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; de 217.445.967 al lanzamiento de películas; de 148.726.629 a los festivales y mercados audiovisuales internacionales, y de 134.663.164 a los festivales nacionales.

Las fuentes oficiales consultadas por LA NACION, finalmente, confirmaron la intención de salir en busca de ingresos que aseguren el funcionamiento del cine Gaumont

"para que pueda llegar en el mejor de los casos a autosustentarse".

En los próximos días podría impulsarse desde el organismo la creación de una Asociación de Amigos del Gaumont con el fin de que las grandes figuras de la industria y del cine local puedan aportar recursos o apoyos de tipo simbólico para el funcionamiento del complejo.

Justamente, uno de los puntos más polémicos ha sido el Gaumont. Además de las protestas que se hicieron, el 16 de marzo, Mirtha Legrand hizo una enfática defensa del histórico cine que depende del Incaa. "Que no cierre el Gaumont, chicos. La gente del ambiente tenemos que hacer fuerza, tenemos que hacer algo para que no cierre", pidió la conductora. "¿Qué puede costar mantener el cine Gaumont? Yo fui hace poco, está espléndido, en muy buenas condiciones, es una lástima", expresó la actriz.

La respuesta de Milei no tardó en llegar. Al día siguiente, el mandatario mostró su descontento con los comentarios de la conductora y repostó un mensaje que le sugieren a la diva hacerse del espacio cultural. "Que gran gesto sería que Mirtha compre el Gaumont, que este pase a llamarse Cine GAUMONT-LEGRAND y que proyecte solo películas argentinas. Un hito que la enaltecería a ella, y que contribuiría a cambiar la mala imagen que tienen los argentinos de sus propios referentes culturales", rezaba el texto. ●

Por su salud, refuerzan la guarda judicial para Alain Delon

PERSONAJES. Se dispuso para preservar la vida del actor francés, que padece diferentes trastornos

El actor francés Alain Delon, de 88 años, fue puesto la semana pasada bajo protección judicial reforzada por un tribunal de Montargis, Francia, según publicó el medio galo Bfmtv. En enero, el actor había sido puesto bajo tutela judicial con el fin de garantizar el bienestar de su salud. Dicha medida fue ampliada el jueves pasado tras un nuevo pronunciamiento del mismo tribunal.

El abogado del actor de *El gato pardo* confirmó el martes al mismo medio que no apelará la decisión judicial que restringe la toma de decisiones sobre cuestiones que atañen a sus bienes y su salud. "Mi cliente confía en el tutor designado por el tribunal", manifestó el letrado. Sus hijos varones, Anthony y Alain-Fabien, estuvieron de acuerdo con la decisión. Sin embargo, se encuentran enfrentados con su hermana, Anouchka Delon, que clasificó de "severa y humillante" la medida que restringe las derechos de su padre.

La tutela judicial que se fijó a principio de año, se limitaba a la designación de un representante legal para su "seguimiento médico". El refuerzo de dicha medida, decretado la semana pasada, abarca ahora todo lo que atañe a sus bienes y su salud. El actor "ya no tiene plena libertad para administrar sus bienes y tomar decisiones", sumado a la restricción anterior sobre el manejo de las cuestiones sobre su propia salud, quedando tanto las decisiones sobre sus bienes como sobre el cuidado de su deteriorado estado de salud a cargo de un tutor designado judicialmente.

Cabe recordar que Delon viene enfrentando graves problemas de salud en los últimos tiempos. En 2019, sufrió un derrame cerebral y

tiene un linfoma (cáncer del sistema linfático).

El abogado de la hija del actor, Frank Berton, calificó la nueva decisión como "medida dura" y "excesiva", precisando que la tutela de Alain Delon sería la persona "externa" que ya garantizaba el papel de asesor jurídico. "Es algo con lo que debe resultar difícil vivir" porque "no ha perdido la cabeza", dijo y añadió: "Mira las noticias, se expresa. En enero hubo un peritaje que decía que hay algunas alteraciones en su discernimiento, pero no su abolición", subrayó el letrado de Anouchka Delon.

La guerra entre hermanos

Desde principios de enero, los tres hijos de la estrella vienen librando una batalla ante la justicia y los medios. Cada uno de ellos alega que lo hace para proteger a un Delon débil con graves problemas de salud.

Sin embargo, los hijos de la leyenda del cine no logran ponerse de acuerdo. Anthony, de 59 años, y Alain-Fabien, de 29, creen que su padre está siendo manipulado por Anouchka, de 33 años, que les oculta su estado de salud y quiere llevarlo a vivir a Suiza.

Según sus hermanos, la hermana busca repatriar a Delon al país helvético, donde el actor solía residir e incluso adquirió la nacionalidad, para así librarse de los excesivos impuestos sobre las sucesiones que impone Francia, en día en que su padre fallezca.

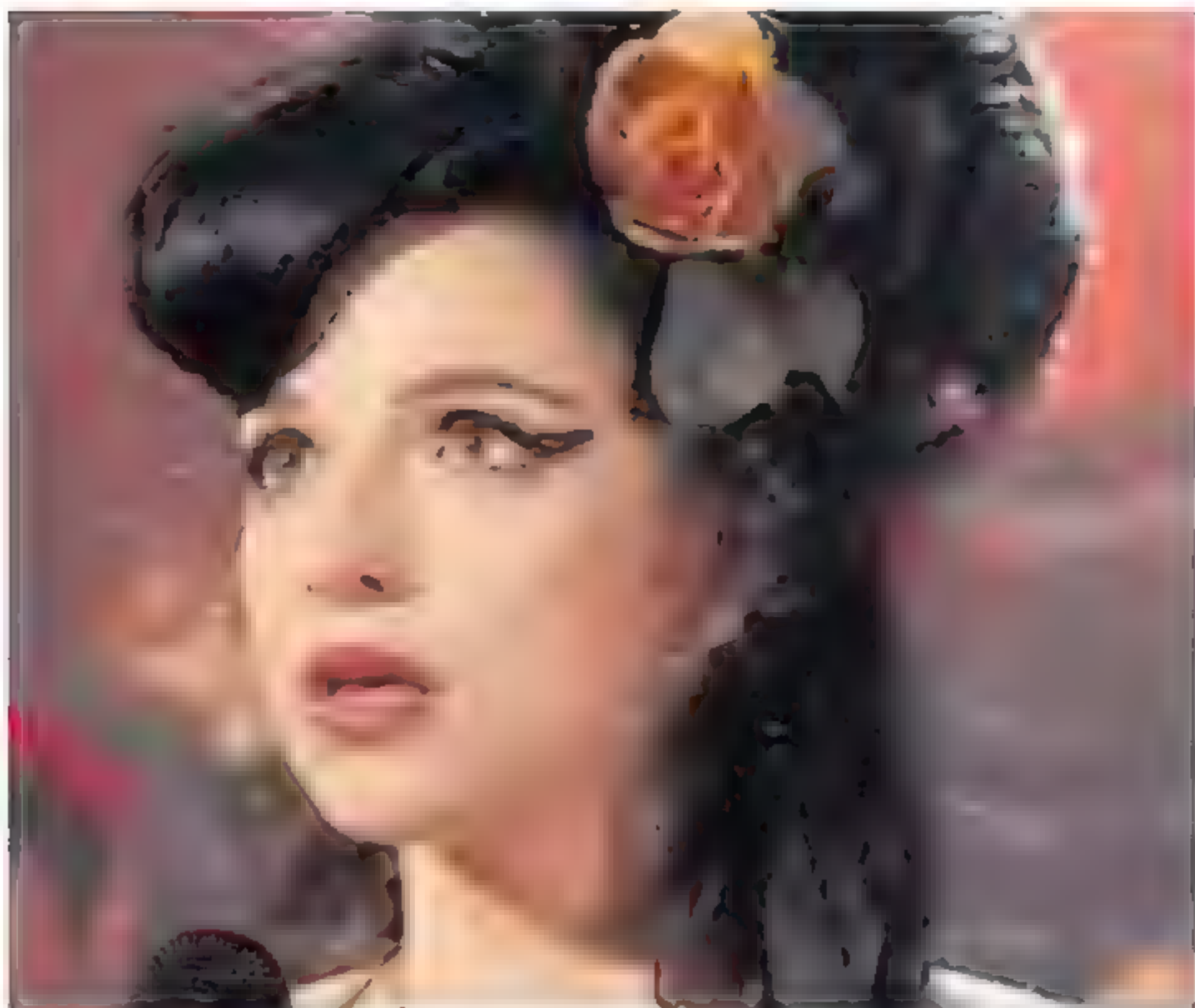
Incluso, la joven demandó a sus dos hermanos por invasión de la privacidad, tras la difusión de la grabación de una conversación entre ella y su padre. El juicio oral está previsto que se celebre en abril de 2025 en la capital francesa. ●



Delon, en una de sus últimas apariciones en público

GETTY

5 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE ABRIL



Marisa Abela, en el papel de la cantante que murió a los 27 años

FOCUS



Russell Crowe, en un film sin sorpresas

Recursos endeables y un final totalmente previsible

RECUERDOS MORTALES

♦♦ (EE.UU., AUSTRALIA/2023). DIRECCIÓN: Adam Cooper. GUION: Adam Cooper y Bill Collage. MÚSICA: David Hirschfelder. FOTOGRAFÍA: Ben Nott. MONTAJE: Matt Villa. BLANCO: Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas y Tommy Flanagan. DURACIÓN: 111 minutos. CALIFICACIÓN: Mayores de 13 años, con reservas.

Antes que las canas, para el cinefilo una de las primeras señales de que se está haciendo mayor aparece cuando nota que los actores que vio convertirse en estrellas ya no son protagonistas sino los padres de los protagonistas. Un indicador más contundente es que esos mismos actores empiecen a encarnar personajes que tienen Alzheimer. Russell Crowe viene de ser el padre de Superman y ahora le toca interpretar a un exdetective de homicidios que sufre demencia. No está solo en este derrotero. Hace poco Liam Neeson pasó por el mismo padecimiento en *Asesino sin memoria*, al igual que Michael Keaton en la aún inedita *Knox Goes Away*.

La casa de Roy Freeman (Crowe) está llena de carteles que dicen cosas como "Esta es tu casa", "Tu nombre es Roy Freeman", "Hay comida en la heladera" y, como para que no queden dudas, "Sufrés de Alzheimer". Roy es un policía retirado que está en una etapa avanzada de la enfermedad, aunque participa del ensayo clínico de un tratamiento que podría devolverle la memoria. Su doctora le recomienda que ejercite su cerebro con lecturas o palabras cruzadas. Cuando la integrante de una asociación de apoyo a condenados a muerte lo contacta para que revise uno de sus antiguos casos, el exdetective decide que puede

ser un modo de encontrar un entrenamiento mental más ameno que armar rompecabezas. El caso en cuestión es el homicidio de un reconocido psiquiatra cuyo supuesto autor, luego de diez años de cárcel, está a punto de ir a la silla eléctrica. Tras la forzada reflexión a la que lo llevó su encarcelamiento, el condenado afirma ser inocente del crimen del que se había declarado culpable y le implora a Freeman que encuentre al verdadero asesino.

Tal es el planteo de un film que juega con los tropos de la novela negra como la trama laberíntica o la femme fatale manipuladora pero también con uno de los recursos más endeables del policial como es la amnesia intermitente de uno de los personajes, que olvida o recuerda lo que resulta más conveniente para la construcción del misterio. Aquello que sostiene el interés aquí es que un espectador avezado sospecha que, dado que la película presenta el punto de vista de un personaje cuyas facultades están alteradas, no se puede tomar sus imágenes al pie de la letra. Creemos que este narrador no debe ser nada fiable y seguramente nos está llevando de la nariz hacia una revelación sorprendente e impensada que cambiará todo lo que vimos. Nada de eso sucede. La amnesia si conduce a una vuelta de tuerca final (tan evidente que se ve desde el primer acto) pero no tiene consecuencia alguna sobre la narrativa que, en efecto, es exactamente el conjunto de coincidencias inexplicables, lugares comunes recalentados e improbabilidades que parece. Películas como *Memento* o *El padre* presentan un uso productivo de la amnesia para construir un relato innovador. Aquí no es más que un recurso crudo y mal aprovechado que apenas otorga un previsible golpe de efecto en el final. ■

Hernán Ferrelidis

BACK TO BLACK

♦♦♦ (ESTADOS UNIDOS-REINO UNIDO-FRANCIA/2024). DIRECCIÓN: Sam Taylor-Johnson. GUION: Matt Greenhalgh. FOTOGRAFÍA: Polly Morgan. MÚSICA: Nick Cave y Warren Ellis. EDICIÓN: Laurence Johnson y Martin Walsh. BLANCO: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesue Manville, Sam Buchanan. DISTRIBUIDORA: UIP. DURACIÓN: 123 minutos. CALIFICACIÓN: solo apta para mayores de 16 años.

"No hago diez éxitos para el almuerzo. Necesito vivir mis canciones", dice en un momento una muy joven Amy Winehouse, mucho antes de alcanzar el estrellato mundial y convertirse en la cantante número 1 del mundo. La frase no solo es premonitrice en relación a todo lo que vendrá para el resto de la breve y convulsionada vida de la cantante, cuyo trágico final a los 27 años conocemos todos.

Además de eso describe a la perfección cómo funciona esta película que reivindica a las biografías musicales, un género cinematográfico castigado con justicia en los últimos tiempos por los magros resultados de varios proyectos muy ambiciosos. Buena parte de lo que faltaba en las biopics de Aretha Franklin (*Respect*), Freddie Mercury (*Bohemian Rhapsody*), Whitney Houston (*Quiero bailar con alguien*) y Bob Marley (*La leyenda*) está presente aquí.

Back to Black, escierto, esta lejos de ser una obra consumada. El vínculo de Amy con sus padres, por ejemplo, queda expuesto aquí de manera bastante errática y la película toma algunas decisiones por lo menos curiosas, como la de mostrar a la estrella cuando ingresa voluntariamente en una clínica para el tratamiento de las

adiciones inmediatamente antes de la secuencia en la que canta, casi completo, uno de sus grandes éxitos, "Rehab", en cuya letra se proclama exactamente lo contrario.

Es un tropiezo, seguramente el más llamativo y curioso, de un relato que se apoya todo el tiempo en las letras de algunas de las mejores canciones de Winehouse para contar su historia. No tendremos desde esta perspectiva una biopic convencional, pero sí la feliz posibilidad de capturar y entender buena parte de la trágica peripecia de la artista. No solo con su propia voz (como se sugiere desde el prólogo mismo) sino a partir de la poesía de sus palabras y esa alquimia única e inigualable entre estilos que la identificó para siempre.

El combustible que pone en movimiento toda esta maquinaria tiene nombre y apellido. Marisa Abela es una de las razones que justifican con creces asomarse a esta historia. A través de una personificación que levanta vuelo en cada canción (hay muchas en la película y por suerte interpretadas de manera casi completa), Abela primero captura el temperamento de Winehouse (aguierrido, fogoso y tierno a la vez) y una vez asumido lo pone en movimiento. Esta suma tiene momentos extraordinarios: sobre todo la larga y notable secuencia en la que conoce a Blake Fielder-Civil (un muy convincente Jack O'Connell), el hombre del que se enamora y junto al cual cae en un interminable precipicio autodestructivo. Cada uno de sus pasos se convierte en adelantado del prematuro y cruel desenlace de su vida, en julio de 2011.

Back to Black es el acercamiento poético y musical, desde la conciencia de esa tragedia, a una vida de sueños frustrados y de talento desperdiciado en el camino hacia

la inmolación. La directora Sam Taylor-Johnson, con el ojo siempre atento para el registro de ese calvario y también para la captura de esos pocos y hermosos momentos en los que Winehouse parece recuperar el rumbo, juega sin énfasis con los contrastes para armar el retrato afectivo de la artista.

De un lado vemos el entrañable y amoroso vínculo que Amy comparte con la abuela Cynthia (la siempre exquisita Leslie Manville), que también era cantante y le legó un amor incondicional por el jazz y sus grandes divas (Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan), y del otro, la dañina relación con Blake, el personaje que no tarda en convertirse en el villano de la historia. En el medio de ambos, la película tiene una postura más bien indulgente con el padre de Amy, Mitchell Winehouse (otra impecable creación de Eddie Marsan), a quien algunas biografías castigan por lo que hizo (y sobre todo lo que no hizo) en los años finales de la cantante.

Con todos sus desvíos, *Back to Black* funciona como un sincero y sensible acercamiento a la vida de Amy Winehouse, entendida sobre todo en términos poéticos y musicales. Lo mejor de la película pasa por allí, respaldada en un espléndido trabajo de producción artística en términos sonoros, y también por la impecable recreación de los escenarios londinenses (sobre todo el barrio de Camden) en los que Amy y su mundo se mueven.

Abela canta de manera espléndida algunos de los grandes éxitos de Winehouse, el soundtrack incluye además junto a los títulos finales una hermosa balada que Nick Cave y Warren Ellis (responsables de la música incidental) le dedicaron a una voz inmensamente talentosa que nos dejó demasiado pronto. ■

Marcelo Stiletano

ESCAPE ROOM MIE a VIE 21 h SAB 20.30 y 22.30 h DOM 20.30 h	grujas MIE a VIE 20 h SAB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h	MADE IN LANUS MIE a VIE 20.30 h SAB 20 y 22 h DOM 20 h	Pendida Nente MIE a VIE 20 h SAB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h	EXITO MIE a VIE 20.30 h SAB 20 y 22 h DOM 20 h	TOC TOC MIE a VIE 20 h SAB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h	Tom, Dick & Harry MIE a VIE 21 h SAB 20.30 y 22.30 h DOM 20.30 h
----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Multitabaris COMAFI 20 25
 Av. Corrientes 831

Multiteatro COMAFI 20 25
 Av. Corrientes 1283

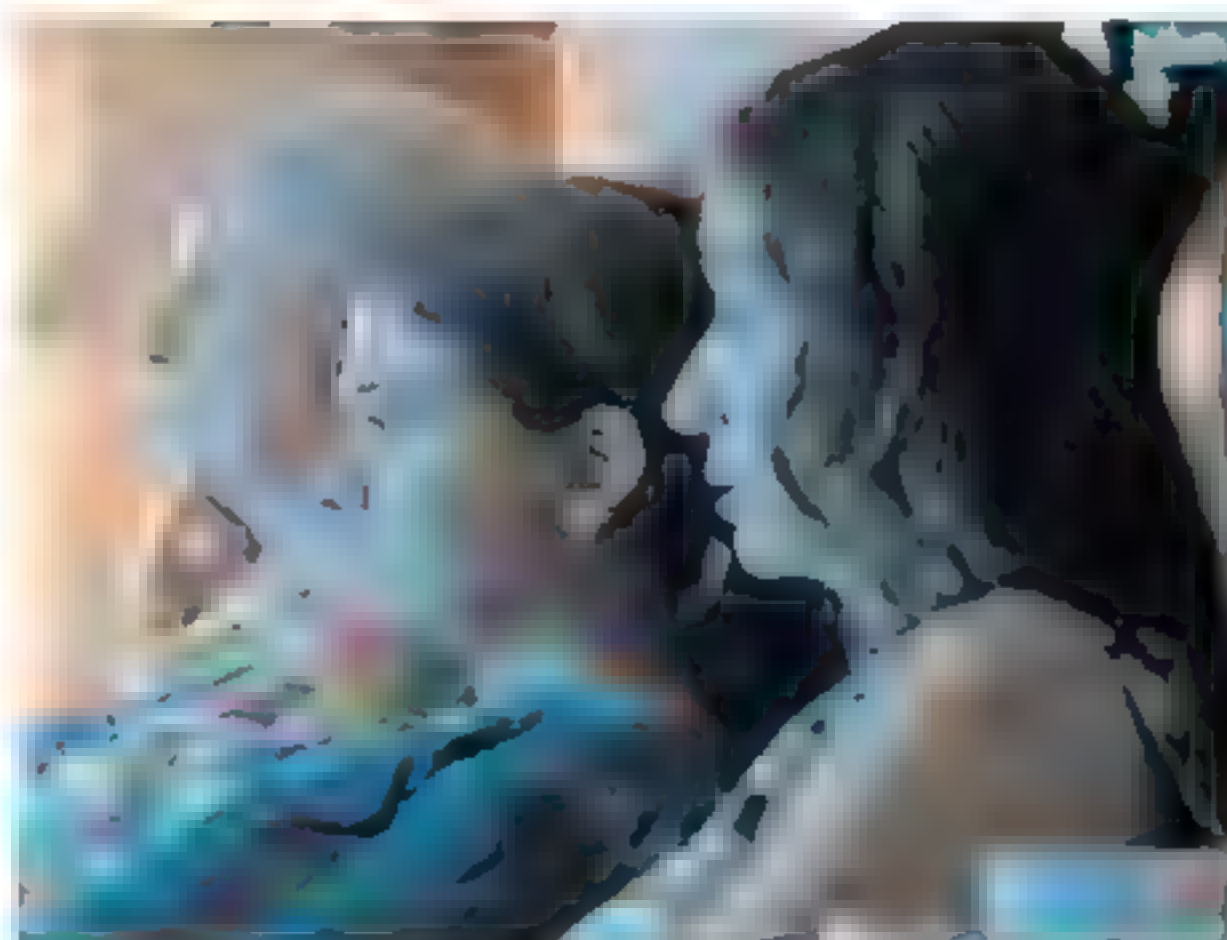
multitheatro.com.ar
 @multiteatro

Platonet
 Av. Corrientes 1283

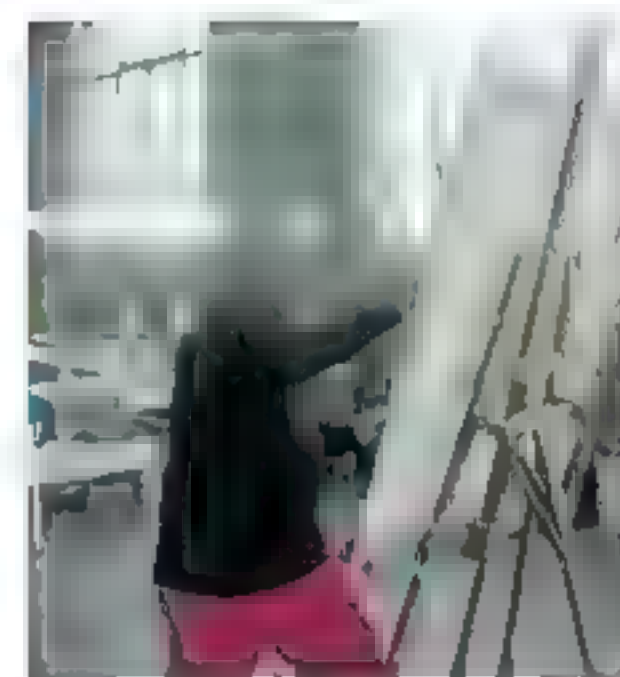


La película de Paola Cortellesi, una revelación en Italia

CDI FILMS



Un agudo homenaje a María Luisa Bemberg



Daniel Aráoz es Vladimir

Una película popular que no le teme a los aplausos

SIEMPRE HABRÁ UN MAÑANA

*** (ITALIA/2023). DIRECCIÓN: Paola Cortellesi. GUION: Paola Cortellesi, Furio Andreotti, Giulia Calenda. FOTOGRAFÍA: Davide Leone. EDICIÓN: Valentina Maria. ELLENCO: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano, Emanuela Fanelli, Giorgio Colangeli, Vinicio Marchioni, Alessia Barela, Francesco Centorame. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 13 años.

La transición de la posguerra italiana, entre los resabios de la monarquía de los Saboya y la naciente república elegida en 1946, fue narrada en el cine desde varios ángulos: tanto en clave de *commedia all'italiana*, como lo hicieron Dino Risi y su guionista Rodolfo Sonego en *Una vida difícil* (1961), como desde el cine político, a través de la perspectiva de Roberto Rossellini en *Anno Uno* (1974), película crepuscular de su obra y reflexiva de la historia italiana de la que él mismo había sido parte.

Lo cierto es que el proceso de concientización se produjo en el interior de esa cinematografía casi de inmediato, desde el candente neorrealismo que surgió de los escombros de la guerra hasta las ficciones que hicieron fuerte a su industria, porque —como aseguraba Jean-Luc Godard en su famosa cita de *Historie(s) du cinéma*—, “la civilización estaba en los pueblos y la barbarie en los gobiernos”.

Sin embargo, la comediante y directora debutante Paola Cortellesi encuentra una voz ausente en aquellas ficciones, pero presente en las dos jornadas de junio de 1946: la de las mujeres que vota-

ron por primera vez. La premisa de la película queda clara desde el comienzo. *Siempre habrá un mañana* —convertida en un inesperado éxito en Italia— no recicla el neorrealismo más crudo ni propone una historia lacrimógena singular y atípica, sino que piensa al tiempo y los personajes como parte de una fabula.

Delia (interpretada por la misma directora) representa a cualquier mujer de la Roma de entonces, con referentes que pueden ser reales —abuelas y bisabuelas— o cinematográficos, como el eco de Sophia Loren, desde *Dos mujeres* (1960) hasta *Un día muy particular* (1977).

En la primera escena, Delia recibe un cachetazo al son de una canción que funciona como el despertar de un nuevo día, aquel en el que otras vez repartirá su tiempo entre tareas domésticas y labores como enfermera y costurera, tan solo para recibir el maltrato de su marido (Valerio Mastandrea) y la muda lastima de sus vecinos.

En esa “vida difícil” que día a día afronta Delia no se dirime la disyuntiva entre compromiso e ideales, como en la del expartidario que interpretaba Alberto Sordi en la película de Risi, sino la compleja decisión de su emancipación. Y los ojos más crueles que la escrutan son los de su hija Marcella (Romana Maggiora Vergano), una adolescente privada de estudios e ilusionada con un matrimonio feliz que lo único que espera de la vida es no repetir la “mala” suerte de su madre.

Entre acordes y bofetadas, el arte de Cortellesi puede chirriar en algunos pasajes y no cuajar con soltura ambas demandas —la comedia explícita y la tragedia soterrada—, pero sostiene con firmeza la esencia de su personaje. ■
Paula Vázquez Prieto

Lograda pincelada autobiográfica de Bemberg

ALEMANIA

*** (ARGENTINA-ESPAÑA/2023). DIRECCIÓN Y GUION: María Zanetti. FOTOGRAFÍA: Agustín Barrutia. EDICIÓN: Sebastián Schjaer. MÚSICA: Sergio de la Puente. ELLENCO: Maite Aguilar, Miranda de la Serna, María Ucedo, Walter Jakob, Vicky Peña, Andy Pruss. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 13 años.

—¿Ladislao, estás ahí? —A tu lado, Camila—. Con este diálogo referencial del cine argentino elige María Zanetti comenzar su delicada ópera prima. En la evocación a María Luisa Bemberg se evidencia un homenaje, aunque el modelo narrativo que elija luego con *Alemania* se aleja del gran registro histórico que gustaba a la también realizadora de *Miss Mary*, *Yo, la peor de todas* y *De eso no se habla*. Pero si existe una potente mirada femenina en el cine argentino es gracias a Bemberg y eso junto a un momento de la vida argentina enclavada en los años 90 —tamizada por pinceladas autobiográficas de la infancia de la realizadora— son parte de las reflexiones que entrega Zanetti en esta enconuable labor.

Desde esa mirada íntima se presenta la historia de Lola, que vive con sus padres y su hermana mientras rinde las materias del colegio, cuando aparece la insospechada posibilidad de estudiar en *Alemania*. Lola acaricia ese anhelo desde hace tiempo, con su planificación y ahorros. “Después lo vemos” será la frase con la cual sus padres retrasan las definiciones al tiempo que no se muestran felices con el horizonte ampliado que se le presenta a la chica. La excusa del problema intrafamiliar que esgrimen no po-

drá esconder los miedos e inseguridades que ellos tienen sobre ese viaje. Lola tiene dieciséis años y su familia de clase media vive simulando la decadencia económica, que añade inseguridades a la toma de decisiones. Se suma al conclave familiar la delicada situación de su hermana y la abuela española, que consigue apaciguar las angustias en el momento oportuno y con la palabra certera.

Y así transcurre ese momento de la vida de Lola, entre la escuela, recitales, los exámenes, las clases de manejo del padre, algunas chanzas para sumar dinero y los enamoramientos con aquel chico siempre inalcanzable. También así se sucede la sensible película de María Zanetti (con su cámara al hombro y mirada inquieta) sobre el paso de la adolescencia a la vida adulta y, sobre todo, a la compleja relación con la construcción de la propia identidad, de la mano de un gran trabajo protagonista de Maite Aguilar acompañada por Miranda de la Serna como Julieta, su hermana, un gran trabajo de la española Vicky Peña como la abuela, y con María Ucedo y Walter Jakob, parte fundamental del elenco que acompaña con profesionalismo una historia sencilla, pero profunda sobre las relaciones familiares y la complicidad de la amistad enmarcada en una época no tan lejana (notablemente reconstruida de la mano de diseñadora de arte Micaela Sauegh), donde los volantes eran el Instagram, las cabinas telefónicas los celulares, y las distancias y búsquedas se enuncian escuchando a Charly García para sintetizar emociones. Es lo único que sigue siendo posible de un tiempo inexorablemente perdido, pero que tiene sus situaciones repetidas en los sentimientos que afloran a la hora de decirle adiós a la adolescencia. ■ Pablo De Vita

Errática propuesta sobre la explosión creativa

VLADIMIR

*** (ARGENTINA/2023). DIRECCIÓN Y GUION: Martín Ruwnyj. FOTOGRAFÍA: Joaquín Silvatici. EDICIÓN: Leo López, Esteban Rivero. MÚSICA: Pablo Trilnik, Eduardo Gómez Bidondo. ELLENCO: Daniel Aráoz, Carlos Belio, Marcelo Melingo, Germán Baudino, María Eugenia Rigón, Mimi Ardu, Mariela Pizzo.

Vladimir, el nuevo largometraje del realizador y artista plástico Martín Ruwnyj, muestra como la tragedia funciona muchas veces como motor para la catarsis creativa en un periodo de estancamiento. El personaje del título que interpreta Daniel Aráoz es un pintor sumido en un estado de confusión y angustia cuando muere Raulito (Enrique Dumont), su mejor amigo.

“Atras queda todo y nada a la vez”, proclama en un tramo del film, como manera de graficar otra de las narrativas: cuando estamos en el caos, no hay disfrute de los instantes escurridizos y mucho menos consciencia de su naturaleza efímera. La idea que plantea Ruwnyj —también guionista del largometraje— resulta inicialmente atractiva. Al comienzo del film es un individuo que goza de una vida en compañía de su mejor amigo, de las palmadas en la espalda, de esa falsa sensación de exotismo perpetuo. Todo se quebra cuando la muerte se le presenta como una alarma que lo empuja a replantearse el sentido de su cotidianidad y, en gran medida, de su vocación.

Sin embargo, la película empieza a correrse de su eje con la entrada de una figura femenina, un misterio que lo circunda y una pretensión de erigirse como un thriller psicológico ya que nunca llega a adentrarse en sus pormenores. Por el contrario, la artificialidad de los diálogos y de ciertas interpretaciones la llevan a un terreno más experimental, con secuencias inconexas y algo solemnes, sin un hilo conductor que le de forma a ese viaje del protagonista al centro de las tinieblas. ■ Milagros Amodeuray



Temperamental, fiel a los suyos y agradecido con los trabajadores del teatro; así se lo evoca hasta hoy

MARCELO GOMEZ/ARCHIVO

Alfredo Alcón. El gran actor que siempre lamentó no saber hacer reír

Era pésimo alumno en la escuela, pero se anotó en el conservatorio a los 16 años, con la complicidad de su madre; desde entonces brilló, amó con pasión su arte y reinó sobre las tablas, donde a 10 años de su muerte se lo sigue recordando

Viene de tapa

También produjo que, para sus despedida, tanto su público, sus colegas, representantes de organismos de derechos humanos, de docentes que él había apoyado en momentos de conflictos varios y políticos se acercaran al Congreso para despedir a este verdadero maestro de la actuación que siempre aseguraba que "el que se cree un maestro es un pelotud...". Detalle no menor: él nunca se la creyó.

En el libro *Alfredo Alcón, biografía en primera persona*, texto escrito por su compañero Jorge Vitti, se amontonan anécdotas de su vida narradas de singular manera por esta persona que lo acompañó durante décadas. Fue él el que oyó decirle "no quiero actuar más" antes de que este interprete único, que tendió un puente entre Margarita Xirgu (lo dirigió en *Yerma*) y Charly García (participó del disco *Alta fidelidad*), muriera a los 84 años.

En su homenaje el Teatro San Martín, en donde protagonizó obras que quedaron en la historia del teatro, hoy se inaugurará una muestra fotográfica con imágenes de obras que interpretó en esa sala, se presentará el documental *La voz infinita* y se proyectará la película *El pibe cabeza*, de Leopoldo Torres Nilson, que protagonizó junto con Jose Slavin, Raúl Lavie, Emilio Alfaro y Hedy Crilla, entre otros grandes.

Según cuenta el libro, Alcón estudió el secundario en un industrial. Era uno de los peores alumnos. En esos días leyó un cartelito que anunciaba el llamado a audiciones para

el Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Se anotó con la complicidad de su madre. Tenía 16 años, dos menos de lo permitido. "Me llamaban la Junta Elevadora de Granos, porque era alto, flaquito y lleno de granos. Daba pena. Ingresé al Conservatorio porque a Cunill Cabanellas le pareció lindo", reconocía hace años en Mar del Plata, cuando estaba haciendo temporada de *El gran regreso*, junto con Cabré.

En el conservatorio que dirigía el catalán Antonio Cunill Cabanellas, figura clave del teatro, el bailar no era lo suyo. Tampoco lo fue un poco más grande. De hecho, cuando himó *La Maffia*, otra película de Torres Nilson, en una escena tuvo que bailar un tango con Thelma Biral, a quien lleno de pisotones. Su tiempo de revancha para el baile era en la intimidad de su casa de Palermo. Ahí ponía a todo volumen los discos de The Alan Parsons Project o Supertramp.

Así como fue un mal alumno en el industrial tampoco fue los mejores del Conservatorio. Fue Cunill Cabanellas quien lo llevó al programa de radio *Las dos caratulas*, en Radio del Estado y el que lo hizo actuar en el desaparecido teatro Odeon. Hasta el momento, la primera plata que había ganado fue gracias a desempeñarse como cadete en una imprenta y, luego, vendiendo corbatas en la tienda Harrods.

El primer salario como actor fue leyendo el boletín del Mercado de Hacienda. También hizo fotonovelas ("no estaba mal, pero a nadie le gusta que le salgan globitos

de la cabeza con un texto escrito"). En varias obras hacía de lindo. Era tapa de Radiolandia y Antena; y lo fotografiaban en casas lujosas para ese galán que siempre vivió en el mismo departamento junto a su madre.

A principio de los años 50 se fue a probar suerte a España. Vivía en una pensión, con una prostituta. Su novia, Nani Freire, fue a buscarlo para convencerlo de volver. Se casaron en Madrid. Al poco tiempo, ella quedó embarazada. Su hijo nació muerto, poco más tarde, se separaron.

Una comedia de enredos

En 1964, para rendir homenaje a William Shakespeare, el gran David Stivel grabó para la televisión una versión de *Hamlet*. El afiche los hizo Ronald Shakespeare, diseñador icónico. Antes del lanzamiento, una tarde sonó el teléfono de su casa. "Hola Alfredo, habla Shakespeare", escuchó del otro lado. Le cortó pensando que era una broma. El elenco se completaba con Eva Dongé, Ernesto Bianco, Barbara Mugica y Juan Carlos Gené, entre otros. Aunque cueste creerlo, la tragedia escrita en 1603 que se emitió en horario central por Canal 13 de un viernes y que duraba 113 minutos fue el programa más visto en esa franja horaria.

Alfredo, a secas, tenía su carácter. Una vez, cuenta en el libro, estaba haciendo una muestra en el Teatro Cervantes de la obra *La importancia de llamarse Ernesto*. A lo pocos minutos de empezar alguien le gritó: "¡Más fuerte!". Sin pensarlo, huyó del escenario. La actriz Eva Vallejo

tuvo que entrar de apuro. Luego le dijo: "Mocosito de mierda... ¡no te lo voy a perdonar nunca". En España, se veía más adelante, tuvo un arranque de furia peor en pleno escenario que dejó helado al mismísimo Antonio Banderas ("Alfredo era un animal hecho para el teatro, una potencia enorme", aseguró el actor español en 2014).

Tiempos difíciles

El galán de cara bonita fue uno de los tantos actores amenazados por la Triple A (la Alianza Anticomunista Argentina que actuó durante el gobierno de Perón-Perón). Llegó a tener un policía en la puerta del edificio y otro en la puerta de su departamento. Lo acusaban de propagar ideas judeo-marxistas, seguramente por haber interpretado textos de Arthur Miller. En 1975, estaba haciendo en televisión el unitario *Pájaro Ángel*, de Juan Carlos Gené, junto a gente como Juan Carlos Carella, Pepe Soriano y Juana Hidalgo. Recibieron una amenaza: en 48 horas debían dejar el país, cosa que finalmente no sucedió para él.

El 24 de marzo de 1976 comenzó la dictadura, muchos de sus amigos tuvieron que irse. En ese contexto apareció en su vida una persona insospechada, Isabel Sarli. El galán de la época, que se mandaba con textos molestos para el momento político, ni conocía a la diva de tantas películas sensuales. Pero fue Sarli quien lo llamó por teléfono para decirle que si se tenía que irse del país ella se iba a hacer cargo de sus abuelos y sus padres. De ese gesto, nunca se olvidó.

Nunca se afilió a un partido político, pero desde su infancia en Ciudadela idealizó al peronismo. Una vez, desde la azotea, vio pasar por la Avenida General Paz a Evita. Por un segundo, según recuerda en el libro, se miraron y ese instante él lo guardó. Años después, conoció a Isabelita Perón en la Quinta de Olivos para una función privada de *Nazareno Cruz y el lobo*, de Leonardo Favio. Le dijo que, cada vez que él iba a trabajar a España, Perón le hablaba de él. En 1980 estaba en Mar del Plata haciendo *Historia del zoo*, de Edward Albee, con Jorge Rivera López, que era el presidente de la Asociación Argentina de Actores y que estaba prohibido por la dictadura. Fue Daniel Tinayre, director de la obra, quien había conseguido que ambos pudieran trabajar. Una noche, entre el público, apareció Jorge Rafael Videla, presidente de la dictadura, para ver la función. Tampoco nunca pudo olvidarse de eso.

Años después, viajó a Madrid como parte de la comisión que presidió Raúl Alfonsín. Presentó *De pies y manos*, de Roberto Cossa. Del elenco formaba parte Cristina Banegas. Durante este tiempo expansivo de la llamada "primavera alfonsinista" los dos iban a El Dorado o Cemento, lugares nocturnos claves de la época, como a los recitales de Sumo y Los Redonditos de Ricota.

Ya convaleciente, hubo otro llamado: el de Cristina Fernández de Kirchner, quien en ese momento ocupaba el sillón de Rivadavia. Lo llamó para preguntarle por su estado de salud. Él se quedó confundido porque justo



Junto con Norma Aleandro, unidos por el amor y la amistad

ARCHIVO



Con Mirtha Legrand en 2005, premiado por su trayectoria

ARCHIVO

el día anterior había tenido un sueño en el que aparecía ella. Durante unos minutos, no sabía si todo eso era parte de un sueño o de la realidad.

Encuentros y desencuentros

Lejos del territorio del campo minado de la política, dos veces en la vida este caballero de la actuación se dijo "hasta acá llegué". Una vez fue trabajando en España, junto con un director que no quería a gente pensante a su lado. La segunda, en el Teatro San Martín, el espacio que amaba. Fue a poco de comenzar los ensayos de *Rey Lear*, que dirigió Jorge Lavelli. Apenas se inició el proceso creativo se dio cuenta que la idea de ese director que tanto admiraba no coincidía con la suya. Salto del teatro y se fue a su casa pensando que nunca más lo iba a llamar. Su papel quedó en manos de Alejandro Urdapilleta.

Cuando hizo *Rey Lear* en España el diario *El País* le hizo una nota con una foto que a él le gustó mucho. En el epígrafe se lo trató de "octogenario" actor. "No me importó que dijeran que era el mejor actor de habla hispana. Estuve deprimido varios días...", reconoció. Pero su estadia en Madrid tuvo su yapa: allí conoció a Mercedes Sosa, con quien terminó entablando una amistad.

Hubo otras situaciones que lo superaron. *El santo de la espada*, la película de Torre Nilsson basada en la vida de José de San Martín sobre la cual siempre tuvo una mirada muy crítica, se filmó durante la dictadura. Los militares mandaban gente a la filmación para supervisar todo. En una escena en la montaña, a él se le ocurrió apoyar la pierna sobre una piedra. "Eso no es pose de un general!", protestó un enviado del poder, megáfono de por medio. Se arrancó la nariz postiza, el maquillaje y largo todo. Había otro "detalle": Alcón no sabía andar a caballo. De eso se dio cuenta Torre Nilsson en plena filmación. En *Nazareno Cruz y el lobo* su personaje debía acariciar una serpiente. Para él, algo imposible. "¿Pero no leiste el libro?", le gritó el director desde la cámara. En vez de una serpiente, apareció una paloma.

"Hacer teatro es tener miedo. En el Conservatorio, yo fui uno de los peores alumnos"

"Si no cree en usted, al menos crea en mí", le dijo Leopoldo Torre Nilsson, quien lo dirigió en *Un guapo del 900*

Más fuerte, fue el encontronazo que tuvo con el catalán Lluís Pasqual, quien lo dirigió en varias obras estrenadas en Europa y en Buenos Aires. "Yo había incluido en *Los caminos de Federico* un trozo de *La zapatera prodigiosa* y le propuse hacerlo en andaluz, porque debía dar gracias. Pero él siempre se las ingeniaba para no ensayar esa parte hasta que un día dije basta [...] y le terminé diciendo la frase que no tenía que decir: 'Alfredo, no todo es San Juan de la Cruz en la vida' -contó a LA NACION el director, que forma parte del homenaje a Alcón-. Estallo en un ataque de ira mítico de los suyos, diciéndome que él no sabía hacer reír, que era un actor limitado y todo ese rollo". Hubo un largo silencio de una hora hasta que empezó a decir el teatro en andaluz.

Con esa obra actuó en el María Guerrero, de Madrid; el Odeon, de París; en el Godoni, de Venecia; en el Municipal, de La Paz. En una y otra ciudad los aplausos y las excelentes críticas se multiplicaron. "Dios existe", tituló un diario parisino. El productor Carlos Rottemberg tuvo la idea de llevarlo a Mar del Plata. Fue un soberano fracaso.

Su admirado Lluís Pasqual había conocido a Alcón en una obra que se presentó en Madrid, en la que a él le daba vergüenza salir a saludar

porque sabía que no era lo esperado. Al poco tiempo, estrenaron en la temporada de 1983 *La vida del rey Eduardo II de Inglaterra*, de Christopher Marlowe, que protagonizó Alcón junto con Antonio Banderas y un numeroso elenco del Centro Dramático Nacional.

Ese monumental trabajo se presentó en el Teatro Nacional Cervantes en una puesta que pasó al recuerdo. En medio de una puesta decididamente vanguardista, el personaje de Alcón, el del rey, se enamora de un chico, papel del actor almodovariano. Tenían una escena de carácter sexual que terminaba con un beso en la boca. En una función de Madrid para un colegio secundario, alguien gritó: "¡Maricón!". Alcón miró fijo a Banderas, se acercó a la platea y contestó, "¡Maricón, tu padre!". Abandonó el escenario en medio de un escándalo.

La unión entre el director catalán y el argentino fue tan intensa que el texto que envió a esta redacción el mismo Pasqual fue el que leyó Joaquín Furriel en el Cementerio de la Chacarita, para el entierro de Alcón. Llevaba como título: "Ha muerto un príncipe del arte del actor".

Al príncipe en cuestión eso de ser catalogado como un actor shakespeariano lo molestaba, como le fastidiaban todos los encasillamientos. "Mirá el caso de Alejandro Urdapilleta. ¿Lo abarcas afirmando que es un actor del underground? Nooooo! Es un actor que hizo Shakespeare o Mein Kampf extraordinariamente. Por suerte, uno se puede escapar de esos rotulos y hay tipos, como Adrián Suar, que te lo permiten", comentaba con vehemencia a LA NACION en una nota compartida con Alfredo Casero con quien estaba haciendo la serie *Vulnerables*.

En 1998, fue su amigo Adrián Suar quien lo llamó para hacer la película *Cohen vs. Rosi*, con Laura Novoa, Pepe Soriano y Virginia Innocenti, entre otros. El actor y productor se atrevió a pedirle que interpretara el personaje de Americo, un homosexual que por momentos elige el travestismo.

Nuevo salto en el tiempo. En la previa de *El amor nunca muere*, de 1955, se necesitaba a un galán joven para hacer acompañar a Mirtha Legrand. Para la prueba, lo tuvieron de rubio aunque la película era en blanco y negro. Quedó, y él siempre estuvo agradecido por los consejos que le dio la diva.

En algún momento tuvo que decidir entre hacer de guapo o de cura en dos proyectos cinematográficos. Su madre, apostó por verlo de cura. Al parecer, de guapo no lo veía. "Si no cree en usted, al menos crea en mí", le dijo Torre Nilsson, el director de *El guapo del 900*, que fue una marca en la carrera de actor de Alfredo Alcón como lo fue Agustín Alezzo en el teatro.

En grandes escenarios

El "príncipe del arte del actor" también se animó a los grandes escenarios del Teatro Colón o el Luna Park. Fue con Julio Bocca y dirigido por Norma Aleandro, persona clave en su vida, con quien vivió cuatro años y con quien transformó el amor de pareja en una amistad permanente.

En 1990, esos dos jóvenes que en los 70 eran tapas de las revistas de actualidad hicieron *Escenas de la vida conyugal*, el texto de Ingmar Bergman. Siete años después, Aleandro dirigió a Bocca y Alcón en *Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejía*, de García Lorca, en un montaje producido por Lino Patalano, otro productor cómplice de sus aventuras como lo fue Pablo Kompel, de La Plaza; y el gestor Kive Staiff, del San Martín. Para esa época, según se cuenta en el libro, empezó a tener pánico escénico. Durante la primera función en el Luna, llegando al final, sintió que su lengua se pegaba al paladar. Termino

no desmayado adelante de miles de personas y el desconcierto de Julio Bocca. Cosas que pasan...

Su último trabajo fue *Final de partida*, el texto de Samuel Beckett, en el que compartió escena con su amigo Joaquín Furriel. Corría el año 2013 y ya no estaba bien de salud. Alfredo entraba al escenario antes de que ingresara el público, tapado con una sábana blanca. Entre una situación y el inicio de la obra podían pasar 20 minutos. A él la daba pánico de que le pasara algo. Pero allí, a un costado, estaba Ana María Converti, la asistente de dirección, que ya había trabajado con Alfredo en el San Martín en cuatro obras y que él mismo pidió en esa obra que todo indicaba que era su despedida.

En diálogo con LA NACION, su amiga recuerda ese protocolo de esconderlo en el escenario y dejarlo allí durante largos minutos mientras se acomodaba el público hasta que aparecía él. "Alfredo le tenía pánico a esa situación y todo eso se fue complicando por su estado de salud", recuerda. Habían hecho un trato: ella, vestida de negro, siempre iba a estar ahí para salir a socorrerlo en silencio, atenta al mínimo gesto si hiciera falta. El juego funcionó aunque, en verdad, a la experimentada trabajadora del San Martín le agarró un pico de presión porque le resultaba muy duro verlo atravesando ese dolor. Para colmo, en esos momentos el San Martín estaba atravesado por varios conflictos. Algunas funciones debieron suspenderse porque la calefacción no funcionaba o por problemas con la sala tomada en el Cultural San Martín. Otras veces, se suspendió porque Alcón estuvo internado. Joaquín Furriel siempre estuvo ahí, dentro y afuera del escenario.

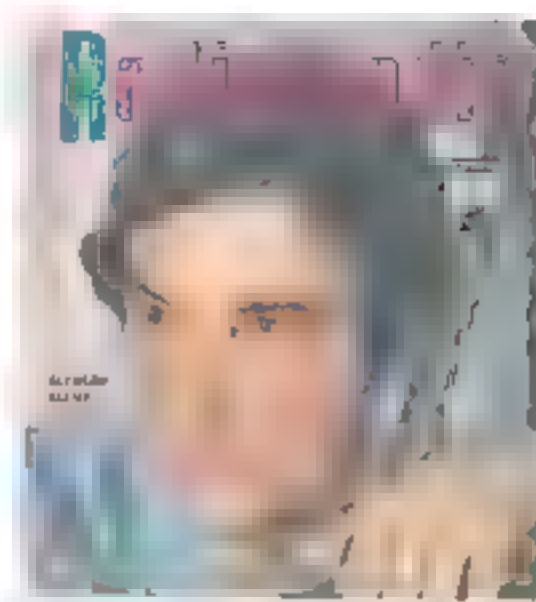
"Yo lo extraño. Para todos los del San Martín Alfredo no era Alcón, era Alfredo, o Alfreddito. Era una buena persona, un buen tipo de esos que ponían a hablar con nosotros de lo cotidiano. Y a él le gustaba trabajar en el San Martín porque sabía que podía llegar a todos los públicos. Todos en el Teatro lo extrañamos", apunta Ana María Converti.

Fueron esos mismos trabajadores del San Martín los que impulsaron recordarlo con un documental que llamaron *Alfredo Alcón, la voz infinita*, de Pablo Littieri, que estará disponible en la página del Complejo Teatral. Allí aparecen testimonios de Juan Gil Navarro, Eleonora Wexler, Nicolás Cabré, Joaquín Furriel y Fabian Vena, quien trabajaron con Alfredo en el San Martín. Aparece, claro, también el. "Hacer teatro es tener miedo -afirma en la zona de canchines, uno de los cuales lleva su nombre-. En el Conservatorio yo fui uno de los peores alumnos". Y acto seguido, como en un gran paso de comedia, comenta que una vez, una profesora contó a sus alumnos que por allí pasaban muchos burros. Y puso como ejemplo aquel que cuando le consultaron sus preferencias en teatro, en vez de citar autores o directores habló de sus dos salas teatrales predilectas. "Señora, esa bruto era yo", corrigió Alfredo Alcón.

En el documental, Juan Gil Navarro, que trabajó con Alcón en *Rey Lear*, recuerda que la primera vez que lo fue ver fue en *Enrique IV*, de Pirandello, dirigido por Rubén Szuchmacher. Había llevado a su madre, quien de adolescente estaba enamorada de él. "Recuerdo que Alfredo venía de una discusión con otros personajes, como el Diego esquivando a todos los jugadores en el gol contra los ingleses. Y en un momento, con esa misma precisión y poesía futbolística, frenó la discusión, se quedó mirando un farol que le pegaba encima y dijo: 'Cuando yo era chico, pensaba que el reflejo de la luna en el agua era la luna'".

Tal vez sea la misma luna que fue a buscar su padre, trepado a una escalera; esa luna que Alfredo le pidió a él y a la mayoría de la gente que lo rodeó durante toda su vida. ●

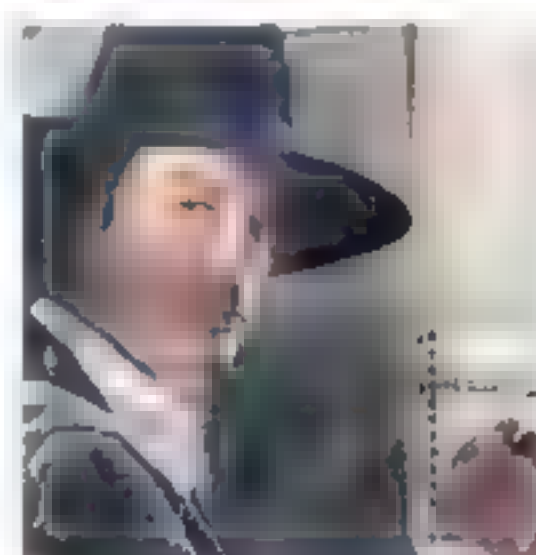
Un artista, todas las épocas



1972

Tapa de revistas

El actor en la portada de *Radio-landia*, con un retrato de la gran Annemarie Heinrich



1975

En pantalla grande

Una escena de la película *Nazareno Cruz y el lobo*, de Leonardo Favio, donde interpretó a El Poderoso



Hamlet

Un ensayo de la gran obra de Shakespeare que protagonizó con dirección de Oscar Grasso, junto con Elena Tasisto, Mario Alarcón y Roberto Carnaghi



1998

Cohen vs. Rosi

En la comedia dirigida por Daniel Barone y protagonizada por Adrián Suar encarnó a Americo, un homosexual que se anima al travestismo



Final de partida

La última obra que protagonizó Alfredo Alcón, junto con Joaquín Furriel, en su adorado Teatro San Martín, donde desde hoy tiene lugar el homenaje

El tiempo
para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy

min 15° | max. 19°

Nublado

Con vientos

del sector sureste

Mañana

min 17° | max. 20°

Nublado

Con vientos moderados

del sector este

Sol

Sale 7.15

Se pone 18.34

Luna

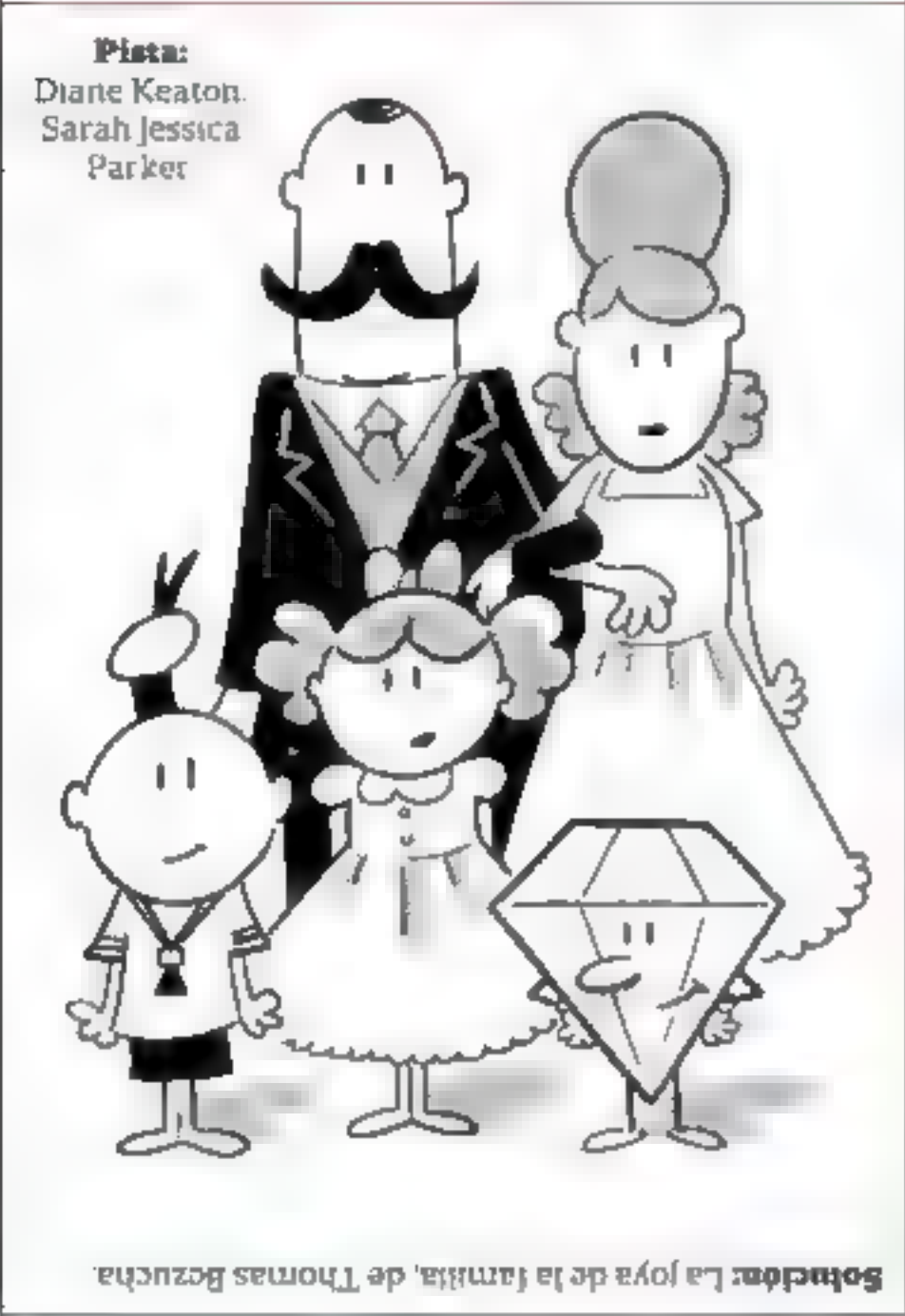
Sale 10.33

Se pone 20.28

- Nueva 8.5
- Creciente 15/4
- Llena 23/4
- Menguante 1/5

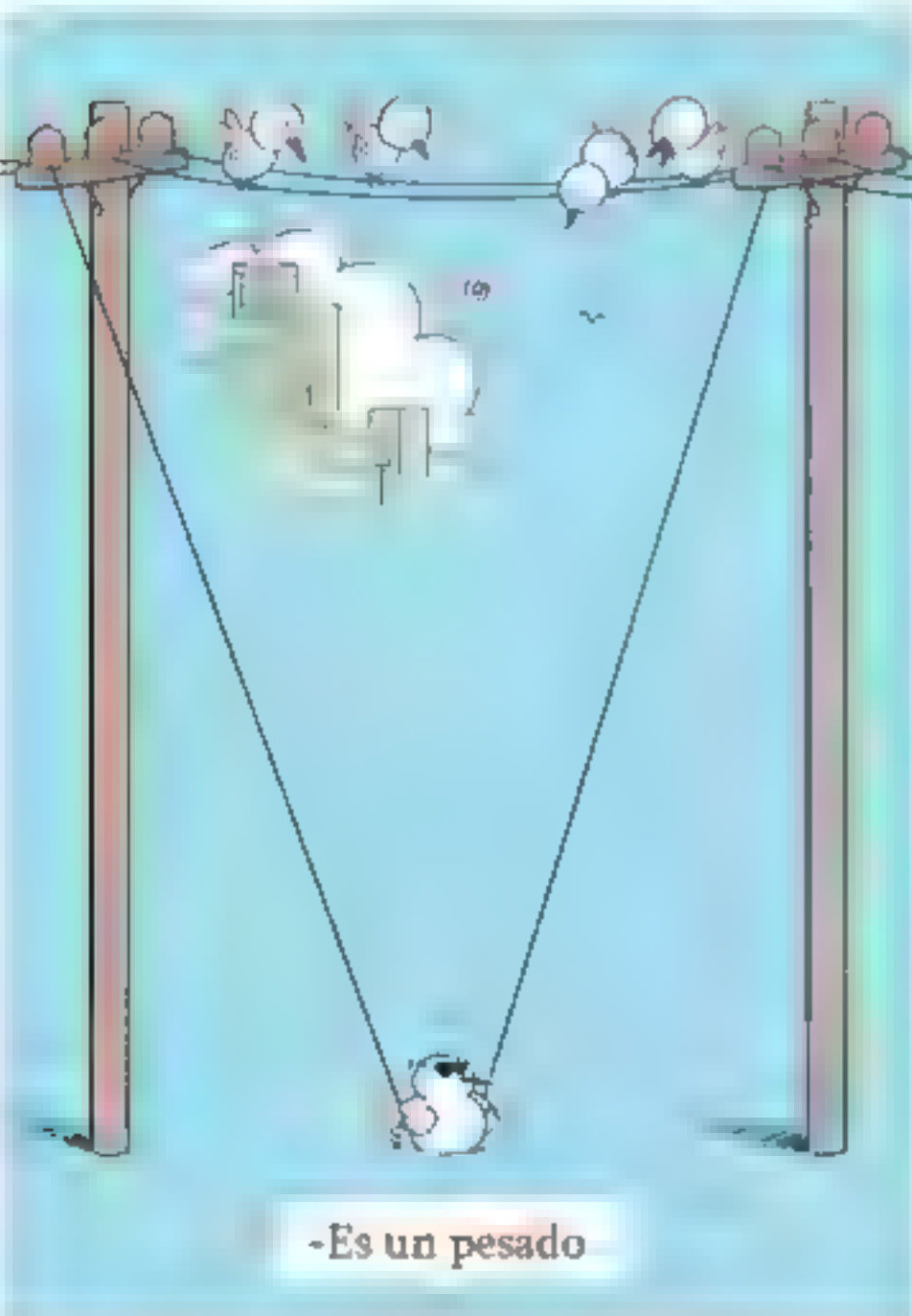
SANTORAL San Esteban, un día como hoy en 1920. Se convirtió en el primer ateneo argentino y cultural de Madrugada, en Nueva York. HOY ES EL DÍA Mundial del Parkinson.

Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRI MAS JUEGOS EN lanacion.com.ar/juegos

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



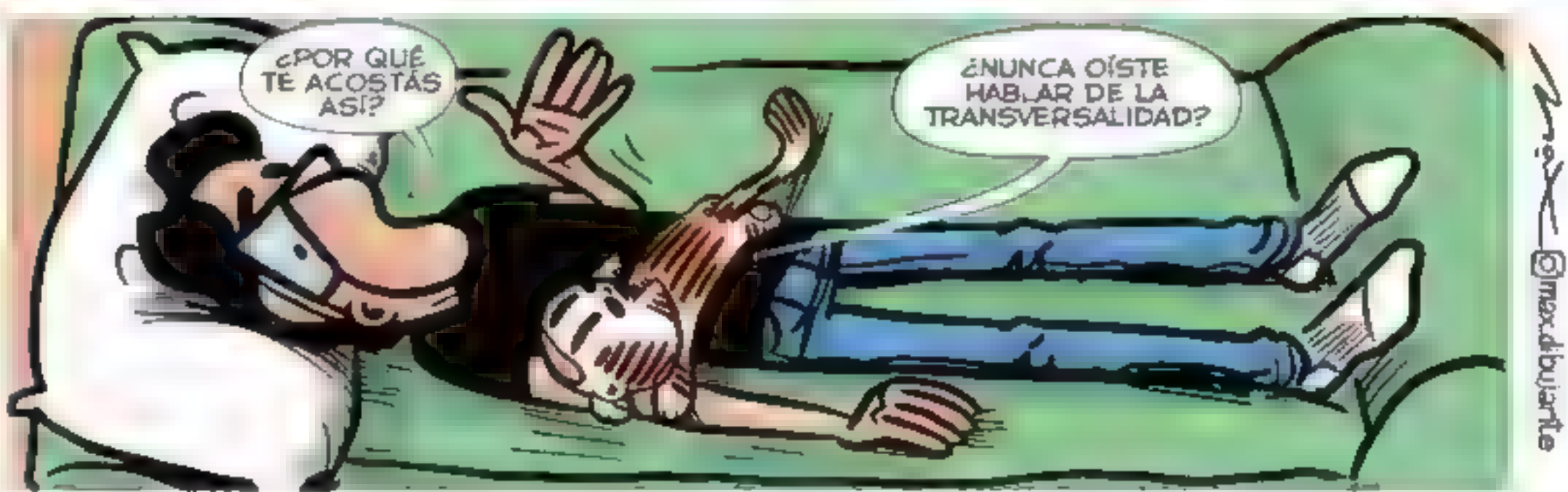
Gaturro Por Nik



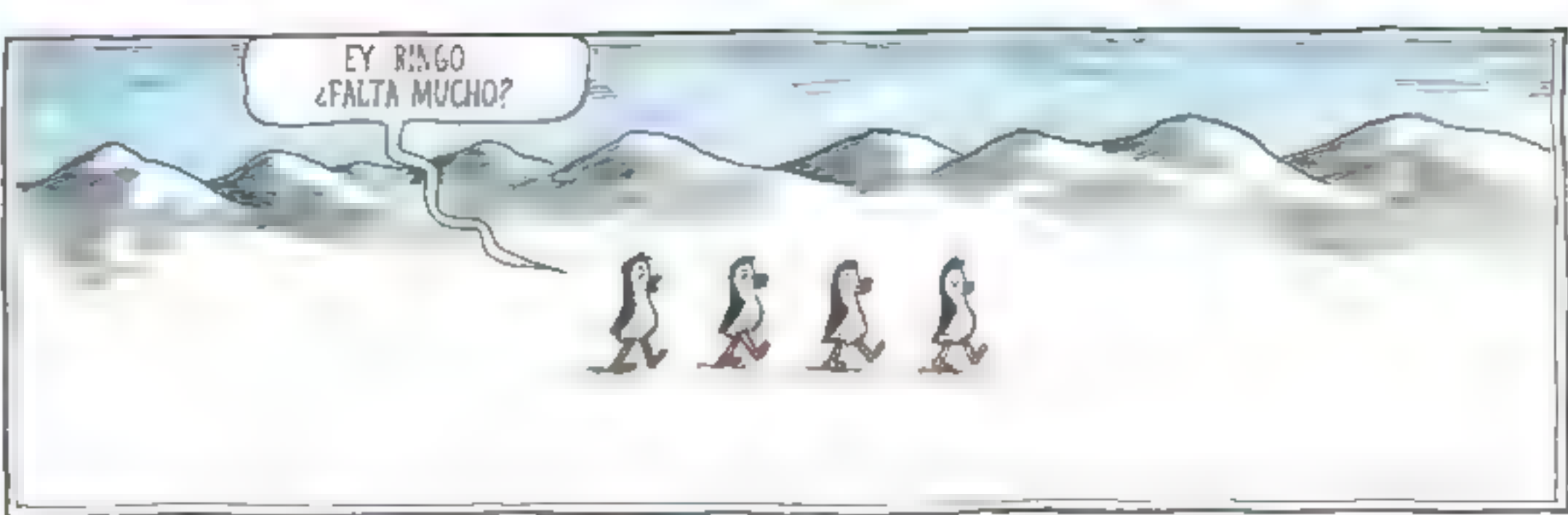
Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers





Ernesto Fernández Taboada. "A China hay que salir a vender"

Entrevista al director ejecutivo del Consejo Argentino Chino / PÁG. 7

comercio exterior

Edición de hoy a cargo de Paula Urien | www.lanacion.com/comercio-exterior | comercioexterior@lanacion.com.ar



Repelentes

Las razones de la demora en la importación para abastecer al mercado

Qué deja como enseñanza la falta de un insumo básico en medio de la epidemia de dengue; ante el aumento exponencial de la demanda, que no se llega a cubrir con la oferta local, los tiempos para adquirir productos en el exterior marcan que la previsibilidad es clave para preservar la salud / PÁGS. 4 y 5

TRACKING

CONTAINER

La semana en síntesis



1. AUTOS ELÉCTRICOS
Una avalancha de vehículos eléctricos procedentes de China impulsó las importaciones brasileñas de automóviles en el primer trimestre de 2024, adelantándose al aumento de los aranceles de importación destinados a proteger la producción local. Entre enero y marzo, las importaciones aumentaron un 46,4% respecto al mismo periodo del año anterior hasta US\$1500 millones.



2. ARMAS
Mas de 600 juristas británicos, entre los que figuran tres jueces retirados del Tribunal Supremo de Reino Unido, pidieron al gobierno que suspenda la venta de armas a Israel, elevando la presión sobre el primer ministro, Rishi Sunak, tras la muerte de tres trabajadores humanitarios británicos en Gaza en un ataque israelí. Por ahora, el Reino Unido seguirá con las ventas.



3. DIAMANTES
Estados Unidos y sus aliados occidentales están enfrentados con Rusia por su producción de diamantes, pero la semana pasada unieron fuerzas para mantener su respaldo al Proceso de Kimberley, que busca erradicar el comercio de los llamados "diamantes de sangre" que ayudaron a alimentar conflictos devastadores en África.



4. ARANCELES
El Gobierno argentino reducirá en abril el arancel a la importación de distintos herbicidas, dijo el ministro de Economía, Luis Caputo, a poco más de un mes del inicio de la siembra del trigo de la campaña 2024/25 en el país sudamericano. La Argentina es un país exportador mundial clave de alimentos y los herbicidas son una pieza fundamental para su producción agrícola.

ESCÁNER

Monitor de exportaciones



ACCIDENTE. Ya pasaron varios días desde el 26 de marzo, cuando se derrumbó el puente de Baltimore a raíz de un desperfecto que llevó a un buque carguero a chocar contra uno de sus pilares. Esto llevó al cierre del puerto de la ciudad, por donde normalmente se mueven hasta US\$200 millones en carga por día y es el centro líder en el país para la importación y exportación de vehículos.

200
Son los millones de dólares en carga por día que se mueven en el puerto

12
Son las grúas que se encuentran en el lugar para lograr abrir el canal

VENTAS

Cambio de paradigma

México logra un cifra récord de exportaciones a Estados Unidos

Toma el lugar de China como principal socio comercial del país norteamericano

Karina Suárez
EL PAÍS
MÉXICO.- Durante el primer bimestre del año, México se afianza como el principal socio comercial de Estados Unidos al alcanzar una cifra récord de exportaciones. Los envíos de México a ese país entre enero y febrero tuvieron un valor de 78.287 millones de dólares, un incremento de 7,7%, respecto a los 72.669 millones de dólares acumulados en el mismo periodo del año previo, de acuerdo con los datos publicados este jueves por la Oficina del Censo de EE UU.

Las importaciones de México desde EE UU cerraron los dos primeros meses del año en un nivel de 53.264 millones de dólares, lo que supone un incremento del 2,6% frente a los 51.895 millones de 2023. En el balance, las cifras arrojan un superávit de más de 25.000 millones de dólares a favor de México.
Solo en febrero, la segunda economía de latinoamérica reportó exportaciones por 40.245 millones de dólares, un incremento del 12% respecto al mismo mes de 2023. Con estos resultados, México se mantuvo

como primer exportador a Estados Unidos, seguido de China y en el tercer lugar se ubicó Canadá. Entre los productos que más compra EE UU a México están los autos y autopartes, electrónicos, petróleo y productos agrícolas.
La rivalidad geopolítica y económica entre Estados Unidos y China ha beneficiado colateralmente a México. El interés de empresas por salir de China para asegurar sus cadenas de suministro han alentado el nearshoring o relocalización de empresas y frente a ello, el país latinoamericano se posiciona como la mejor opción

debido a su cercanía con EE UU y sus facilidades comerciales vía el TMEC, incluso, legisladores estadounidenses ya han advertido que empresas chinas buscan trasladar operaciones a México para poder seguir vendiendo en EE UU.
China, en contraste, ha venido perdiendo terreno como socio comercial de EE UU. En el primer bimestre del año sus exportaciones al territorio estadounidense sumaron poco más de 67.688 millones de dólares en el primer bimestre de este año y solo en febrero contabilizaron 31.895 millones de dólares. ● El País, SL

EL EXPERTO

La Argentina es el país con mayor carga tributaria sobre las empresas exportadoras

Eliminar vicios, como las trabas burocráticas, el nulo financiamiento y los altos impuestos, entre muchos otros, puede llevar a lograr un sensible salto en las ventas externas



Marcelo Elizondo
Especialista en negocios internacionales, chairman en la Argentina y Coordinador para las Américas de la International Chamber of Commerce (ICC)

Las exportaciones argentinas (de bienes y servicios) en 2023, sumaron US\$83.359 millones (hubo déficit en las balanzas por US\$9215 millones). Caímos (en cálculos preliminares) al último lugar en el ratio exportaciones/PBI en Latinoamérica: 13,5% (en la región es 28%). Y (aun si ese ratio se relativizara por la compleja medición del PBI en dólares) puede computarse que nuestra participación en las exportaciones planeta-

rias cayó a 0,25%, el menor histórico. ¿Como nos recuperaremos? Pues ha reaparecido -en plena discusión reformista- la preocupación por el tipo de cambio. Pero el problema es más integral. Incluye el entorno productivo donde el orden macroeconómico es un requisito (estabilidad cambiaria y de precios). Una mera devaluación no es solución: la Argentina y Venezuela son los más devaluados y los de peor performance exportadora de este siglo en la región.

Y requiere un mejor régimen impositivo: no solo con menos carga (bajar presión tributaria y aligerar la administración/cumplimiento de las obligaciones) sino también quitando tributos específicos (derechos de exportación, impuesto PAIS, altas tasas por servicios en frontera). La Argentina es el país con mayor carga tributaria sobre empresas exportadoras. Hay necesidades mesoeconómicas (infraestructura, transporte y logística, acceso a recursos y servicios -incluyendo recursos humanos-). Y deben producirse otras reformas sistémicas (como las laborales y de marco legal de administración de producción y comercio). La Argentina es uno de los dos peor ranqueados en el índice de burocracia regional. Todo lo cual debe permitir mejor acceso al financiamiento (bancario, del mercado de capitales y/o de vínculos interempresariales). Somos el país con menor crédito al sector privado en la región. Por ende, resulta de suma utilidad

avanzar en el proceso de "hipo-neo-regulación" (reducir la intensidad regulativa y renovar calidad de las regulaciones), lo que suele llamarse "desregulación" y está dentro de diversas iniciativas gubernamentales (el DNU 70/23, la llamada Ley Omnibus y otras varias decisiones oficiales -algunas ya tomadas y otras en curso-). Otro plano es el fronterizo: se requiere (importaciones/exportaciones) con menos intervencionismo en frontera; agilidad en aduanas; mejores puertos, mejores prestaciones para certificaciones, aprobaciones y habilitaciones. Y será crítico discutir, en el Mercosur, nuestra estructura arancelaria (que triplica la carga mundial). En promedio, un cuarto de todas las exportaciones mundiales se compone de importaciones dentro de sí y la Argentina es uno de los tres países con menor contenido importado en su oferta (ergo con menos intensidad tecnológica). Un plano adicional es el exterior:

Estamos entre los países que más costos de acceso a mercados padecen (con aranceles de ingreso en más de 2/3 de nuestros mercados y otros costos por inexistencia de convergencias regulativas). Se requieren tratados de integración comercial internacionales: 70% de todo el comercio internacional planetario se beneficia hoy con arancel 0% en frontera y nosotros no participamos mayormente de ello. Y hay que sumar alianzas no comerciales que mejoran la reputación y el acceso a inversión y participación en cadenas internacionales de valor (contamos en nuestro territorio con apenas 0,2% del stock total de inversión extranjera del planeta -era 0,9% a inicios de este siglo-). Y, mientras y con todo eso, deberá entonces el sector privado lograr una sustancial mejora en la oferta exportadora, que también se necesita. Las reformas pendientes son muchas. La agenda debe ser intensa. Y el compromiso, de todos. ■

SEGURIDAD Y EFICIENCIA EN TRANSPORTE FLUVIAL-MARÍTIMO



- TRANSPORTE MARÍTIMO DE COMBUSTIBLES LIVIANOS Y PESADOS
- ALMACENAMIENTO Y DESPACHO DE COMBUSTIBLES, GRANOS Y MINERALES
- TRANSPORTE FLUVIAL DE CARGAS SECAS, LÍQUIDAS Y LPG



COMPAÑÍA NAVIERA
HORAMAR

NOTA DE TAPA

Repelentes

Las razones de la demora en la importación para abastecer al mercado

Qué deja como enseñanza la falta de un insumo básico en medio de la epidemia de dengue; ante el aumento exponencial de la demanda, que no se llega a cubrir con la oferta local, los tiempos para adquirir productos en el exterior marcan que la previsibilidad es clave para preservar la salud

Texto Paula Urtola LA NACION

La guardia está atiborrada de gente, muchos no tienen ni siquiera lugar para sentarse; la espera es de 4 a 6 horas para que un clínico, exhausto, atienda a los que se acercan preocupados por su salud. Las caras de los pacientes denotan sufrimiento, agotamiento, angustia. Según cuenta una doctora, muchos llegan con síntomas relacionados con el dengue, como la fiebre y el dolor en las articulaciones, y de ellos, son muy pocos los que no tienen la enfermedad. La epidemia por la que esta atravesando la Argentina deja lugar a algunas dudas, entre ellas, qué paso para que el país se quede sin un básico que ayuda, y mucho, a combatir la picadura de un mosquito que está haciendo estragos en la población. Y, qué se puede hacer, ahora que el frío está llegando, para estar mejor preparados para la vuelta del calor en la próxima primavera-verano.

En lo que va de la temporada 2023/2024 (semana 31 de 2023 hasta la semana 13 de 2024) se registraron en la Argentina 232.996 casos de dengue, de los cuales 215.885 fueron este año, según registra (de esta manera, con el recuento de semanas) el último Boletín Epidemiológico Nacional. Hay 495 casos cada cien mil habitantes. Ya murieron 161 personas víctimas de la enfermedad.

Este no es un problema que afecta únicamente a la Argentina. En América, el mosquito *Aedes aegypti*, responsable de la enfermedad, es-

ta en todo el territorio, excluyendo a Canadá y Chile. El 2023 fue el año de mayor registro de casos, con un total de 4.569.464, según la Organización Panamericana de la Salud (OPS). El número se incrementó en las últimas cuatro décadas: paso de 1,5 millones acumulados en los 80, a 16,2 millones del 2010 al 2019. Esta cifra es alarmante: durante 2024 ya se notificaron 3.578.414 casos.

El aumento de contagios "es motivo de preocupación, ya que representa tres veces más que los reportados para esta misma fecha en 2023", afirmó el director de la OPS, Jarbas Barbosa. Los países más afectados son Brasil (83%), Paraguay (5,3%) y Argentina (3,7%), que concentran el 92% de los casos y el 87% de las muertes.

Este incremento se debe a la propagación del mosquito, que es más alta debido al clima cálido y lluvioso. El director de la OPS señaló también que la epidemia se está extendiendo a nuevas áreas geográficas, lo que plantea la preocupación de que algunos países no estén preparados para enfrentar un aumento en la transmisión.

Como lo demuestran los números, el dengue no llegó ayer y de imprevisto. En la agencia de noticias Reuters informaron que "la primera epidemia de dengue de esta envergadura encuentra al país (la Argentina) desprevenido frente a un virus tropical que ha sido empujado al sur por el fenómeno de El Niño y el calentamiento global. En la Argentina, la epidemia se ve favorecida por la

La operatoria para comprar productos afuera lleva su tiempo; es clave la previsibilidad y no llegar al agotamiento del stock



LO QUE VILNE

Se espera no solo más producción nacional de repelente para la próxima temporada, sino también un comercio exterior más ágil para poder importar

escasez de repelentes resultante de la inesperada demanda...

Desde otros países

Ante el aumento exponencial de la demanda en la Argentina, es inevitable ir hacia otros mercados, sobre todo porque la producción local no alcanza para todos. Pero la operatoria para comprar afuera lleva un tiempo, por lo que es clave la previsibilidad y no llegar al agotamiento del stock.

"En comercio internacional hay un tiempo de tránsito que es largo. No todos los países industrializados hacen repelentes. Hay que salir a buscar en el mercado internacional y esto lleva tiempo", dice Fernando Furci, al frente de la Cámara de Importadores de la República Argentina (CIRA).

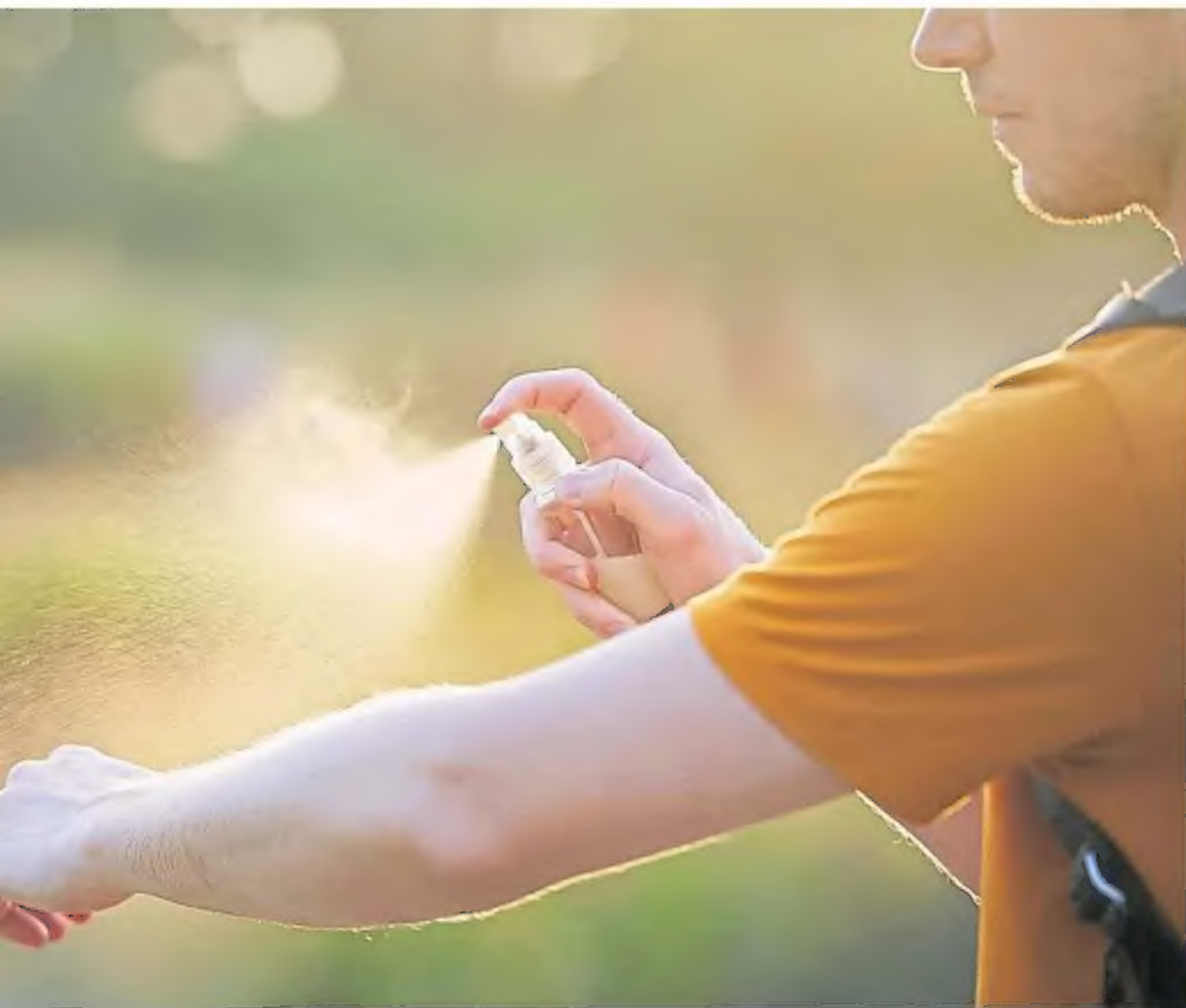
Según fuentes relacionadas con el sector, en el mejor de los casos, si la importación viniera de Brasil, por ejemplo, "no es que hay un stock de 300.000 unidades o algo similar para embarcar inmediatamente. Hay que hacer un pedido, que entrará en producción, y esto puede tardar. En total serían entre 10 y 14 días para la llegada del repelente por camión comprando a un país limítrofe. El problema es que Brasil también tuvo algunos temas de abastecimiento (menos graves que los de la Argentina), principalmente por la demora en la importación de los componentes básicos de los repelentes. Luego, fuera de los países limítrofes, se buscan productos a países donde hay que traerlos en barco, ya que por avión los costos se incrementan por

tres (con su consecuente traslado a precios). Si se compra el producto en China, por ejemplo, tardará 40 días en llegar; a Estados Unidos, serán unos 20 días, lo mismo que en Europa. También hay que sumar los tiempos de organización, ponerlo en el mercado y distribuirlo a toda la Argentina, lo que lleva unos días más. No es que en 48 horas va a haber repelente", afirma un experto en comercio exterior. Se pueden traer aerosoles por avión, pero esto tiene costos adicionales por ser mercadería IMO (peligrosa).

Según la CIRA, "desde la semana pasada que recibimos muchas consultas de empresas que están analizando la manera de abastecer repelente lo más rápido posible. Recalcan que la llegada de mercadería del exterior es un desafío. En el comercio internacional nada llega inmediatamente".

En la Argentina son pocos los que elaboran el producto. Fuentes de la Secretaría de Comercio aseguran que fue muy abrupto el crecimiento de la epidemia y que este año la demanda creció por cinco.

La multinacional SC Johnson es la responsable del 80% de la producción de repelentes que llega a los consumidores locales. En tres comunicados, informó que están elaborando "tres veces más de lo habitual y aprobando la venta de distintos formatos de envases para poder maximizar la producción". Aseguran que "en comparación con el mismo período del año anterior, en febrero de 2024 registramos un



SHUTTERSTOCK

crecimiento de más del 300% en la demanda de nuestros repelentes”.

Por otro lado, la empresa implementó nuevas acciones y dice que, de manera excepcional “estamos importando insumos de forma aérea, logrando traer de manera más rápida aquellos activos utilizados para la fabricación de OFF!®, Fuyi® y Raid®”. También están importando productos desde Polonia, entre otros mercados, que “estarán arribando próximamente”, sostiene la empresa. Son un total de 120.000. Ya llegaron al país otras 20.000 unidades que fueron donadas a la población más vulnerable. Dicen fuentes de la empresa que los dos principios activos que son Deet e Icaridin y “se consiguen perfectamente”.

Hay otros actores en el negocio pero con menor participación en el mercado. Y también está una empresa que decidió que la Argentina no era viable para este producto. En noviembre de 2017 Unilever lanzó LivOpen, una marca nueva a nivel global “siendo Argentina el primer país del mundo que la lanza en el formato de repelente en aerosol”, comunicó en ese momento. En ese entonces la empresa ya hablaba de la importancia de la concientización de la población en la prevención del dengue, zika y chikungunya. Sin embargo, el año pasado abandonó este mercado, porque tenía una baja participación, pero también porque no podían importar los insumos que necesitaban dada la falta de dólares en el Banco Central y las trabas a las importaciones

que esto traía como consecuencia.

El experto en comercio internacional Marcelo Elizondo opina que el efecto derrame de estas medidas que impedían importaciones fue muy perjudicial para la sociedad argentina en su conjunto. “La producción nacional está por debajo de lo que podría ser por los límites a la importación de insumos ocurridos en años anteriores. Estaba todo trabado para las compras externas, con las Siras y los pedidos de dólares que el Banco Central no concedía”, dice. Asegura que “cuando esto sucede se afecta a la producción y mucho más cuando todo es discrecional. Acá (por el producto que dejó de estar en el mercado local) hay un ejemplo del daño que genera el límite a la importación que en realidad se ve en muchos planos. La recuperación del acceso a insumos no se da de un día para el otro”.

Para Enzo Zamboni, presidente de la Cámara de Comercio Exterior de Santa Fe (Cacesfe), tiene que cambiar la cultura de la Argentina relacionada con el comercio exterior y debe haber más oferta. “Comerciar con el exterior no es malo. No es solo el intercambio de mercaderías, es el intercambio cultural, de ideas, de información, que te permiten insertarte como país en el mundo. Hay una epidemia de dengue que tiene un antecedente desde 1960. Pero éste es el país de la imprevisión. Agrega que “no se hizo jamás un plan de producción de lo mínimo indispensable para que el país sea sustentable en el caso de crisis”.

Otra fuente relacionada con el sector empresario afirma que “yo creo que nadie vio la necesidad imperiosa de tener mucho repelente este año. Son muy pocos los oferentes”.

Facilidades

El Gobierno flexibilizó dos aspectos muy importantes por 30 días. El primero, traer un repelente con ciertos principios activos sin la autorización del Anmat para importar. La segunda es que lo pueda importar cualquier empresa que inclusive no este registrada en Anmat, según explica Furci.

Desde fuentes cercanas a la Secretaría de Comercio agregan que aún antes había facilidades para importar la canasta básica de los productos de higiene personal y de medicamentos, con un plazo reducido de pago a 30 días, y que “fueron eximidos del pago de determinados impuestos a la importación como es el IVA adicional y el anticipo de Ganancias”.

Según CIRA, estas acciones se suman a otras medidas como las siguientes:

- La eliminación de las licencias automáticas y no automáticas
- La eliminación de la declaración de la capacidad económica y financiera para poder pedir una importación.
- La eliminación de las Siras y la creación del Sistema Estadístico de Importaciones, SEDL
- La implementación de la declaración jurada de deuda de importadores a los efectos de solucionar, como se pudo, y no de la manera más confortable, la deuda de importaciones.

• La eliminación del Registro Único de Matriz Productiva (RUMP) que era una traba que se aplicaba en general a las empresas.

• La reactivación y la actualización que todavía está en marcha de los procesos de normas técnicas.

• Estos días salió una norma muy importante que elimina el canal rojo obligatorio para ciertas mercaderías importadas.

Puerta a puerta

Para particulares y novatos, consultado por LA NACION, desde DHL Express recomiendan tener en cuenta los siguientes aspectos para comprar repelentes en el exterior mientras esté vigente la disposición de no intervención de Anmat. Esto es por 30 días contados a partir del 8/4/24.

1. Ingresar a la página web de la compañía de venta minorista de preferencia. Siempre es importante verificar la confiabilidad de un enlace antes de hacer clic en él. Una forma de hacerlo es asegurarse de que la URL comience con https, lo que indica que el sitio utiliza un protocolo más seguro para la transferencia de datos.
2. Al momento de elegir el/los productos, priorizar las versiones en crema o spray. Los aerosoles, en general, están sujetos a restricciones debido a cuestiones de seguridad en los vuelos.
3. Tener en cuenta que se pueden adquirir hasta US\$1000 FOB (“libre a bordo”, por sus siglas en inglés) o hasta 50 kg. por envío.
4. Para realizar un envío directo y sin

demoras a través de cualquier servicio de Courier, es imprescindible contar con la clave fiscal y domicilio fiscal electrónico, los cuales se obtienen a través del sitio web de la AFIP. Estos requisitos son fundamentales para agilizar el proceso de envío y asegurar que la mercancía llegue a su destino sin contratiempos.

5. El servicio Courier se encargará de entregar la compra a domicilio.

Acciones de mejora

Según Elizondo, ante la liberación de la importación de repelentes, “la verdad es que el Gobierno está en una transición desde un modelo de comercio exterior muy restringido, que había el año pasado, a uno nuevo. Pero lo que tenemos todavía es un mercado importador que sigue dependiendo de la autorización del Gobierno”.

Agrega que “lo que tiene que ocurrir es que los consumidores compren y vendan en el exterior y las empresas también. No habría que esperar una autorización del Gobierno. En cualquier lugar del mundo, si hay un problema de exceso de demanda por una emergencia como ésta se puede importar desde los lugares donde no la hay y existe la oferta. Todavía hay un cronograma de acceso a dólares para las importaciones y además no se han podido eliminar otro tipo de límites a las importaciones, como el Impuesto País”, advierte.

Elizondo sostiene que “tenemos una economía muy cerrada, el año pasado fuimos otra vez, el país con menos importaciones en relación al PBI de toda la región. Entiendo que salir de eso requiere un tiempo. Pero si hay una dependencia de la autorización del Gobierno, se corre el riesgo de sufrir una falta de reflejos. Los gobiernos siempre suelen llegar tarde. Desde las empresas, nadie quiere perder participación en el mercado. Necesitamos generar un comercio fácil y con costos bajos, para que cuando haya un pico de demanda rápidamente las compañías puedan abastecer y acompañar a lo que se produce acá localmente. Las importaciones (las que no son sensibles) tendrían que ser libres y directamente el empresario debería pagar el arancel correspondiente”, asegura. “Otro problema, es que por la falta de oferta se incrementan los precios. La mejor manera de garantizar la competencia y que se beneficie al consumidor es que se pueda importar”, cierra.

Desde SC Johnson cuentan a LA NACION que una vez que pase este tsunami de pedidos, hay una estrategia para la nueva temporada, que es empezar a producir con más tiempo más cantidad para así generar un stock grande por si se vuelve a repetir la demanda. “Como no hay problemas de importación como en el pasado, va a ser más sencillo. La capacidad fabril está”, comentan.

El Gobierno, por su parte, asegura que está realizando mesas sectoriales para llegar preparado para la próxima temporada.

El dengue existe en la Argentina hace muchos años y finalmente hay una toma de conciencia de que hay que prevenir no solo con repelentes sino con otras acciones y desarrollos. Para esto, el comercio exterior juega un rol clave, no solo para poder importar los componentes esenciales, sino para poder salir al mercado rápidamente y sin trabas para ingresar lo que se necesita. Esta gimnasia todavía es lenta, según los expertos. Las relaciones internacionales se construyen poco a poco, durante años, y se destruyen en solo unos minutos. Llegó el otoño y es tiempo de construir. ■

VISTA AL MUNDO



Pastas

La fábrica que, a pesar de todo, logró exportar

Tropezaron “con todas las piedras”; llegaron a mandar afuera el 75% de su producción, pero por el tipo de cambio bajaron al 30%

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

En Córdoba hay una fábrica de pastas de la Argentina que exporta en volúmenes considerables. Nació hace más de un siglo de la mano de una familia italiana que había llegado al país con sus recetas; en 2001 -en plena crisis económica- la compró otro grupo familiar, que la sigue gestionando. Pastas Bettini llega con sus productos a todo el Mercosur (menos Bolivia y Venezuela) y a África. También hace envíos puntuales a Colombia.

Los Bettini dejaron su Italia natal a fines de 1800 pero con ellos trajeron sus recetas familiares. Además de una pequeña fábrica de pastas que a lo largo de los años solo vendió en la ciudad de Córdoba, en 1943 abrieron un restaurante que se convirtió en un clásico, por el que pasaron incluso varios presidentes del país. En febrero de 2019 cerró.

En 2001 un empresario cordobés, dedicado a la construcción y a la moda, le ofreció a su hijo mayor radicado en Barcelona que regresara y que con sus tres hermanos se hiciera cargo de una empresa que quería comprar. Omar Yapur regresó de España; es el actual director de la fábrica.

Los primeros pasos cuando se hicieron cargo de la empresa fue extender la distribución a todo el país: “Era 2001 y cuando se empezó a superar la crisis, para las empresas chicas era una obligación salir a vender. Llegamos a locales, a cadenas de supermercados. Alcanzamos presencia en las 24 provincias”.

Instalados en el mercado interno, en 2003 decidieron empezar a investigar la posibilidad de exportar. Usaron dos herramientas, la asistencia del ProCórdoba -la agencia provincial pública privada- y los grupos asociativos de la Cámara de Comercio Exterior de

Córdoba. “Esas fueron nuestras primeras armas; el primer destino fue Chile. Empezamos a aprender; tropezamos con todas las piedras. No es que salimos y listo, llevo tiempo y mucho trabajo”, precisa Yapur en diálogo con LA NACION.

Las ventas al exterior -tanto con marca blanca como propia- alcanzaron a representar hasta el 75% de la producción, pero el año pasado cayeron hasta el 30% por los problemas con el tipo de cambio. Este año, con el reacomodamiento post devaluación, comenzó “a repuntar”, señala el empresario.

En Paraguay, con la marca Bettini, tienen 45% del share y a Colombia, hacen envíos de tapas de empanadas para “El Gaucho”, que es una fábrica de empanadas tipo argentinas que produce congeladas y envasadas al vacío.

Yapur detalla que además del tipo de cambio, que tiene un rol

crucial en la ecuación del negocio de exportación, impacta mucho el costo de la logística que es “muy alto” desde la Argentina. El otro punto que enfatiza es el de las barreras para arancelarias: “La Argentina es siempre muy permeable; no funciona así en otros países”.

Respecto de la estrategia de la empresa para ganar mercados, indica que no exportan el mismo producto que venden en la Argentina: “Se adapta al país a donde vamos; hacemos investigación. Con las pastas se choca mucho con la cultura. Por ejemplo, en Centroamérica no las conocen o en Chile, no eligen productos que lleven mucha cocción por el precio del gas, que es muy caro. Todo eso hay que conocerlo, analizarlo”.

Los productos más vendidos son ñoquis y raviolos. Son las “más conocidas”, señala. La fábrica cordobesa es la tercera más grande de la región; al podio lo encabezan otra de bandera celeste y blanca y una brasilera.

Claves del negocio

- 1 Inicios**
Nació hace más de un siglo de la mano de una familia italiana que había llegado al país con sus recetas
- 2 Envíos**
Las ventas al exterior -tanto con marca blanca como propia- alcanzaron a representar hasta el 75% de la producción, pero el año pasado cayeron hasta el 30% por los problemas con el tipo de cambio

Cuestión de costos
“Exportamos valor agregado de la tierra argentina (procesamos harina, carne, pollo, huevos), mano de obra e impuestos -subraya-. También vendemos packaging; exportamos marca, lo que implica inversión. Y eso tiene que estar previsto en los costos porque hay Pymes que no lo cuentan”.

En esa línea abunda que “aunque algunos no lo toman en cuenta al iniciar” las operaciones de ventas afuera no hay que olvidar que se está a “3000 kilómetros de la planta; hay que pagar hoteles, publicidad”.

Añadió que el riesgo de “no internalizarlos” es que “a los seis meses empiezan a negociar listas de precios y en otros países no se negocian”. Para graficar apunta que en Chile los alimentos, en dólares, aumentaron 1% en 2023 y en Paraguay, 4% o 5%.

MOVIMIENTO MARÍTIMO



RUTAS Y COMPAÑÍAS NAVIERAS

- Norte de Europa**
MSC, ZIM, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd, Hapag Lloyd, ONE, Grimaldi
- Lejano Oriente**
ONE, MSC, ZIM, CMA CGM, Cosco, Hapag Lloyd, Evergreen, Hyundai, Wan Hai Lines, Maersk, Hamburg Süd, Yang Ming
- Mediterráneo**
MSC, ZIM, Hapag Lloyd, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd
- Mercosur**
Log-In, Alianca (Hamburg Süd), Mercosul Line (CMA CGM)
- Costa Este América del Norte**
Maersk, MSC, ONE, ZIM, Hapag Lloyd, Hamburg Süd, CMA CGM
- Costa Oeste América del Norte**
ZIM, MSC, Hapag Lloyd, Maersk, Hamburg Süd, ONE, CMA CGM
- América Central y Caribe**
CMA CGM, Hapag Lloyd, Maersk, MSC, ZIM, ONE, Hamburg Süd
- África**
ZIM, CMA CGM, MSC, Maersk, Grimaldi, Cosco, ONE, Hamburg Süd, Hapag Lloyd

CONTACTOS

- | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| CMA CGM:
5556-1000
www.cma-cgm.com | ONE
https://www.one-line.com |
| Cosco:
4343-0607
www.coscoarg.com.ar | Log-In:
4119-9100
www.loginlogistica.com.br |
| Evergreen:
5382-7000
www.heinlein.com.ar | Maersk:
5382-5800
www.maerskline.com |
| Grimaldi:
5353-0940
www.grimaldishipping.com | MSC:
5300-7200
www.msc.com |
| Hamburg Süd:
5789-9900
www.hamburgsud.com | Wan Hai Lines (Brings):
5236-7013
www.naveatlantica.com.ar |
| Hapag Lloyd:
5355-5700
www.hapag-lloyd.com | Yang Ming (Brings):
4891-1766
www.yangming.com |
| Hyundai
www.brings.com.ar | ZIM:
4312-6868
www.starshipping.com.ar |

PUERTOS CON SERVICIOS REGULARES DE CONTENEDORES

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| CABA
• TRP (0610-444-4877),
• Terminal 4 (0810-555-APMT (2768)) y
• BACTSSA (4510-9800). | Santa Fe
• Terminal Puerto Rosario (TPR) (0341 486-1300) |
| Provincia Buenos Aires
• Estolgan (5811-9100),
• Terminal Zárate (03487 42-9000) y
• Teciplata (0221 644-2200) | Bahía Blanca
• Puerto Bahía Blanca (0291 401-9000) |
| • Mar del Plata, TC2 (223-489-7400) | Puerto Madryn
(0280 4451400) |
| | Puerto Deseado
(0297 487-0262) |
| | Ushuaia
• Puerto Público Ushuaia (02901 431443) |

ENTREVISTA

Ernesto Fernández Taboada

"A China hay que salir a vender, no esperar a que vengan a comprar"

El director ejecutivo del Consejo Argentino Chino califica de "buenas" las relaciones políticas entre los dos países

Texto **Gabriela Origlia**

"Hay que ir a vender. Muchos de los exportadores esperan que les vengan a comprar. Reconozcamos que exportar a China no es lo mismo que hacerlo a Uruguay y Brasil. Hay 140 países en el mundo que le quieren vender y no hay ningún producto exclusivo que tengamos sólo nosotros". Quien habla es Ernesto Fernández Taboada, director ejecutivo del Consejo Argentino Chino, una asociación que trabaja para la promoción del comercio, la cultura y el turismo entre la Argentina.

El año pasado la balanza comercial argentina registró un saldo negativo de US\$6926 millones, según el Indec. Las exportaciones cayeron 24,5% interanual. Brasil fue el primer destino de estas operaciones con 17,8%, seguido por Estados Unidos 8,5% y China con 7,9%. El comercio con China se derrumbó: bajó 34,2% en comparación con 2022.

Fernández Taboada es diplomado en Relaciones Internacionales en Universidad Abierta Interamericana; es experto en relaciones comerciales con la República Popular China y países del Sudeste Asiático; es docente universitario en temas relacionados con negocios con China, su ecosistema empresario y el acceso a diferentes mercados. Además, integra el Comité de Comercialización del Instituto Petroquímico Argentino.

Fue director ejecutivo de la Cámara de Comercio Argentino-China durante 23 años y ahora ocupa ese cargo en el Consejo Argentino-Chino. Es el editor del libro "Cultura de Negocios en China".

Fernández Taboada califica de "buena" la relación entre la Argentina y China, aunque admite que hubo algunos "malos entendidos y chisporroteos" que "no alcanzaron a empañar la relación comercial".

A modo de ejemplo, apunta que entre China y Estados Unidos hay tensión permanente, pero si se analizan los vínculos comerciales son cada vez más intensos. Señala que China está interesada en "toda Latinoamérica porque tenemos materias primas que necesita; es un país muy grande con un territorio inmenso pero solo el 10% es arable; necesitan importar todo. Buscan eso y por eso hay oportunidades". Añade que, si se licita una obra de infraestructura, los chinos "además de ofrecer buen precio, ofrece financiación de la sindicación de bancos chinos. Y eso es muy positivo".

P -¿Cómo está hoy la situación entre los dos países?

R -Es muy buena. Hace unos días se presentó la ópera de Sichuan y al final del espectáculo subieron al



MINIBIO



Estudios:

Se graduó en Relaciones Internacionales en la Universidad Abierta Interamericana



Actualidad:

Es docente universitario en temas relacionados con negocios con China y el acceso a diferentes mercados

escenario el embajador chino Wang Wei y la canciller Diana Mondino, lo que transparenta que la situación está bien. La Argentina reconoce que hay una sola China; la isla de Taiwán es parte de la República Popular China y ellos respetan la soberanía argentina en las Islas Malvinas. Hubo algunos malos entendidos y chisporroteos que no alcanzaron a empañar la relación comercial. Entre China y Estados Unidos hay tensión permanente, pero si uno analiza los vínculos comerciales son cada vez más intensos. Son excelentes clientes y proveedores uno del otro. El plano político no siempre acompaña lo comercial. Cada vez se amplía más la cantidad de productos argentinos en ese mercado, donde el consumo va variando, se amplía la clase media. De los 1400 millones

de habitantes en China, hay casi 500 millones en ese segmento; hace dos años el gobierno chino oficialmente dijo que se había terminado con la pobreza extrema, queda muy poca gente pobre extrema. En menos de 80 años se elevó el nivel de vida.

P -¿Hay posibilidades de que las exportaciones argentinas aumenten en valor agregado?

R -Es poco conocido que hace tres o cuatro años empezamos a exportar pequeños satélites, los nano satélites que pueden orbitar a 300 kilómetros de altura, es un producto con desarrollo, investigación e innovación de la empresa Satellogic. Hay productos que, de a poco, se van agregando a la lista. El vino es el que más creció fuera de las commodities. Vendemos carne de pollo, de vaca, soja, cebada, algodón en bruto, maderas de la Mesopotamia. Hace poco se abrió la posibilidad para el maíz y el trigo. Hay dos empresas -una de Córdoba y una de Santa Fe- que venden mozzarella. ¿Por qué? Porque hace pocos años comenzó el hábito de comer pizza y es furor. El mercado tiene una dinámica interesante, que hay que seguir.

P -¿Cuál es la estrategia, según su mirada, que deben seguir las empresas?

R -Ir a vender. Muchos de los exportadores esperan que les vengan a comprar. Reconozcamos que vender a China no es lo mismo que vender a Uruguay y Brasil. Hay 140 países en el mundo que le quieren vender y no hay ningún producto exclusivo que tengamos sólo nosotros. A lo mejor una pyme cree que no tiene la entidad, pero para eso estamos nosotros en el Consejo; está la Agencia Argentina de Innovación y Comercio Internacional. Del 5 al 10 de noviembre, todos los años, en Shanghai se hace la China International Impo-Expo, una feria para los productos que importa el país. China es importadora de cientos de rubros y las pymes argentinas, pagando una módica suma, pueden estar en ese stand que monta la Agencia.

P -También está la presunción de que es un mercado enorme, no apto para Pymes.

R -Lo que pasa es que las empresas se asustan, pero tienen que pensar que no le van a comprar 1400 millones de personas. Es un mercado de nichos; el chino que vive en el norte en la frontera con Siberia consume productos para su alimentación y vestimenta diferentes del que vive en el sur. Hay que saber las diferencias culturales y de hábitos. Los chinos musulmanes no consumen carne de cerdo, pero sí otras. Hay diferentes tipos de consumos. No hay que asustarse por la masividad. Hay que empezar de a poco e ir creciendo. Hay que invertir en

tiempo, en pasajes, en relaciones.

P -¿Es posible competir con la producción china?

R -China, hasta hace algunos años, era de costos bajos y salarios bajos. Hoy no lo es. Hay que pagar salarios según pautas oficiales, con aportes a la seguridad social. Eso ha hecho que algunas empresas fabricantes de calzado económico se fueran a Vietnam o Myanmar. Ya no es lo que era; también cambió la calidad. Cuando se hizo la primera apertura económica en la Argentina, en los '70, algunos importadores viajaron para traer productos. Iban a una fábrica donde había ítems desde un dólar a US\$15, trajeron los más baratos y por eso quedó la imagen de la mala calidad. Pero no es todo así.

P -¿Cree que una Pyme argentina podría ingresar a una cadena productiva china, que podría conseguir socios chinos para sus actividades locales?

R -Hay empresas de todos los tamaños; no solo gigantes. Se trata de relacionarse con el sector en el que uno está. En el Consejo hemos recibido inquietudes de algunas Pymes interesadas en participar de cadenas de producción y nosotros hacemos la investigación, los ayudamos. Hay chances, cada vez más. Insisto, la clase media quiere una mayor variedad de productos; es el segundo país -después de Mónaco- donde se hace una feria de productos de lujo, Top Mark. Allí van los billonarios, los integrantes de la clase altísima, que siempre están buscando diferenciarse. Es una manera de graficar todos los nichos que existen.

P -¿Dónde cree que las empresas argentinas deberían poner el énfasis?

R -Tendríamos que focalizarnos y tener más presencia en el área de la Gran Bahía, en la provincia de Guangdong, en el sur del país, con 110 millones de habitantes y un PBI per cápita alto; limita con Shanghai y Macao. Es interesante por sus ingresos, porque están acostumbrados a negociar con los extranjeros; no les es extraño la cultura occidental. Hace diez años era imposible, pero la evolución fue muy fuerte. Antes de la pandemia, en 2019, viajaron 120 millones de chinos al exterior y ese que viajó cambió los hábitos, quiere consumir pan, aceite de oliva, vino, manteca. El vino que demandan es de alta calidad; el barato se está dejando de vender; se eleva la vara y hay más cantidad de ciudadanos que accede a estos productos y que quiere menos soja y trigo y más carnes, lácteos, frutas y verduras. Los chinos se visten a la manera occidental, adopta marcas, los más jóvenes ya no se diferencian de los de cualquier lugar del mundo. ●

PANORAMA INTERNACIONAL



Ante la escasez internacional, se amplía la producción de cacao

GETTY IMAGES

Oportunidad

Se dispara el precio mundial del cacao y se expande el negocio

La emergencia climática afecta las cosechas de los grandes productores africanos y sube más de un 150% la cotización internacional del grano

Texto Camilo Sánchez EL PAÍS

“Los precios de la hoja de coca bajan mientras los del cacao suben”, resume el cacaoero Óscar Gómez al otro lado de la línea desde la Sierra Nevada de Santa Marta, en la costa Caribe colombiana. Su historia tiene origen miles de kilómetros al norte, en la Bolsa de Nueva York, donde la cotización del grano alcanzó recientemente un récord de 10.000 dólares por tonelada. Un aumento de más del 150% frente al monto que se pagaba en enero de 2023. Ante los problemas de escasez y malas cosechas en Costa de Marfil y Ghana, de donde procede el 60% del cacao que se consume en el mundo, los ojos de los grandes fabricantes se posan sobre países como Colombia, un actor tradicionalmente marginal con una producción limitada a unas 60 mil toneladas anuales.

Se trata de un relato que hasta ahora se está escribiendo y tiene en estado de alerta a miles de agricultores colombianos habituados a los bajos dividendos del negocio. Por eso, a más de uno lo sorpre-

dieron los movimientos internacionales, espoleados por una brecha gigante entre la oferta y la demanda, y el alza constante de los precios durante el último año. Se calcula que el déficit mundial de cacao hoy oscila entre las 300.000 y 500.000 toneladas y los analistas de bolsa no prevén mayores caídas a corto plazo.

De acuerdo con Gustavo Pradilla, dueño de la pequeña marca de chocolates Tibitó, los compradores internacionales han aterrizado desde hace meses en el mercado local para abastecer sus máquinas en Europa: “Compran el cacao, básicamente, al precio que les vendan”, apostilla. Y los movimientos bursátiles han irrigado, finalmente, una parte de los beneficios a lo largo y ancho de la cadena: “Es una especie de bonanza para los agricultores. Y un buen momento para reinvertir los recursos en la adecuación de nuestros cultivos con abonos de manera orgánica y regular”, advierte Óscar Gómez, de 45 años.

La idea es generar entusiasmo y atajar la desertión de jóvenes hacia las ciudades. Un problema

generacional que se agudiza en otros renglones del agro como la caficultura. El del cacao es, además, un sector estratégico para las regiones y zonas rurales con problemas de violencia, donde el Gobierno ha impulsado planes para ayudar a antiguos jornaleros de la coca a transitar hacia la producción de cacao.

Por eso la “construcción de una paz estable y duradera” acordada entre el Gobierno y la extinta guerrilla de las FARC en 2016 pasa también por el éxito o fracaso de este tipo de proyectos. “La política del Estado parece que está dando resultados en algunas zonas”, opina por celular el cacaoero Pablo Emilio Ome, de 59 años y natural del sureño departamento del Caquetá.

El agricultor, que en principio expresa su desconfianza a las entrevistas por las “recientes llamadas intimidantes y extorsivas de grupos delincuentes” que ha recibido, asegura que muchos cultivadores de coca de su zona están migrando al cacao: “Los cultivos del alcaloi de están quedando abandonados y encima no hay quién les compre porque los precios de la gasolina

y de los insumos han subido mucho. Entonces hay mucha gente desmotivada por ese lado y están muy pendientes de la fuerza en los programas del Gobierno enfocados en la sustitución de cultivos”.

Oberman Torres dirige a sus 39 años el Consejo Comunitario Bajo Mira y Frontera del distrito de Tumaco, en el departamento de Nariño: “Nuestro consejo tiene 900 familias productoras de cacao. La idea es que produzcan un cacao orgánico certificado”. Cuenta que desde hace un tiempo las condiciones del mercado han facilitado también la migración desde el mundo ilegal de la coca al del cacao en su región: “En el casco urbano de Tumaco el kilo está costando 26.000 pesos, cuando a principios de 2023 estaba entre 10.000 y 11.000 pesos. Entonces le puedo decir que el impacto del precio internacional se está trasladando a la actividad del pequeño productor”.

El líder comunitario clarifica, sin embargo, que aún no es una actividad rentable. Con el aumento del precio de la vida después de la pandemia, los costos de producción han subido y aún falta para que el

vigor del alza en los precios desde Nueva York se reflejen con mayor nitidez en una mejora de la vida de los campesinos locales: “Para llegar a un punto de equilibrio yo calculo que el precio del kilo debería situarse en unos 16 mil pesos. La situación de todos modos es estimulante, pero para que el productor tenga hacia el futuro una sostenibilidad asegurada, aún tiene que superar muchas dificultades”.

Por su parte, los responsables de las grandes marcas comerciales como el tradicional chocolate Luker, del gigante Nutresa adquirida por los Gilinski, hasta las más artesanales y pequeñas Tibitó o Mox han subido el precio de sus productos entre un 16% y un 30%. Juan Carlos Garavito, cofundador de Mox, reconoce que el mundo entero debe alistarse para pagar durante unos años algo más por sus tabletas de chocolate: “Hay que hacer pedagogía con el cliente y explicarle por qué lo que están consumiendo es más costoso, pero también tenemos que hacer un esfuerzo por buscar precios justos para que todas las fases de la cadena, y principalmente la base que son los agricultores, puedan recibir un precio equitativo por la producción”.

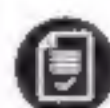
Para varios expertos en temas rurales y de materias primas la bonanza derivada del impacto climático y las plagas en las cosechas africanas durará como mucho dos años más. Y Óscar Gómez reconoce que la situación asaltó de imprevisto a un sector desarticulado y con poco músculo para desarrollar su potencial, mejorar el manejo de cultivos o acelerar la productividad por hectárea: “Tenemos mucha capacidad para mejorar nuestra productividad y calidad. En zonas como Tumaco, Arauca, el Meta o la Sierra Nevada son de muy alto valor por su calidad de chocolate 100% cacao sin azúcar”. En su discurso se repiten algunas quejas similares a las de la caficultura: “Tenemos que tomar más conciencia de la diferencia que ofrecen las cosas que da nuestro territorio”.

A juicio de Juan Carlos Garavito países vecinos como Ecuador, Perú o Venezuela se han posicionado mejor en el mercado internacional. Cuenta que el proceso colombiano ha marchado a un ritmo más lento, a pesar de que una asociación del Meta se ganó el pasado febrero en Holanda el premio al mejor cacao del mundo. “El cacao en Colombia fue bautizado como un cultivo de paz”, remata Paola Forero, cofundadora de Mox, “porque las plantaciones se redujeron durante muchos años en los territorios más vulnerables a la violencia”.

Pero tras la firma del acuerdo en La Habana (2016) ha habido un trabajo destacable, financiado en buena parte por la cooperación internacional, para capacitar a los productores y comprar maquinaria. Una movilización notable de recursos para espolear el desarrollo de estas zonas. “Yo siento que ahora estamos en una fase similar a la que vivió el café hace 30 años, cuando tomábamos un producto barato y de regular calidad”, concluye Forero. ● © El País, SL



Toda la información en www.lanacion.com.ar/comercio-exterior
Un mundo globalizado y en constante cambio exige nuevas formas de relacionarse comercialmente. El suplemento Comercio Exterior de LA NACION informa y analiza los aspectos más significativos del sector. *



Oportunidades de negocios



Análisis de escenarios globales



Tendencias del sector